alrai

الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 7, 1983 No. 4865 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

العدد ٤٨٦٥ — الجمعة ١ محرم ١٤٠٤هـ — الموافق ٧ تشرين اول ١٩٨٣م — السنة الثالثة عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

احتفال في المسجد الحسيني بمناسبة رأس السنة الهجرية

عمان — بترا — اقامت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية احتفالا دينيا في المسجد الحسيني الكبير بعد ظهر امس بمناسبة رأس السنة الهجرية الذي يصادف اليوم الجمعة.

وحضر الاحتفال السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وجمهور كبير من المواطنين.

وقد استهل الاحتفال بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ثم تحدث الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل الوزارة فقال ان الهجرة النبوية تعتبر بداية للتاريخ الاسلامي كنموذج سلم للحياة الانسانية وهي خطوة مدروسة وعملية تهيئة للدعوة الاسلامية.

ودعا الدكتور العبادي المسلمين لاخذ الدروس والعبر من هجرة

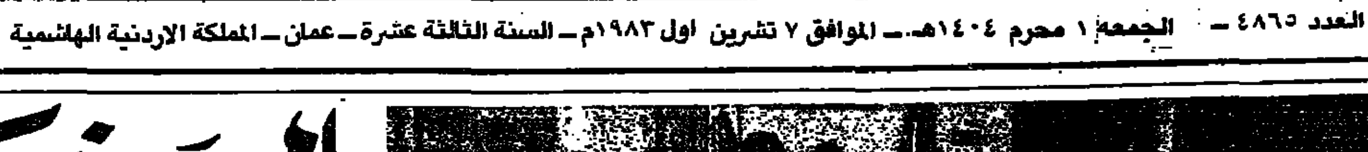
البقية ص١٦

الكشف عن خطة اسرائيلية لاختطاف ياسر عرفات

لندن — وكالات — ذكرت انباء صحفية هنا امس انه تم مؤخرا الكشف عن خطة للعدو الصهيوني لخطف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطيني في عرض البحر.

ونسبت صحيفة (الشرق الاوسط) الى مصادر فلسطينية قولها ان اجهزة الرصد الفلسطينية لاحظت في الايام القليلة الماضية تكثيف نشاط القطع البحرية التابعة للعدو الصهيوني في المياه الاقليمية اللبنانية بالقرب من شواطئ طرابلس.

واشارت الصحيفة الى ما كانت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) قد ذكرته في وقت سابق من ان دورية بحرية صهيونية احتجزت يوم الخميس الماضي السفينة القبرصية (كورتيليا) واسرت ٢٥ فلسطينيا من ركابها.



الحسين وكول يبحثان سبل تحقيق السلام العادل

جلالته يدعو ألمانيا وأوروبا إلى القيام بدور فعال وايجابي ويؤكد على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي ووحدة الاراضي اللبنانية



عمان — بترا — عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والالماني الاتحادي برئاسة فخامة الدكتور هيلموت كول المستشار الاتحادي لجمهورية المانيا الاتحادية جلسة من المحادثات الرسمية في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس.

وجرى خلال المحادثات استعراض شامل للشؤون السياسية الدولية وتطورات الموقف في الشرق الاوسط من مختلف جوانبها وابعادها والمساعي والجهود التي تبذل لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة.

وشرح جلالته الموقف الاردني الذي يعتمد في اساسه على اعتبار القضية الفلسطينية هي القضية المركزية لازمة الشرق الاوسط وان عدم تحقيق حلها على مبادئ الحق والعدل من شانه ان يؤدي الى المزيد من التوتر وفقدان الامن والاستقرار في المنطقة.

واكد جلالته ان سلام المنطقة وامنها يقومان على اساس تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ومستقبله على ترابه الوطني وذلك تمشيا مع قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي وخاصة القرار رقم ٢٤٢ الذي يقوم على مبدأ عدم جواز احتلال اراضي الغير بالحرب والقوة.

البقية ص١٦

المستشار كول يزور وادي الاردن

الأمير حسن يشرح للضيف الألماني الابعاد الاقتصادية للاحتلال الاسرائيلي

عمان — بترا — اصطحب سمو الامير حسن ولي العهد، الدكتور هيلموت كول المستشار الاتحادي لجمهورية المانيا الاتحادية والوفد المرافق ظهر امس في زيارة لوادي الاردن.

واطلع سموه الدكتور كول والوفد المرافق على مشروعات سلطة وادي الاردن التي تنفذ بمساعدة العديد من الدول، مشيدا بعلاقات التعاون الاقتصادي القائمة بين الاردن والمانيا الاتحادية، ومؤكدا اهمية استمرار التعاون القائم بين الاردن والمجموعة الاوروبية.

واشار سموه الى الابعاد الاقتصادية للاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية، ومدى تاثر هذه الاراضي باجراءات الاحتلال الهادفه الى نزع ملكية الاراضي من اصحابها الشرعيين والسيطرة على مصادرها الاقتصادية.

واكد سموه على ضرورة ايقاف بناء المستوطنات الاسرائيلية وتدفق المستوطنين اليها.

ورحب الدكتور منذر حداديـن رئيس سلطة وادي الاردن بالدكتور

البقية ص١٦

مقتل وجرح سبعة من جنود العدو في جنوب لبنان

بيروت — بترا — قتل وجرح سبعة من جنود قوات الاحتلال الاسرائيلي في هجوم شنته المقاومة الوطنية اللبنانية على دورية اسرائيلية في منطقة صور في جنوب لبنان.

لجنة تحضيرية للحوار الوطني اللبناني
الاجتماع الأول قد يعقد الخميس في السعودية

بيروت — وكالات — قالت مصادر رسمية امس ان المساعي تبذل لدعوة ممثلين عن الفئات المتحارية في لبنان الى اجتماع تحضيري لتمهيد الطريق امام مؤتمر اوسع للاطراف الرئيسية المتنازعة.

واضافت القول ان المؤتمر الاوسع وهو مؤتمر الحوار الوطني للمصالحة سيعقد بحلول منتصف الاسبوع القادم ولم يحدد الموعد بعد ولكن راديو الكتائب قال ان الاجتماع سيعقد في بيروت يوم الخميس القادم.

ولم تتمكن الاطراف المتنازعة حتى الان من الاتفاق على مكان المؤتمر. ويبدا اقتراح التمهيد له باجتماع تحضيري بمثابة حل وسط لابقاء دواليب الحوار دائرة الى ان تحل مشكلة اختيار المكان.

وقالت المصادر ان لجنة تحضيرية من ممثلين عن المندوبين الاحد عشر

البقية ص١٦

زعماء الضفة وغزة يشجبون التدخل السوري في شؤون المنظمة

عمان — الرأي — بعث عدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة مذكرة الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يعربون فيها عن التاييد الكامل لزعامته ويشجبون التدخل السوري الهادف الى خلق منظمة تحرير بديلة لقاء صفقة اعد لها النظام السوري وتمثلت في اخراج قوات فتح من البقاع ومحاصرتهم شمالا.

وطالبوا عرفات باليقظة والتنبه لمذبحة يعد لها النظام السوري وضرورة العمل السريع لتفادي المخطط السوري لتدمير المنظمة واعلان موقف حازم من جهات التمرد التي سخرها النظام السوري لطعن المنظمة من الخلف.

كما طالبوه بعقد مؤتمر شعبي واتخاذ موقف محدد من جهات التمرد.

مقتل عميل اسرائيلي في جنوب لبنان

صيدا — بترا — قتل عميل اسرائيلي صباح امس الخميس مسؤول ما يسمى بالحرس الوطني المشكل من ميليشيات محلية موالية لاسرائيل جنوب لبنان.

ونقلت وكالات الانباء عن مراسلين صحفيين في جنوب لبنان قولهم ان العميل المدعو حسين وهبه كان يسير بسيارته على الطريق الساحلي جنوبي مدينة صيدا عندما هاجمه مسلحون بنيران اسلحتهم الرشاشة وقضوا عليه.

[رسالة الحسين الى اوروبا]

عكست الكلمتان المتبادلتان بين جلالة الحسين والمستشار الالماني الغربي وجهة النظر التي تؤكد على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره. فقضية هذا الشعب لا يهدد اهمالها السلام في هذه المنطقة وحسب، بل يتجاوز هذا التهديد حدود منطقتنا الى اوروبا والى العالم بشكل عام، واذا كان المستشار الالماني قد اكتفى بالاشارة الى انه لا يجوز اقرار حق طرف على حساب الطرف الاخر، فان هذه الاشارة شكلت دائما القاعدة التي انطلق العرب منها في دعوتهم الدائمة الى تطبيق ميثاق الامم المتحدة والى وجوب سيادة الشرعية الدولية من خلال الالتزام بقرارات الامم المتحدة وتوصياتها.

وفي الكلمة الترحيبية التي القاها جلالة الحسين كان واضحا انه يخاطب الاوروبيين وكل المجتمع الدولي، ولهذا حرص جلالته على تاكيد حقيقة اساسية يشكل الالتزام بها مفتاح التسوية العادلة، فالقرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن، والذي رفضه العدو الصهيوني فيما بعد، ثم رفض كل المبادرات التي بنيت على اساسه، هذا القرار ما يزال يشكل الاطار العادل لتسوية ازمة الشرق الاوسط وتحقيق العدالة للشعب الفلسطيني، لقد استند هذا القرار الى مبدأ عدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة وعدم جواز الاصرار على انتزاع هويتها وهوية سكانها الشرعيين. وبالرغم من كل الجهود التي بذلت، والمبادرات التي قدمت، فقد ظل الرفض الصهيوني لهذا القرار العقبة التي تحول بين الاستقرار وبين الوصول الى غايته، وبين الامن والعدل وبين سيادتهما في هذه المنطقة المشتعلة. والرفض الصهيوني ليس مجرد اصرار على العدوان ولا على مخططات التوسع. ولكنه ايضا تحد خطير للمجتمع

البقية ص١٦

اطلاق النار على سيارة اسرائيلية قرب حوارة

القدس المحتله — وكالات الانباء — ذكر مصدر فلسطيني ان مركبة عسكرية اسرائيلية تعرضت مساء اول امس لطلقات الاسلحة الاوتوماتيكية بالقرب من قرية حواره الى الشمال من نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

انضمام ٣٠ ضابطا من فتح الى التمرد

دمشق — رويتر — اعلنت مجموعة جديدة تضم ٣٠ ضابطا من حركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" هنا امس انضمامها الى المتمردين داخل حركة "فتح على زعامة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وذلك بحضور السيد نمر صالح ابو صالح. من زعماء التمرد الذي اعلن في ايار الماضي.

لدى استقباله نقيب الصحفيين ومجلس النقابة
بدران يستمع إلى مطالب الأسرة الصحفية ويؤكد دعم مشروع صندوق تقاعد الصحفيين

عمان — بترا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس السيد محمود الكايد نقيب الصحفيين والسادة اعضاء مجلس نقابة الصحفيين.

وفي بداية المقابلة هنا السيد بدران النقيب واعضاء المجلس بثقة الهيئة العامة ثم استمع الى عرض قدمه نقيب واعضاء مجلس النقابه حول المطالب الاساسية للنقابة والاسرة الصحفية والتي تركزت حول مشروع اسكان الصحفيين للمرحلة الثالثة وشمول الصحفيين

البقية ص١٦

جبهة الخلاص ترفض تشكيل حكومة موسعة كبديل للحوار

دمشق — ق ن ا — اكد مصدر مسؤول في الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان الحزب وجبهة الخلاص الوطني اللبنانية لن يعترضا على مكان عقد اجتماع لجنة الحوار الوطني في لبنان، في اي بلد وذلك لصعوبة عقده في لبنان بسبب الظروف الامنية الخاصة.

واشار المصدر في تصريح ادلى به هنا امس الى ان محاولة الحكومة اللبنانية تشكيل ما يسمى بحكومه

البقية ص١٦

* تنقلات واسعة بين موظفي الجمارك ص٣

متهما الجميل بشن حرب صليبية جديدة:
جنبلاط يطالب ايطاليا بحظر بيع الاسلحة للجيش اللبناني

روما — رويتر — حث السيد وليد جنبلاط امس على فرض حظر على مبيعات الاسلحة للجيش اللبناني مشتكيا من ان شعبه المسلم يواجه حربا صليبية جديدة.

وتساءل السيد جنبلاط وهو رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني في مؤتمر صحفي قائلا (لماذا يريد العالم كله حماية نظام/الرئيس

البقية ص١٦

المحليات

منبر الرأي

الشكر لمن يستحقه

الاستاذ ابو سامر لا يقف حياديا تجاه ما يراه ويسمعه ويصادفه في حياته اليومية فهو دائم الانفعال والتفاعل ولذلك فالجلوس معه ممتع منتج لانه لم ينتقل لمسارات السلبية كما انتقل كثيرون...

سافر مع ولده الى تركيا فمعدل ولده ٨٩٪ تقريبا وهذا المعدل المرتفع لم يتح له الحصول على مقعد في الجامعات المحلية فرحل به للخارج. وسجله في كلية هندسية هناك

بادرني بالقول "الا تشتكي على من يؤذيك "؟" لماذا اذن لا تثني على الطيبين؟" فقلت له "هات ما عندك" فقال:

هبطت الطائرة في احد مطارات تركيا وكانت تحمل عددا كبيرا من الطلاب الذين سافروا طلبا للعلم. وكنت اعتقد ان الجميع سيعاني في المطار وانهم سيرتبكون وهم يبحثون عن الكلية... ففوجيء الجميع بوجود رجل بشوش تقف الى جانبه زوجته الكريمة باستقبال الطلاب بترحيب منقطع النظير فكان الدكتور حسن الريان المستشار الثقافي في انقره وعقيلته حيا الجميع وكانهم اولاده... وزعهم وزودهم بالعناوين الواضحة وطلب اليهم ان يتواجدوا في مكتبه لانجاز معاملاتهم...

وفي اليوم التالي كان مكتب الدكتور الريان يعج بالطلاب الذين تنفسوا الصعداء وهم يلاقون كل الصعوبات تتلاشى الواحدة بعد الاخرى... يسانده ويساعده وينفذ طلباته الكاتب المحلي الاستاذ عدنان الى ان استقر كل طالب في موقعه مرتاح الفكر يلهج بالثناء لهذا الانسان الذي يؤدي واجبه الوظيفي الانساني على اكمل وجه.

قلت للاستاذ: ابو سامر ان هذا الدكتور يقوم بواجبه كما يجب ان يقوم كل موظف بواجبه وان هذا الحديث الايجابي عنه شكر يستحقه... وان الامل ان ينطلق كل مواطن في مسار واجبه هذه الانطلاقة النظيفة لان من العيوب التي ساهمت الى حد كبير في امتهان هذه الامة وتمكين المحتل من بعض مواقعها هو عيب عدم القيام بالواجب...

فشكرا لك يا دكتور حسن وشكرا لرفيقتك وزميلك... وشكرا لك يا ابا سامر.

المحامي جلال العباسي

تنفيذا لقانون السير

لاول مرة .. استبدال رخص الفئة الخامسة للسادسة بواسطة المكاتب البريدية

عمان – بترا – عملا باحكام قانون السير الجديد الذي اعتبر رخص السوق من الفئة الخامسة (المحورين) الصادرة قبل نفاذه رخص سوق من الفئة السادسة (عموم السيارات) قررت ادارة الترخيص ان تقوم بابدال هذه الرخص بواسطة البريد لاول مرة في تاريخ هذه الادارة وذلك اعتبارا من العاشر من الشهر الجاري.

واوضحت مصادر الادارة ان بامكان المواطن الراغب في استبدال رخصة السوق التي بحوزته من هذا النوع اتباع الخطوات التالية:

■ يقوم المواطن بتحضير مغلفين يلصق على كل منهما طابع بريد بقيمة ٤٠ فلسا حيث يضع في داخل المغلف الاول صورة عن الرخصة المراد استبدالها مع صورة شخصية له.. ابيض واسود قياس ٤ في ٦ مع استدعاء يطلب فيه استبدال رخصته ويلصق عليه طوابع واردات بقيمة ٧١٠ فلسات على ان يدون اسمه وعنوانه واضحا ومفصلا على ظهر المغلف ويضعه دون الصاق داخل المغلف الثاني.

■ يرسل المغلف الثاني بعد الصاقه بما يحتويه بواسطة البريد على العنوان التالي:

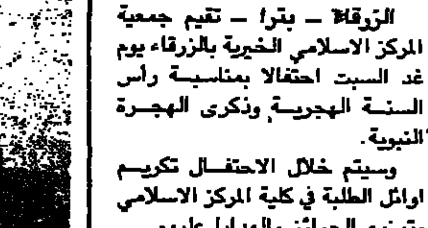
ادارة ترخيص السواقين والمركبات
ص.ب ٩٤٦ – عمان

■ تقوم ادارة الترخيص باصدار الرخصة بفئتها الجديدة خلال مدة اسبوع من تاريخ وصول الرسالة اليها وتعيدها الى صاحبها بواسطة المغلف الداخلي المبين عليه وعنوانه عن طريق البريد.

واوضحت مصادر الادارة كذلك ان هذه العملية مقتصرة على مركز الادارة بعمان فقط اما باقي اقسام وفروع الترخيص في المملكة فيمكن للمواطنين حاملي هذه الفئة مراجعة هذه الاقسام يوميا بعد الساعة الحادية عشرة لاستبدال رخصهم.

وقالت المصادر انه سيعلن عن ابطال رخص السوق القديمة من هذه الفئة اعتبارا من اليوم الاول من العام المقبل مشيرة الى انه فيما يتعلق بحاملي رخص السوق القديمة من الفئة الرابعة (خمسة اطنان) تبقى كما هي ولا تقبل مراجعات بشانها الا بعد ان يعلن عن اجراءات استبدالها.

المركز الاسلامي بالزرقاء يحتفل بذكرى الهجرة



الزرقاء – بترا – تقيم جمعية المركز الاسلامي الخيرية بالزرقاء يوم غد السبت احتفالا بمناسبة رأس السنة الهجرية وذكرى الهجرة النبوية.

وسيتم خلال الاحتفال تكريم اوائل الطلبة في كلية المركز الاسلامي وتوزيع الجوائز والهدايا عليهم.

ويتضمن الاحتفال القاء محاضرات حول الهجرة النبوية واهميتها في التاريخ العربي والاسلامي.

ايفاد موظفين من وزارة الزراعة في بعثات دراسية

عمان «الرأي» – وافق السيد رئيس الوزراء على ايفاد الموظفين التالية اسماؤهم من موظفي وزارة الزراعة في بعثة دراسية الى معهد الغابات العربية باللاذقية لمدة سنتين وهم السادة: عوني سالم، عبد يوسف، محمود سالم، تيسير السيد، محمود مهاوش، محمود السويطي، محمود البدور، عبد الرزاق الجعابرة.

التغلب على مشكلة تدفق المياه من سد سما السرحان

المفرق – بترا – تم التغلب نهائيا على المشكلات الناجمة عن تدفق مياه سد سما السرحان في فصل الشتاء واثر ذلك في اتلاف المنتوجات الزراعية.

وذكرت مصادر متصرفية لواء المفرق انه تم عمل مسارب خاصة لتصريف مياه السد اضافة الى فتح مزلاجة المغلق بسبب تراكم الطمي.

ويذكر ان السد تسبب خلال العام الماضي باتلاف بعض المزروعات في تلك المنطقة.

تكريم الفائزين بمسابقات الانشطة لمدارس الرمثا

الرمثا – الرأي – احتفل، بعد ظهر امس بتوزيع الجوائز على الطلبة الفائزين بمسابقات الانشطة المدرسية للعام الدراسي ٨٢/٨٣، من طلبة مدارس الرمثا.

وحضر الاحتفال مساعد مدير مكتب تربية الرمثا ورؤساء الاقسام ومديرو المدارس واولياء امور الطلاب.

اجتماع لمديري مدارس الكرك

الكرك – بترا – كانت موضوعات كيفية تعبئة الكراس الاحصائي الخاص باعداد الطلبة وتوزيعه في كل مدرسة واستكمال اعضاء الهيئات التدريسية والغرف الصفية والابنية المدرسية مدار بحث في اجتماع حضره ٦٤ من مديري مدارس محافظة الكرك عقد امس.

ويهدف هذا الكراس الى تسهيل عملية تطوير العملية التربوية والتخطيط المستقبلي لها.

عقيلة المستشار الالماني تزور مدرسة شنلر ومركز الاميرة رحمة





عمان – بترا – زارت السيدة دانيلوره كول قرينة الدكتور هيلموت كول المستشار الاتحادي لجمهورية المانيا الاتحادية امس مدرسة مخيم شنلر ترافقها السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية.

وكان في استقبالها سيادة المطران ايليا خوري والسيد هنكر رئيس المدرسة والسيد عيسى بجالي مدير المدرسة وطلبة المدرسة. والقى السيد هنكر رئيس المدرسة كلمة رحب فيها بالسيدة كول ثم تجولت السيدة كول في المشاغل ومراكز التدريب التابعة للمدرسة.

ثم توجهت السيدة كول الى مركز الاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية في علان وكان في استقبالها السيد عصام الزواوي مدير المركز وعدد من المسؤولين في وزارة التنمية الاجتماعية.

والقى السيد الزواوي كلمة رحب فيها بالسيدة كول وشكرها على زيارتها للمركز لاخذ فكرة عامة عن النشاطات والبرامج التي ينفذها المركز في مجال التنمية الريفية.

واضاف السيد الزواوي ان هذه النشاطات تعكس النموذج الجيد للتعاون والتنسيق على المستوى الدولي كما يتضح من خلالها التعاون القائم بيننا وبين مؤسسة كونر رادنبور الالمانية التي نوجه لها الشكر لما تقدمه من مساعدات مادية ومعنوية للمركز.

ثم تجولت السيدة كول في اقسام المركز المختلفة واستمعت الى شرح من المسؤولين عن هذه الاقسام عن الدور الذي تقوم به في خدمة المجتمع المحلي.

اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة العلوم الادارية .. غدا

عمان – بترا – تبدأ في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية صباح يوم غد اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية بمشاركة مجموعة من الخبراء والمسؤولين عن شؤون التنمية الادارية في الوطن العربي ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة واقرار مشروع خطة المنظمة العربية للعلوم الادارية للعام القادم.

وفد سويسري يصل السبت المقبل

عمان – بترا – يصل الى عمان يوم السبت المقبل وفد نقل سويسري لاجراء مباحثات مع المسؤولين في وزارة النقل حول امكان توقيع اتفاقية لنقل الركاب والبضائع بين الاردن وسويسرا.

اربد تحتفل بذكرى الهجرة النبوية ... اليوم

اربد – بترا – اعدت مديرية اوقاف محافظة اربد الترتيبات اللازمة للاحتفال اليوم في مختلف مساجد المحافظة بذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

مغادرة رئيس مجلس ادارة معارض فرانكفورت

عمان – بترا – غادر عمان امس الدكتور هورستمار رئيس مجلس ادارة معارض فرانكفورت بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في القطاع الاقتصادي ورجال الاعمال لتطوير العلاقات التجارية بين الاردن والمانيا الاتحادية.

الاعداد لعقد دورة ثقافية لعمال اربد

اربد – بترا – باشر معهد الثقافة العمالية في اربد بوضع الترتيبات اللازمة لعقد دورة ثقافية تتعلق بالمسائل السكانية والقضايا العمالية.

وذكر السيد عبدالعزيز الشيوخ مدير المعهد ان ترتيبات الدورة التي ستعقد في الخامس عشر من الشهر الجاري تتضمن تحديد الموضوعات التي ستتناولها الدورة واجراء الاتصالات مع المؤسسات العمالية في المحافظة لاشراك اكبر عدد ممكن من الدارسين في هذه الدورة التي تستمر عشرة ايام.

واضاف ان المعهد اعد برنامجا يتضمن عقد ندوات ولقاءات مع العمال في مواقع عملهم.

وزارة الاشغال تستعرض اسباب تعثر العمل في طريق السلط – عمان

عمان – الرأي – اشار رد لوزارة الاشغال العامة على اقتراح مقدم من السيد محمود الكايد بشان توقف العمال في طريق السلط – عمان ان العمل في توسيع الطريق قد بدأ منذ عام ١٩٨٠ حيث رصد في عام ١٩٨٠ مبلغ ٢٥٠ الف دينار في الموازنة صرف جزء منها على الطريق في حينه وحولت المخصصات للموازنة ومشاريع اخرى لعدم امكانية انفاقها ولعدم وجود مخططات ودراسات لهذا الطريق.

وقد رصد في عام ١٩٨١ مبلغ (٥٠) الف دينار لاستمرار العمل في المناطق الخطرة التي تم المباشرة بها عام ١٩٨٠.

ورصد في عام ١٩٨٢ مبلغ (١٥٠) الف دينار حيث جرى استكمال توسيع اجزاء من الطريق طبقا لمخططات كانت تعد اثناء التنفيذ لهذه الاجزاء كما تمت عملية الاستملاك الاضافي في بعض المناطق التي احتاجت لذلك.

واوضح الرد ان الاستمرار في تنفيذ هذا الطريق بهذا الاسلوب وضمن هذه المخصصات سيستغرق عدة سنوات حيث ان الكلفة لتنفيذ كامل الطريق تزيد عن مليوني دينار. ولهذا فقد تم رصد مبلغ سبعمائة الف دينار لعام ١٩٨٣ وذلك لاستكمال الجزء الذي تم توسيعه ووضع طبقات اسفلتية عليه وانهائه. وباشرت الوزارة في اعداد وثائق العطاء لهذا العمل وفي نفس الوقت باشر مقاول تنفيذ جر مياه الاغوار الى عمان في العمل بمحاذاة الطريق مما اضطر الوزارة الى تاخير التنفيذ لحين انهاء اعمال حفريات مقاول المياه وقامت في نفس الوقت بالتعاقد مع مكتب استشاري لاعداد دراسات ومخططات متكاملة للطريق على جزئين احدهما لاستكمال الجزء من مفرق السرو – عين الباشا الى مثلث العارضة السلط والثاني من صويلح الى مفرق طريق السرو – عين الباشا.

وقد اعلنت الوزارة عن تنفيذ استكمال الجزء الاول وتمت زيارة المقاولين للموقع وسيتم استلام العروض واحالة العطاء في شهر تشرين اول من هذا العام.

اما الجزء الثاني من صويلح الى مفرق السرو – عين الباشا فان دراساته ومخططاته ستنتهي هذا العام وسيتم في العام القادم طلب مخصصات لازالة العوائق على الطريق وتخلية حرم الطريق تمهيدا للمباشرة بالتنفيذ حال استكمال ذلك منعا لتزايد مطالبات مقاول التنفيذ بسبب تاخر ازالة العوائق وما يترتب عن ذلك من اجراءات قانونية.

نشاطات مديرية التنمية الاجتماعية بلواء الزرقاء

الزرقاء – بترا – اعدت مديرية التنمية الاجتماعية بالزرقاء دراسة ميدانية لتقويم دور الحضانة ومدى تفاعلها مع المرأة العاملة بهدف تحقيق المستوى المطلوب من العمل الجاد مع الاخذ برأي المرأة العاملة في دور الحضانة وتوفر الحضانة المنشودة.

وتضمنت الدراسة زيارات ميدانية لعدد من الاسر التي يوجد اطفالها في الحضانات يوميا حيث رصدت التنشئة الاجتماعية والنمو الجسماني لهم والعادات الحسنة لدى الاطفال في هذه الحضانات.

كما قامت المديرية باجراء دراسة اخرى حول اثر مراقبة السلوك لدى الاحداث المنحرفين واثر المراكز التي يلتحقون بها في تغير السلوك المنحرف وبناء انسان جديد حيث تمت دراسة حالات عدد من الاحداث المنحرفين قبل عشر سنوات لرؤية مدى تاثير مراقب السلوك عليهم.

لدى اجتماعه بالوعاظ والواعظات

وزير الاوقاف يؤكد ضرورة العمل على تطوير التوعية والوعظ الديني

عمان – الرأي – ترأس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا موسعا في قاعة المعهد الشرعي يوم امس حضره كافة وعاظ المملكة وواعظات مناطق عمان والزرقاء والسلط ومديرو الاوقاف ومراقبو التوجيه الاسلامي في مختلف محافظات والوية المملكة.

واكد وزير الاوقاف على ضرورة العمل من اجل تطوير عملية التوعية والوعظ الديني مشيرا الى اهمية الاسلوب في انجاح هذه المهمة الانسانية كما تحدث وزير الاوقاف عن اهمية دور الداعية والواعظ المسلم في نشر الثقافة والوعي الاسلامي بين الناس مشيرا الى قداسة رسالة الدعاة والواجبات الملقاة على عاتقهم في مواجهة الاخطار والتحديات التي تحاك ضد الامة العربية الاسلامية واشار السيد الشريف الى المزايا والصفات التي يجب ان يتحلى بها الداعية من العلم والمعرفة. والاخلاق الاسلامية والاسلوب الامثل في مخاطبة الناس لوعظهم وارشادهم واشار وزير الاوقاف الى خطة الوزارة بما يتعلق باسكان حجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة ومنى وعرفات والجهد الكبير الذي قامت به الوزارة من اجل تحسين موسم الحج لتوفير الخدمات الضرورية للحجاج. وحضر الاجتماع الدكتور عبد السلام العبادي وكيل الوزارة والدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد ومدراء الدوائر فيها.

اجتماع لي كوبر

عقد اول اجتماع تسويقي لمرخصي لي كوبر في فندق شيراتون سكاي لاين في لندن الاسبوع الماضي.

وقد حضر الاجتماع مدراء شركات من استراليا، باربادوس، فنلندا، اليونان، الاردن، نيوزيلاندا، تونس، اللذين لديهم ترخيص لانتاج جينز لي كوبر.

وكان اهم ما تركز عليه الاجتماع هو (تحقيق النمو في الاسواق الحالية)، وتعريف اتجاهات المبيعات والتسويق التي ستبقى تعطي النمو الى لي كوبر في السنوات القادمة.

وفي الصورة التي التقطت خلال الاجتماعات يظهر السيد فواز عبوتي (على يمين الصورة) المدير العام للشركة الاردنية لصناعة الالبسة الجاهزة المساهمة المحدودة مع اللورد لوفل ديفيس رئيس مجلس ادارة شركة خدمات ترخيص لي كوبر. وهذه الشركة المضيفة للاجتماعات هي جزء من شركة لي كوبر والتي تعتبر اكبر شركة اوروبية لصناعة الجينز.

ان شركة خدمات ترخيص لي كوبر مسؤولة عن بيع علامة لي كوبر، التكنولوجيا، والطريقة للبلاد المذكورة سابقا بالاضافة الى تشيكوسلوفاكيا، اليابان، سنغافور ويوغسلافيا.

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال مع السيد فواز عبوتي – الشركة الاردنية لصناعة الالبسة الجاهزة – ص.ب ٦٦٠ السلط – الاردن – هاتف ٦٥٧ : السلط.

نقيب الصحفيين يستقبل كامل زهيري

استقبل الزميل محمود الكايد، نقيب الصحفيين الاردنيين، رئيس تحرير الرأي امس الاستاذ كامل زهيري الكاتب والصحفي المصري المعروف رئيس اتحاد الصحفيين العرب سابقا حيث جرى استعراض الاوضاع العربية الراهنة، والوضع الصحفي في البلاد العربية.

وحضر اللقاء الزميلان ابراهيم ابوناب وخالد محادين.

جدول اعمال المجلس الاستشاري في الجلسة القادمة

عمان – الرأي – يعقد المجلس الوطني الاستشاري يوم الاثنين القادم جلسته العادية برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

وينظر المجلس في احالة مشروع قانون معدل لقانون مؤسسة المدن الصناعية ومشروع قانون مراقبة اعمال التامين ومشروع قانون سلطة المياه الى لجانه المختصة.

ويناقش المجلس رد وزارة الاشغال العامة على الاقتراح المقدم من السيد محمود الكايد بشان توقف العمل في طريق عمان – السلط.

ويحيل المجلس الى الحكومة او لجانه اقتراحين بشان طرق عراق الامير وماحص وقرى بلدية بدر في قضاء وادي السير وتحديد اسعار قطع السيارات.

كما يناقش المجلس قرارات لجنتي الخدمات والمرافق والقانونية بشان انشاء مؤسسة تتولى اجراءات تشييع ودفن الموتى ومشروع القانون المعدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة والقانون المعدل لقانون خدمة الافراد في القوات المسلحة ومشروع القانون المعدل لقانون الامن العام.

اغلاق الحانات بالزرقاء و السلط بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية

الزرقاء – بترا – اصدر السيد سالم القضاه متصرف لواء الزرقاء تعميما يقضي باغلاق الحانات واماكن بيع المشروبات الروحية واماكن اللهو اليوم بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

واصدر السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء بلاغا يقضي باغلاق محلات بيع المشروبات الروحية ومنع تقديمها في المطاعم والمتنزهات في المحافظة اعتبارا من مساء امس وحتى صباح يوم غد السبت بمناسبة حلول عيد راس السنة الهجرية.

اجتماع لمجلس ادارة مؤسسة ادارة و تنمية اموال الايتام

عمان – الرأي – ترأس سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام يوم امس استعرض المجلس خلاله نشاطات المؤسسة ومشاريعها خلال العام الحالي.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم .. الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير محمود عبيدات، د. احمد العوايشه، الامير حسن د. احمد هليل – معالي الاستاذ كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، الاشرفيه الكبير هشام الايوبي، حمزه بن عبدالمطلب د. علي الفقير – مصطفى الرفاتي، وصلاح الدين محمد شقرا، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي محمد حسن وساس، الحسين الشرقي محمد زين العابدين، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة – اللوزيين د. محمود سالم شحادة، القدس – الوحدات نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء مسعود ابراهيم، منور الحديد – سوق الخضار محمد زايد كيداح، ابو الفيلات – الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انتيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام محمد طاهر موسى، ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري جميل عبدالصمد، عمر بن الخطاب عايد خشان، القويسمه عفيف ابو مطر، خربة السوق فالح العميان، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، اليقاعي احمد ممتاز، صهيب بن سنان محمود محمد عبده، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جسار محمد سلامه، ابو غويله علي السطري، المنصور عباس اللبدي، ابو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحة عبدالقادر علي الشيخ، الوحدات الجديد حسين وهدان، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه فؤاد سرطاوي، رشاد المصري عودة الله الشواعره، سحاب الكبير عبدالعظيم بدوي، وادي السير الكبير متقال حسن، النصر الكبير محمد ظاهر ابو فياض، النظيف الاوسط يوسف منصور المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، ملك مخيم الحسين احمد علي جبر، الشابسوغ محمد شهوان، زيد بن حارثة ماجد رسلان، السعدي احمد شادي، وادي الحداده خالد ابو زيتون، الراشدون حسني الشريف، عبدالرزاق طه خلف، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، ابو بكر الصديق عبدالرحمن ابو غليون، نزال الكبير حسين شحادة، ابو انشيش القديم ضيف الله الشوابكه، الهاشمي الجنوبي صالح بلعاوي، الرحمه قاسم الحوراني، القصور احمد شحادة، السالك احمد السالك، بلال امين مصطفى، ابو ذر مروان الديري، الشهيد فخري عيسى، سفيان احمد عبدالقادر، الاشرفيه الجديد عبدالله ابو الليل.

مساجد الزرقاء

عمر احمد المومني – يوسف البرقاوي، العرب وليد عزيز، خالد بن الوليد محمود ابو عسل، جعفر احمد قدوره، الحسين خالد الحاج، النياس مطيع البغدادي، خديجة عبدالرؤوف العبوشي، اسكان الهاشمية يحيى الطلوزي، الثانوية عبداللطيف ابراهيم، ابو بكر نصر البنا، عبدالرحمن بن عوف ابراهيم سابر، علي بن ابي طالب سعد رزق، اسكان الزرقاء فايز ياسين، الامير حسن علي الملكاوي، الخالدي عبدالملك ابو ليل، البخاري محمد موسى نصر، ابو قاعود احمد حسين، ابو عبيدة محمد القضاة، الفرقان ياسين عبدالقادر.

المحليات



الهجرة النبوية ذكرى وعبرة

ذكرى الهجرة النبوية ... التي تصادف هذا اليوم، تحيي في النفس سيرة الرسول الكريم وما ارساه من مبادىء ومثل يفترض ان لاتغيب عن ذهن كل من آمن بدعوته التي ابلى في سبيلها ومن معه من السابقين الى الاسلام لاعلاء كلمة الحق ونشر رسالة التوحيد.

فهذه الرسالة العظيمة.. التي تردد صداها في مختلف ارجاء الارض من شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها كانت استجابة لنداء الحق وقناعة بشرية بسمو هذه العقيدة السمحة والتصاقا بالمبادىء والمثل التي تجسدها في العلاقات الانسانية.

وفي هذه الايام.. التي نجد فيها ان بدع العصر قد ارست دعائم لما يناقض مبادىء ومثل الدين الحنيف يصبح لذكرى الهجرة واحيائها بما يتلاءم مع هذه المناسبة الكريمة مغزى يجب ان يتجاوز مجرد الاحتفال بها ليصل الى تمثل ما تعبر عنه في كل شيء.

ولعل تجديد احياء هذه الذكرى العطرة.. في راس كل سنة هجرية جديدة يؤثر في النفوس التي حادت عن جادة الحق، لتعيد النظر في ما الت اليه وتعود الى الايمان الصادق الذي هو النجاة الحقة، في الدارين الدنيا والاخرة.

"نزيه"

مشروع معدل لقانون مؤسسة المدن الصناعية
رفع رأسمال المؤسسة الى ١٢ مليون دينار

عمان - الرأي - يحيل المجلس الوطني الاستشاري في جلسته التي يعقدها يوم الاثنين القادم الى احدى لجانه المختصة مشروع القانون المعدل لقانون مؤسسة المدن الصناعية.

واوضحت الاسباب الموجبة للتعديل ان المؤسسة تنوي زيادة رأسمالها الى (١٢) مليون دينار لتتمكن من تنفيذ التزاماتها خاصة وانها ستباشر قريبا في تنفيذ مشروع المدينة الصناعية في اربد والمرحلة الثانية من المدينة الصناعية في سحاب وتحقيقا لذلك فان النية تتجه الى اشراك جهة رسمية جديدة في المؤسسة مثل مؤسسة الضمان الاجتماعي وصندوق توفير البريد وغيرها، غير ان القانون الحالي لا يسمح بادخال شركاء جدد في المؤسسة يساهم في زيادة راسمالها ولذلك فقد وضع التعديل المقترح.

ونظرا لزيادة اعضاء مجلس ادارة المؤسسة من ثمانية اعضاء الى احد عشر عضوا فقد عدلت الفقرة (ب) من المادة (١٦) ليصبح النصاب القانوني بحضور ثمانية اعضاء وهو اقرب رقم صحيح لثلثي الاعضاء، كما عدلت هذه الفقرة ليتم اتخاذ القرارات فيه بالاجماع او باكثرية اعضاء المجلس وليس باكثرية اصوات الحاضرين.

ولان الاراضي او ابنية المصانع الجاهزة التي تقوم المؤسسة حاليا بتاجيرها للمستثمرين الصناعيين في المدن الصناعية تعود ملكيتها للمؤسسة فانه لا يحق للمستاجرين رهن هذه الاراضي والمنشآت التي يقيمونها عليها داخل المدن الصناعية او رهن المعدات والالات والاجهزة التي يستغلونها في المصانع كضمان للقروض التي يحصلون عليها من الجهات المقرضة. ولمنح المستثمرين امكانية الحصول على مثل تلك القروض فقد عدلت المادة (١٧) من القانون بحيث تسمح لمستاجري عقارات المؤسسة وبموافقتها بحوالة حقوقهم في الماجور ضمانا للقروض وذلك على الوجه المنصوص عليه في التعديل.

المشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي للسكك الحديدية

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للسكك الحديدية التي ستعقد في تونس في الثالث عشر من الشهر الحالي لبحث موضوعات تتعلق بتطوير السكك الحديدية في المنطقة.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات السيد سهل حمزة مدير عام سكة حديد العقبة الذي سيحضر ايضا الندوة التي سيتم تنظيمها في مقر الاتحاد حول هذا الموضوع.

ابتسم وضيق

وزير التربية

استقبل الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم امس القائم باعمال السفارة الاميركية في عمان.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثقافية والتربوية بين الاردن والولايات المتحدة الاميركية.

امين العاصمة

استقبل السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة امس سفير المملكة المغربية في عمان.

يوسف الشريقي

وافق السيد رئيس الوزراء على ايفاد المهندس الزراعي يوسف الشريقي من موظفي وزارة الزراعة الى المانيا الاتحادية للحصول على درجة الدكتوراة

قانون ضريبة الدخل محاضرة في جرش

جرش - بترا - القى الدكتور عبد الله النسور مدير علم دائرة ضريبة الدخل محاضرة امس الاول في قاعة غرفة تجارة جرش، استعرض فيها القانون المعدل الجديد للضريبة وشرح بعض النقاط المتعلقة بكشف التقدير الذاتي، كما اجاب على اسئلة واستفسارات الحضور حول القانون المذكور

وحضر المحاضرة متصرف لواء جرش وجمع من مواطني المدينة

لمراجعة الدائرة القنصلية بالخارجية

عمان - بترا - طلبت وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني فوز احمد صالح محمد ويحمل جواز سفر رقم ٩٢٣٠٨٣ مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة وذلك لاسباب في غاية الاهمية.

التل يفتتح حلقة لتطوير معاهد التعليم التقني .. غدا

عمان - الراي - يفتتح الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم صباح يوم غد السبت الحلقة الدراسية في ادارة وتطوير معاهد التعليم التقني العربية، التي ينظمها الاتحاد العربي للتعليم التقني، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، ومنظمة اليونسكو وتستمر ستة ايام، ويشتمل برنامج الحلقة التي ستعقد في قاعة الكلية الفندقية في جبل عمان ويشارك فيها ثلاثون مشتركا على محاضرات نظرية حول اساليب الادارة العامة والادارة العليا، ومكونات النظم التعليمية واساليب اعداد المناهج الدراسية والبرامج التدريبية وتطوير الهيئات التدريسية.

كما يشتمل برنامج الحلقة على زيارات ميدانية لعدد من كليات المجتمع المتوسط في الاردن.

وتهدف الحلقة الدراسية في ادارة وتطوير معاهد التعليم التقني في الاقطار العربية وهي الحلقة الثانية التي ينظمها الاتحاد في هذا المجال الى اتاحة الفرصة لتبادل الخبرات والتجارب بين المشاركين في مجال تطوير اساليب الادارة العليا في مجال التعليم التقني وتحديد وسائل النهوض بهذا النوع من التعليم.

ويأتي تنظيم هذه الحلقة الدراسية انطلاقا من اهداف الاتحاد التي نص عليها النظام الاساسي، وتنفيذا لقرار مجلس الاتحاد المتخذ بدورته الاعتيادية الثالثة خلال شهر شباط من العام الماضي، ويذكر ان الاتحاد العربي للتعليم التقني، منظمة عربية بين الحكومات انبثق رسميا في الثلاثين من شهر اب ١٩٨٠ ومقره بغداد. ويضمن في عضويته حاليا احد عشر قطرا عربيا هي: الاردن، الامارات العربية، تونس، الجزائر، العراق، فلسطين، قطر، ليبيا، المغرب، موريتانيا، العربية اليمنية.

الاحتفال بتخريج دورة للضباط في مكافحة المخدرات والتزييف

عمان - بترا - احتفل في معهد تدريب الضباط امس بتخريج دورة للضباط في مكافحة المخدرات والتزييف.

وقال مدير المعهد الذي رعى الاحتفال مندوبا عن مدير الامن العام ان هذه الدورة تاتي ضمن سياسة المديرية الرامية الى تنمية وتجديد معلومات العاملين في الجهاز وخاصة الضباط باحدث الاساليب في مكافحة المخدرات والتزييف الامر الذي لا غنى عنه في ضوء المتطلبات العصرية الجديدة.

واعرب المشاركون بالدورة عن شكرهم وتقديرهم للمديريه والمعهد على ما تلقوه من معلومات اثناء الدورة التي اغنت قدراتهم على اداء مهماتهم بشكل افضل.

وكانت الدورة قد استغرقت اسبوعين تلقى المشاركون خلالها دروسا ومحاضرات عن مواطن انتاج وتوزيع واستهلاك المخدرات سواء عبر الاردن او العالم بالاضافة الى محاضرات اخرى في قضايا تزييف العملة.

وقد شارك في اعطاء المحاضرات عدد من ضباط الامن العام المختصين بشؤون المخدرات ومحاضرون من البنك المركزي والجوازات العامة.

دراسة استغلال الطاقة الشمسية بمصارف شركة البوتاس

عمان - بترا - ذكر السيد علي الخصاونة المدير العام لشركة البوتاس العربية ان الشركة تدرس بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية ووكالة الانماء الامريكية مشروعا يتعلق باستغلال الطاقة الكهربائية بواسطة الملاحات الشمسية في موقع مصارفها في غور الصافي لتوفير الطاقة اللازمة لهذه المصانع.

وقال ان تنفيذ هذا المشروع والذي ينطوي على تكنولوجية عالية جدا سيتيح للخبراء والمهندسين الاردنيين فرصة التعايش مع هذه التجربة الجديدة في حقل التطبيقات العلمية حيث ان القليل جدا من دول العالم تطبق مثل هذا المشروع من بينها الولايات المتحدة الامريكية بالاضافة الى خلق جيل من المهندسين الاردنيين سيكونون روادا في هذا الحقل على مستوى الوطن العربي والعالم.

واضاف يقول ان التفكير الاولي لهذا المشروع يقوم على اساس توليد (١) ميغاواط وفي حالة ثبوت الجدوى الاقتصادية للمشروع فسيتم توسيع الاستفادة منه ا بتوليد طاقة اكبر تخدم مصانع البوتاس في غور الصافي وغيره من المرافق في المنطقة.

وتوقع السيد الخصاونة النجاح لهذا المشروع نظرا لتوفر انسب الظروف المناخية والمكانية والفنية له.

وكانت الشركة قد اوفدت في وقت سابق احد مهندسيها الى الولايات المتحدة الامريكية للاطلاع على تجربة المؤسسات الامريكية التي تعمل وفق هذا المشروع.

المشاركون في ندوة مراقبة الجودة يزورون منظمة المواصفات

عمان - بترا - زار المشاركون في اللقاء العلمي حول مراقبة الجودة الذي ينظمه معهد الادارة الاردني المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس امس واستمعوا من الدكتور ظافر الصواف الامين العام للمنظمة الى شرح عن مفهوم ضبط الجودة واهمية المواصفات والمقاييس فيها.

كما قدم الامين العام المساعد والمختصون في المنظمة ايجازا عن نشاط المنظمة في مجالي تنسيق المواصفات العربية وضبط الجودة.

كما شاهد المشاركون فيلما يبين نشاة المنظمة ومجالات نشاطاتها واهمية المواصفات والتقييس في الصناعة والحياة.

تنقلات واسعة بين موظفي الجمارك

عمان - الراي - قرر وزير المالية - الجمارك اجراء التنقلات التالية اعتبارا من صباح غد - السبت.

يوسف فريحات مستشارا قانونيا ثانيا، وسليم توفيق الخصاونه الى مديرية المكوس والانتاج رئيسا.

فايز سعيد عزام الى جمرك المنطقة الحرة بالزرقاء ومالك البخاري الى مديرية المكوس والانتاج ويوسف مناصره الى مديرية المراقبة الجمركية بالوزارة وعبدالسلام موسى قاسم الى مديرية المراقبة الجمركية بالوزارة وسميح كنعان الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - التخليص وصالح فريد جمرك مصنع البطاريات السائلة - رئيسا، وجلال الدباس الى مديرية القضايا الجمركية بالوزارة وجلال فاخوري الى جمرك مصنع الصلب والحديد - الحسين.

كما قرر مدير عام الجمارك اجراء التنقلات التالية اعتبارا من صباح غد - السبت.

محمد امين خليفة الى جمرك عمان واحمد شداد الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - التخليص واحمد بشير التل الى جمرك الرمثا وخليفه ابو رمان الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - الركاب ومحمد توفيق المحاسنه الى جمرك المرطبات الاردنية - ساليوت - مامورا. وعلي احمد يوسف الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - التخليص وابراهيم يحيى ابو رمان الى جمرك نقطة جسر الامير محمد - مامورا وساهر قطيشات الى جمرك بريد عمان. وعبدالسميع الشخانبه الى قسم حفظ البيانات الجمركية بالوزارة وعبدالخالق الهنداوي الى جمرك الرمثا وخالد محمد مفلح بني هاني الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - الركاب وعماد حسن حسين حمدان الى قسم اللوازم بالوزارة وبسام حبابيه الى جمرك شركة التبغ والسجاير الاردنية وعزت سماوي الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - الركاب ومحمد حرب العماوي الى ديوان الوزارة وعبدالله الشتقيطي الى جمرك الثقاب الاردنية ونصر الرواحنه الى جمرك بوندد المحطة ورباح الغزاوي الى جمرك العمري ومحمد الفضل الخرابشه الى جمرك الرمثا وعيد التل الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - التخليص وسعد قطيشات التخليص الى جمرك المنظفات الكيماوية ومحمود صايمة الى جمرك المنطقة الحرة بالزرقاء اسماعيل داود داود الزعبي الى الى جمرك المصفاه - الزيوت المعدنية وهاشم العجلوني الى جمرك المنطقة الحرة - الزرقاء واحمد سالم قطيشات الى جمرك عمان واحدم ضيف الله الغاوي الى قسم المكافحة رفيقه عربيات الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - الركاب ونواف محمود الحوامده الى جمرك مصنع الحديد العربي بالزرقاء.

مدعوون لمراجعة التربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٠/١٩٨٣.

جمال حسن الخطيب، سلطان يوسف المحمد، طارق محمود حسن، مجدي عبد الرحمن العتيلي، محمد الياس عويس، عاطف سميح حجازي، احمد علي طه، عصام راشد حسن، صبحي نمر نصر، فوزي محمود شطناوي، عدنان طاهر حسن، علي يونس صالح، محمود محمد ابو صالح، صلاح علي ابو عفيفة، نعيم صالح علي، محمد عبد الرحمن القضاة، محمد علي ابراهيم، موسى احمد صعيدي، يوسف سليم حداد، نظام رشيد خريشة، مسلم حسين جودة، سامي علي ابو رقعة، رياض طاهر حسن، ابراهيم محمد ابراهيم، حسن ثابت المغربي، محمد زايد الرقب، شلاش احمد العبد الله، محمد فالح التل، علي محمد الخطيب، عالية ظاظا، ماجدة ابو كركي، هالة الفقه، عالية ياسين، ايمان شموط، نسيبة العجلوني، فاطمة الشلبي، وعالية الصفدي.

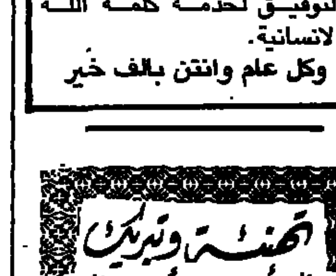
مجتمع

تهنئة من دُعمان

طوبى لفاعلي الخير فانهم يرثون ملكوت الله

الرميمين: حنا ضيف الله ابو الحصو واولاده في الاردن والمهجر يقدمون اطيب التهاني الى كل من نذرت نفسها وحياتها من الاخوات راهبات الوردية في عيدهن المبارك راجين لهن الصحة والتوفيق لخدمة كلمة الله والانسانية.

وكل علم وانتن بالف خير





تهنئة وتبريك

عبدالحميد أبو هديب وأولاده يهنئون الأخ والصديق الشيخ عوض فالح العكر بمناسبة حصول نجله

الدكتور صالح عوض فالح العكر

على بكالوريوس طب عام من رومانيا وعودته الى ارض الوطن.. تهانينا والف مبروك

تهنئة من القلوب للدكتور طلعت محمد العوري



جدك ابو موسى الغوله وجدتك ام موسى واخوالك وخالاتك يهنئونك يا طلعت ويزفون لك اجمل ايات التهاني والتبريك، بمناسبة حصولك على شهادة الطب العام والجراحة. تهانينا يا دكتور طلعت والف مبروك وعقبال الماجستير والدكتوراه، وفقك الله وسدد خطاك لما فيه الخير دائما.

بسم الله الرحمن الرحيم

افراح آل ريا وآل العمري



في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم يوم امس الخميس ٦/١٠/١٩٨٣ زفاف الشاب الاديب

عوني محمد حسن عياد الصطافي

على الانسة رفيعة التهذيب فاطمة ابراهيم سليمان العمري

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بهيج تهانينا للعروسين السعيدين وبالرفاه والبنين والف مبروك.

تهنئة قلبية

المحامي محمد خفاجي الاستاذ كمال خفاجي وجميع ال خفاجي بجمهورية مصر العربية يهنئون د. عبدالرحمن عناني وعقيلته بمناسبة حصول نجلهما د. فوزي عناني على بكالوريوس الطب بتقدير ممتاز.

تهانينا القلبية والف مبروك

تهنئة من الاعماق

يتقدم الملازم موسى محمود مصطفى من ابو ديس وعائلته الكريمة بتهنئة ولده الدكتور محمد موسى محمود بمناسبة عودته الى ارض الوطن بعد حصوله على شهادة البكالوريس الطب البشري تقدير ممتاز من جامعة صوفيا تهانينا والف مبروك.

شبابنا الناهض

عاد الى ارض الوطن الشاب السيد عدنان يوسف سعاده بعد ان حصل على شهادة طيار تجاري من جامعة نورثروب في ولاية كالفورنيا بالولايات المتحدة الاميركية بتقدير جيد جدا تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

عبدالحميد ابو هديب واولادهم يتقدمون باجمل التهاني القلبية من ابن عمهم العزيز

الدكتور خالد سليمان أبو هديب

بمناسبة حصوله على بكالوريوس الطب العام من رومانيا متمنين له دوام التقدم والنجاح.

تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

دكتور جراح سيف السوداني

والمهندس سامي السوداني والمهندس عبدالقادر السوداني

وجميع ال السوداني بجمهوريه مصر العربية يهنئون ابنة خالهم

سناء السعدني وزوجها د. عبدالرحمن عناني بمناسبة

حصول نجلهما د. فوزي عناني

على بكالوريوس الطب بتقدير ممتاز نتمنى له دوام التوفيق والف مبروك

عيد ميلاد سعيد



يطفيء الطفل ثائر سليم مزاوي اليوم الجمعة ٧/١٠/٨٣ الشمعة الرابعة من عمره المديد.

وسيقيم له والداه حفله شيقه دعي اليها الاهل والاصدقاء ومحبي ثائر تهانينا والف مبروك وعقبال المية عام ياثائر

تهنئة قلبيه

الحاج متولي السعدني، الاستاذ عبدالحميد السعدني وجميع ال السعدني بجمهورية مصر العربية يهنئون اختهم الغالية سناء السعدني وزوجها د. عبدالرحمن العناني بمناسبة حصول نجليهما: د. فوزي عناني على بكالوريوس الطب بتقدير ممتاز مهندسة منال عناني على بكالوريوس الهندسة من الجامعة الاردنية.

تهانينا القلبية والف مبروك

تهنئة من الاعماق

جهاد عبيدات وزياد خليل وقاسم محمد طلفاح يهنئون زميلهم الحاج نواف الخطيب ابو زكريا بالسلامة.. تهانينا والف مبروك وحمدا على السلامة.

وكلاء الرأي

وكالة التوزيع الأردنية | وكالة حجازي للصحافة | مكتبة الأمل | محمد المارديني | مرشد النمري | مكتبة القادسية | عقيل القضاة | دار الرائد | أحمد ربابعة | حسونة | مشهور الشيرة | بقالة الافراح | مكتبة الغاصوة | حسين الشياب | خليل جريسات | مكتب بشارة ٨٤١٧٢١ | مكتبة الغزال | محمد ذيبات | يونس الترك | فايز اسعيد | محمد بسكر



« فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولادخلنهم جنات نجري من تحتها الأنهار ثوابا من عند الله والله عنده حسن الثواب » ال عمران ١٩٥

اية .. وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة الانعام الايات ١ ــ ٣:

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ❊ هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجلا وأجل مسمى عنده ثم انتم تمترون ❊ وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون ❊

الحمد: الثناء الحق والذكر الجميل.
الظلمه: الحال التي يكون عليها كل مكان لا نور فيه.
والنور قسمان:
حسي وهو ما يدرك بالبصر. ومعنوي وهو ما يدرك بالبصيرة.
الجعل: الانشاء والابداع كالخلق. الا ان الجعل مختص بالانشاء التكويني كما في هذه الايه. وبالتشريعي كما في قوله تعالى: (ما جعل الله من بحيرة ولا سائبه) الايه.

ولم يذكر النور في القران الا مفردا. والظلمه الا جمعا. وذلك لان النور واحد حتى لو تعددت مصادره. فيما تتم الظلمه بعد حجب النور واعتراضه. ومصادر ذلك كثيرة. وكذلك حال النور المعنوي. فهو شيء واحد فيما الظلمات متعددة. فالحق واحد لا يتعدد. والباطل الذي يقابله كثير. والهدى واحد. والضلال المقابل له كثير. وقدمت الظلمات في الذكر على النور لانها سابقه عليه في الوجود. فقد وجدت مادة الكون وكانت سديما كما يقول علماء الفلك. ثم تكونت الشموس والاجرام بما حدث فيها من الاشتعال لشدة الحركه. والى هذا يشير حديث عبدالله بن عمرو: (ان الله خلق الخلق في ظلمة. ثم رش عليهم من نوره. فمن اصابه نوره اهتدى. ومن اخطاه ضل) رواه احمد والترمذي. ويؤيده قوله تعالى :(ثم استوى الى السماء وهي دخان. فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها. قالتا اتينا طائعين).

ومثل ما سبق ان الظلمات المعنويه اسبق في الوجود. فان نور العلم والهدايه كسبي في البشر. وغير الكسبي منه الوحي. وظلمات الجهل والاهواء سابقه على هذا النور (والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون).
يعدلون: يجعلون له عديلا مساويا في العبادة. اي : يتخذون له اندادا: الاجل: المدة المقدرة. تمترون تشكون في البعث.

الحمد لله الذي خلق السماوات والارض...

الثناء والذكر الجميل لله. الذي خلق هذا الكون وما فيه مما نراه وما لا نراه. واوجد الظلمات والنور لمنفعه العباد. ثم مع هذه النعم الجليله يشرك به الكافرون ويجعلون له شريكا في العبادة!!
بدأت سورة الانعام هنا في اياتها الاولى. فركزت اتجاهها نحو القضايا الثلاث التي اشرنا اليها : الالوهيه. الوحي والرسالة. وقضيه البعث بعد الموت. فقررت في اولاها ما يوجب النظر في التوحيد. واثبتت لله في سبيل ذلك استحقاق الحمد بحقيقته الشامله لجميع انواع صوره. وهابت بالعقول ان تلتفت الى انه هو الذي خلق الكون بمادته وجوهره. فلا احد غيره يستحق شيئا من الحمد والثناء. لان الله هو وحده المصدر. ولا يصح في عقل ان يتجه بالعبادة والتقديس الى غيره. فما اضل اولئك الذين تنكبوا طريق العقل السليم واتخذوا له شركاء هو الذي خلقهم في جمله ما خلق.
ففي الايه الكريمه اشارة الى عظمه الخلق ووحدته. وعظمه الخلق تدل على وحدانيه الخالق وجلاله: فالسماوات بنجومها وكواكبها. والارض وما عليها من حيوان ونبات. وما في باطنها من معادن جامدة وسائله. والبحار وما يسبح فيها من لآلئ واحياء ــ كلها تدل على وحدانيه الخالق. وكذلك النور الواحد والظلمات المنوعه. كظلمه الصخر والبحر والكهف والضباب المتكاثف.. كل هذا يدل على ابداع الخالق.

(هو الذي خلقكم من طين ..)

هو الذي بدأ خلقكم من طين هذه الارض. ثم قدر لحياة كل واحد منكم زمنا ينتهي بموته. واجلا مسمى عنده. وهذا يعني ان الله تعالى قضى لعباده اجلين: اجلا لحياة الفرد قبل مماته. واجلا اخر محددا عنده تعالى لبعث جميع الناس بعد انقضاء عمر الدنيا. ثم انتم ايها الكافرون بعد هذا تجادلون في قدرة الله على البعث! ما دام الله هو الذي خلق الانسان من طين. وسخر له ما في الارض والسماوات ينتفع بما فيها. فكيف يشك اي انسان في ان له حياة اخرى!!

نظام الله .. هو ما اسماه وعرفه لنا ب (الدين) وكل ما في الكون على نظام العبودية لله.. ليست بالتذلل والخضوع .. لكن بالانتظام

بقلم: ينال زاش

القرن العشرون. والعصر عصر الفضاء. المذاهب اختلفت وتقدمت. والمجتمعات تفتتت وانحلت. والحروب كثرت وانتشرت. وضاقت الارض على الناس بما رحبت. لا مكان للمتخلفين. وعلى الضعفاء ان يهجروا الركب او يقتلوا. العلم اله والقول من سعى فقد ارتقى. ومن ابى فعليه وبال امره..

(يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له. ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له. وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب).

المبدىء ومن يعيد هو الذي خلق. والاله من حكم. الدين تنظيم والاسلام تسليم. والقران للقراءة. والذكر لمن اراد ان يذكر. الكلمه علم. وجملة العلم قول. والاسماء صفات. والكتاب حق والحق نظام. واول النظام ان (لا اله الا الله) واخره ان (الحمد لله رب العالمين). من اراد ان يعلم فليستمع. ومن اراد الجهل فهو فيه.. الخالق من يبدأ الشيء ثم يعيده. والذي بدأ الشمس والقمر هو الله. وكذلك الذكر والانثى. والذين تدعون من دونه ليسوا الا الضلال:

(ان هي الا اسماء سميتموها انتم واباؤكم ما انزل الله بها من سلطان).

العلم الذي به تستشهدون قد شهد بان السماء حق وان الارض حق. واقر بانه ما كان له عليكم من سلطان الا ان جعل الله لكم عليه ذات السلطان. ليست العبودية بالتذلل ولا بالخضوع. انما هي بالانتظام. فكلنا خاضع شئنا ام ابينا. فما من احد منا خلق نفسه. وما منا من احد الا واماته الله واقبره. والله عزيز يريد العزة لمن خلق. والعبد من عمل بارادته بمشيئه الله وارتضى لنفسه ان تنتظم فيما اصطفاه الله من لدنه من نظام. ونظام الله هو ما اسماه وعرفه لكم بالدين. (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) وانتم الان قد اعسرتم وكلكم تشهدون. والحق انكم قد ضللتم وما اضلكم الا من ضل واتبعتم. فمن يريد الحق والنظام فليستمع.. كل ما في هذا الكون من حجر وشجر ولحم ودم على نظام. وعلى ذلك تشهدت علومكم. ولولا انكم انتم استخلصتموها مما يكون حولكم ومن انفسكم ما صارت لكم. ولولا ان وهبكم العقل من انشاكم اول مرة ما كنتم عليها قادرين.
عقلك يا ابن ادم اشد واقوى من ذاك العلم الذي انت به فرح. فكيف تخضع لنظام انبثق عن ادنى . ممن وضع نظاما كل له انتظم. الحضارة زيف والمدنيه سراب. وما اعسرتم الا من بعد ان اتبعتم. الدين يسر فاعقلوه. الاسلام هو ان تدرك بان لا اله الا الله وحده لا شريك له. هو الامر الحاكم الناهي الذي اليه امر كل شيء في هذا الكون يؤول. ان تذكرت الموت ولسته بفكرك ادركته. وان انت فعلت ذلك علمت ان امرك صائر بين يدي الله لا محالة. فادركت مقصد (من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه). لا منقذ لك منه الا رحمته. ولا ملجأ لك منه الا اليه. انت تساق للموت وما بعده وحيدا. وما لك ممن حولك من احد سندا. ان انت اسلمت نفسك للذي خلقك من قبل ان تدرك لحظة الموت فانت مسلم وان كفروك. انت تغفر لمن عاداك وعاندك ان جاءك معتذرا، ولكنك قد لا ترحم من استسلم لامرك مذعورا مقهورا. فما بالك بالواحد الاحد الذي بيده ملكوت كل شيء وهو القاهر فوق عباده. وله اسلم من في السماوات والارض طوعا وكرها. من اسلم طوعا فقد نجا ومن جاء كرها فقد هوى. الدين تنظيم والحق اعلى.

والكون لم يكن طفرة كما تدعون. بل خضع لنظام شهدت عليه علومكم. الارض تسبح في فلك لمستقر لها وذاك حق. والطفل يخلق من ذكر وانثى ومما تعلمون وذاك حق. وكلاهما نظام منه تاتي العلوم. وما كان لكم على اي منهما من سلطان. فلا انتم من سير الشمس والقمر ولا انتم من خلق ماتمنون. وما كانت الطبيعة التي تدعون من دون الله لتصنع ما صنعت ايديكم مما وصلت اليه علومكم. وذاك الادنى. فكيف بها لتخلقكم وانتم الاشد والاعتى. وشتان ما بين من خلق ومن صنع. فللخلق اربع: عقل وعلم مادة وروح. الروح منها قد يستثم والعقل والعلم والمادة ما ملكتم. فالمادة قد وهبتم وما خلقتم العقل الذي انتم به تشيدون. والعلم ما كان ليتاتى لكم لولا ان خلقتم. فلا تدعوا الخلق وانتم قاصرون. تدعون الخلافه والله غني عن العالمين. عقلتم اباءكم ويخلفكم ابناؤكم. تلك هي الخلافة وليست ما تدعون. الله لا اله الا هو الحي القيوم واحد احد صمد. لقد دس في دينكم فاحذروا. عيد الفطر لمن صام فرحة رمضان. وكذلك الاضحى لمن حج البيت فلا تحرموا ما احل الله ان صرتم قوما خاسرين (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم).
(وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم. وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم. وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا. يعبدونني لا يشركون بي شيئا. ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون).

ذاك وعد حق فاتبعوه. عددتم فاختلفتم. وبحثتم كثيرا وتشعبتم. وما كان اولى بان تتبعوه تصديتم له وهجرتم. سقطت الانظمه وحلت الاحزاب. القران للقراءة والذكر لمن اراد ان يذكر. اول ما تنزل (اقرأ) واخر ما انزل دينا. وما بينهما قران فاتخذه نظاما. القلب للتقليب والفؤاد ما علمتم. اختلفت عليكم الاسماء فضللتم. الايمان ما وقر في القلب وما القلب بالفؤاد فتدبروا. القلب هو ما اسميتم اليوم عقلا فاعقلوا. والصدر ما تصدر الشيء به تعرفه. صدرك ما تصدرك. وما فيه قلبك به تقلب الاشياء فتعقلها. ما كان الفؤاد للتقليب ابدا فاسالوا ما اتخذتم من

دون الله الها علما؟ تلك هي لغه القران فاعقلوها. القول بليغ واللسان عربي. وهبكم الله العقل لتهتدوا. ابنعمته تجحدون وتقولون لمن اخذ الكتاب خذه بقلبك الا تكفر؟! والعقل هو القلب تدعونه فؤادا. السانكم العربي اضعتم ام لم تسمعوا قوله اذ قال: (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظه الحسنه وجادلهم بالتي هي احسن) ام تقولون ان الحكمه والموعظة والجدال تتاتى بالفؤاد تسمونه قلبا:. وتريدون من الله ان ينصركم!!
خلق الله ادم فاحسن تصويره. وامر الملائكه له بالسجود فسجدوا. وانت تسجد لله في صلاتك طائعا ولانه بذلك امرك. السجود تسخير والصلاة صله. والملاك من بمشيئه الله ملك. الشمس نظام والقمر نظام. ولما يجري في عروقك من دم وما تكنز تحت جلدك من لحم وعظم كذلك نظام. ما ضل ابدا من سجد لله اجلالا واكبارا. فما السجود بذل الا لمن سجد لغير الله ضلالا. السجود تسخير والتسخير عطاء. وما صار لك ما ملكت الا ان الملائكه لك سجدوا. فلا تصدق به فرحا واشكر لربك الذي شاء فامر. واذكر ان منهم من رفض تلك السجود فمنعك عطاء ثم زاد بان ابدل ما استطاع منه لك عداء. وانت له اليوم تعبد.
من الانظمه عدو لك فاحذر. وممن حولك من بشر اخرين. كل نظام لا ينفع ابن ادم عدو له. تلك فروع من الشجرة فلا تقربوها. الخمر لكم عدو ولذلك حرمت. انت تاكل مما اعطى الشجر من ثمر به بدنك يتقوى. ومما صنعت يداك ولا يضرك. ولولا انك تشرب الماء وتستنشق الهواء ما كنت اذا حيا. الخمر تهدم ولا تبني. وما تنفث من رئتيك من دخان كذلك هو مثلا. الشجر ما تشجره. والشيطان من سار في نظام الله معاجزا. (ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين). المبين ما ظهر والخبيث ما استتر. والنار عدو لكم وقد بانت. وخبثت الخمر فاستترت. وما حرمت عليكم الخبائث الا بكم رحمه. القران كتابكم فاقرأوا. وما جاء فيه من نظم فاعقلوا. الرحمه تخفيف من المعاناة ولكل حدود فلا تعتدوا. من اعتدى فقد طغى. والطاغوت هو اطغى من طغى. وما من حسد الا وقد اجتاز وتعدى.
اصل الشجرة الكبرياء فانزعوا.

منها نفرع الحسد فلا تحاسدوا. المال لله يرثه متى شاء يشهدك عليه موتك. ان لم تدركه بعد فقد اشهدك عليه من ادرك. وليس الفساد بان تفسد لمن وضع نظاما نظامه. الا ان يكون ذاك النظام لله فقد اعتديت حدوده. وان انت قتلت نفسا فقد افسدت لها بفعلك ذاك نظامها. لها اجل قد تعديته. وما كان قتلها بان قد جاء اجلها والقتل نيتك عليه تقتل. انتم بقولكم هذا لله الظلم تنسبون سبحانه تبارك وتعالى. وهو اعدل العادلين. الوفاة امر. القتل امر اخر. كلاهما موت والموت للحياة نقص لها استيفاء. ولكل نفس اجل. متى استحق اجلها فالوفاة لها نظام كان عليها لزاما. والقتل بغير حق افساد لذلك النظام فيه اقتطاع وعلى ذلك تعاقبون. الدين يسر فلا تعسروا. الله انزل اليكم الكتاب اسماه قران لتقرأوا. واتاكم العقل لتتفكروا. فلا تضلوا الناس ان شق على انفسكم القران ان تتدبروا. ما كان الله ليكتب عليكم الكفر ثم ليعذبكم. الا انكم انتم قد كفرتم فختم على قلوبكم الا تؤمنوا لكن نكالا. وليس من علم الغيب بمن كتبه. فذاك على الله هين. ما قدرتم الله حق قدره. انما الغيب ان خيركم فاخترتم. ثم اذا انتم فكرتم وقدرتم ما احتجب عنه اذن ما ابديتم وما اسررتم. لكل متحرك وجهه ولكل وجهة شان. وان تحصوا الدقائق منها والعظام لن تطيقوا. ولكل درب حدث. وتاويل الاحداث هو الاحاطة بكيفيه حدوثها. وما كان لكم العلم الا ان الدروب خضتم. وما لم تخوضوا كان لكم غيبا. هنالك هو عالم الغيب والشهادة حقا. يسخر الحدث لاخر. ويبطل كيدكم الذي تمكرون.
ان تصلحوا انفسكم يصلح الله لكم. وان تدسوا فيها من الخبائث يحطها بكم. وما كان لطيب ان يرزقه الله خبيثا. ولا لمن خبث ان يؤتيه سلاما. وان تقولوا كتب لنا الله ان تجتمع اليهود في الارض ثم لنا عليهم كره. والسلم لذلك وسيله هي حق وتستكينوا. تلك دسيسه فاستفيقوا. ما كان الله ليجمع لكم اليهود على يسر لتنبحوا. ثم ليدعوكم الى الجنة فتدخلوها سراعا. (من جاهد فانما يجاهد لنفسه ان الله لغني عن العالمين) لو شاء الله لافناهم. ولكن ليبلوكم ايكم احسن عملا.
(ام حسبتم ان تدخلوا الجنه ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين).

لا تنال الجنه بالتمني ولا بالتقاعس فانتهوا. انما الجنه لمن جهد وسعى. والجهد سن الجهاد وما حصر الجهاد بالقتال فذاك ذروته.
(يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم . لا يضركم من ضل اذا اهتديتم).
وان ذاكم اجترتم فعليكم بما يليه. ولا تكونوا لاضعف الايمان خليلا. للفارون من استدرجوا عما هم عليه قائمون فنسوه ثم ضلوا. وانتم اليوم تكادون ان تكونوا القوم فاحتسبوا. لا تخشوا الناس ان ظاهروا اليهود فانهم لن يعجزوا. الله اكبر منهم جميعا وهو خير الماكرين. اقيموا الصلاة واتوا الزكاة ولرمضان عدته فاعدوا. الصيام جنة والصلاة صلة. والجنة ما لفظت من قول او جنت به

من عمل ليكون على صدقك دليلا. الجنه هي الاعلى ومنها كان الهبوط وسميت حياتنا دنيا. الانسان ياكل الطعام فياخذ ما احتاج منه بدنه. وما فاض من ثم يخرج. ذاك لحياتنا ضرب الله مثلا. وللجنه احكام للكمال قد اتجهت. الصيام لها هجرة شهر رمضان عليها دليل. وما الصلاة الاصله لو انكم تعلمون. ما كان لكم ان تروا الله جهرة لتصلوه. انما السبيل بالغيب صلاة ان صدقتم، والسجود من الاسلام. هو تسخير، فالله وهبكم العقل ثمينا. واكرمكم بان جعل له من جسدكم مكانا عليا. ان انتم احببتم الله شكرتموه. واثمن ما ملكتم للتراب وضعتم له اجلالا واكبارا. وما التسبيح الا امتثال جعل الله الرعد عليه شهيدا.

حديث شريف

الحلم والاناة

بسم الله الرحمن الرحيم

في بنائه اركان المجتمع الاسلامي، اولى المنهج السماوي للعقيدة الاسلامية العلاقات الانسانية اهتماما بالغا وحدد في كثير من المواقف طبيعة هذه العلاقات واكد على نبلها وسموها واهميتها في استمرارية الحياة الملتزمة بالصالح العام والتكاتف والتعاون وحب المجموع.
ودعا هذا المنهج اتباعه، ومن خلال وسائل بقيت دائما في اطار الحداثة دعاهم الى ضرورة التطلع نحو الكمال في الاخلاق والعادات قال تعالى: "والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين"
وقال تعالى. "خذ العفو وامر بالمعروف واعرض عن الجاهلين"
وقال تعالى: "ولا تستوي الحسنة ولا السيئة، ادفع بالتي هي احسن، فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم، وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم"
وقال تعالى: "ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الأمور"
* وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاشج عبد القيس
"ان فيك خصلتين يحبهما الله: الحلم والاناة"
* وعن عائشة رضي الله عنها قالت.
قال رسول لله صلى الله عليه وسلم.
"ان الله رفيق يحب الرفق في الامر كله"
* وعنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال.
"ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف وما لا يعطي على سواه"
* وعنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:
"ان الرفق لا يكون في شيء الا زانه ولا ينزع من شيء الا شانه"
* وعن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:
"يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا"
* وعن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال:
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من يحرم الرفق يحرم الخير كله"
* وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم:
"أوصني"
قال صلى الله عليه وسلم:
"لا تغضب"
فردد مرارا
فكان رسول لله صلى الله عليه وسلم يقول:
"لا تغضب"
* وعن عائشة رضي الله عنها قالت:
"ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين قط الا اخذ ايسرهما ما لم يكن اثما، فان كان اثما كان ابعد الناس منه، وما انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه في شيء قط الا ان تنتهك حرمة الله فينتقم لله تعالى"
* وعن ابي مسعود رضي الله عنه قال:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
"الا اخبركم بمن يحرم على النار، او بمن تحرم عليه النار؟
تحرم على كل قريب هين لين سهل
صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

حكم الدين

الزكاه

ــ ترهيب من منعها:
ــ قال الله تعالى: "والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم. يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون".
ــ وقال: "ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خير لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة".
وروى احمد والشيخان عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما من صاحب كنز لا يؤدي زكاته الا احمي عليه في نار جهنم فيجعل صفائح، فتكوى بها جنباه وجبهته حتى يحكم الله بين عباده في يوم كان مقداره خمسين الف سنة، ثم يرى سبيله، اما الى الجنة، واما الى النار: وما من صاحب ابل لا يؤدي زكاتها الا بطح لها بقاع قرقر كاوفر ما كانت، تستن عليه، كلما مضى عليه اخراها ردت عليه اولاها . حتى يحكم الله بين عباده، في يوم كان مقداره خمسين الف سنة، ثم يرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار، وما من صاحب غنم لا يؤدي زكاتها الا بطح لها بقاع قرقر كاوفر ما كانت فتطؤه باظلافها وتنطحه بقرونها ليس فيها عقصاء ولا جلحاء كلما مضى عليه اخراها ردت عليه اولاها، حتى يحكم الله بين عباده في يوم كان مقداره خمسين الف سنة مما تعدون، ثم يرى سبيله، اما الى الجنة، واما الى النار. قالوا: فالخيل يا رسول الله؟ قال: الخيل في نواصيها، او قال: الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة، الخيل ثلاثة هي لرجل اجر، ولرجل ستر، ولرجل وزر، فاما التي هي له اجر فالرجل يتخذها في سبيل الله، ويعدها له فلا تغيب شيئا في بطونها الا كتب الله له اجرا، ولو رعاها في مرج فما اكلت من شيء الا كتب الله له بها اجرا، ولو سقاها من نهر كان له بكل قطرة تغيبها في بطونها اجر، حتى ذكر الاجر في ابوالها وارواثها ولو استنت شرفا او شرفين كتب له بكل خطوة يخطوها اجر. واما التي هي له ستر، فالرجل يتخذها تكرما وتجملا، لا ينسى حق ظهورها وبطونها، في عسرها ويسرها. واما التي هي عليه وزر، فالذي يتخذها اشرا وبطرا وبذخا ورياء الناس فذلك الذي عليه الوزر قالوا: فالحمر يا رسول الله؟ قال: ما انزل الله علي فيها شيئا الا هذه الآية الجامعة الفاذة : "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره".

دليل الرأي

الطائرات القادمة

المصرية من القاهرة........ ٦ر٥٥
علية من القاهرة........ ٨ر٤٥
علية من العقبة........ ٩ر٠٥
علية من ابو ظبي........ ٩ر١٥
علية من جدة........ ٩ر٣٠
علية من الكويت........ ٩ر٤٥
علية من مسقط ـ دبي........ ٩ر٥٠
علية من الدوحة ـ البحرين ١٠ر٠٠
علية من بيروت........ ١٠ر١٥
الروسية من موسكو........ ١ر٣٠
الكويتية من الكويت........ ٢ر٤٠
السعودية من جدة ـ المدينة ٣ر٥٢
علية من القاهرة........ ٣ر٥٣
علية من بروكسل ـ فرانكفورت ٥ر٠٠
الفرنسية من باريس ـ بيروت ٥ر٠٥
علية من العقبة........ ٥ر٠٥
علية من نيويورك ـ امستردام ٥ر١٥
علية من لندن ـ باريس........ ٥ر٣٥
علية من اسطنبول........ ٥ر٤٥
المصرية من القاهرة........ ٧ر٥٥
الشرق الاوسط من بيروت........ ٨ر١٥
اليونانية من اثينا........ ٨ر٢٠
المصرية من القاهرة........ ١٠ر٥٥
المصرية من القاهرة........ ١٢ر٢٥
علية من القاهرة........ ١٢ر٣٠
علية من بغداد........ ١٢ر٤٥

الطائرات المغادرة

الهولندية الى بيروت/اثينا/امستردام ٣٠ر-
علية الى العقبة........ ٧ر٠٠
المصرية الى القاهرة........ ٧ر٥٥
الشرق الاوسط الى بيروت........ ٩ر٠٥
علية الى فينا ـ نيويورك........ ١١ر٠٠
علية الى اثينا ـ كوبنهاجن........ ١١ر٣٠
علية الى القاهرة........ ١١ر٣٠
علية الى جنيف ـ فرانكفورت ١٢ر١٥
علية الى طرابلس ـ مدريد........ ١٢ر١٥
علية الى اسطنبول........ ١٢ر١٥
الروسية الى موسكو........ ٢ر٠٠
علية الى العقبة........ ٣ر٠٠
الكويتية الى الكويت........ ٣ر٤٠
السعودية الى جدة........ ٥ر٠٠
علية الى بيروت........ ٦ر٤٥
علية الى الكويت........ ٧ر٠٠
علية الى الظهران........ ٧ر١٥
علية الى جدة........ ٧ر٤٠
علية الى البحرين ـ الدوحة........ ٧ر٤٠
علية الى ابو ظبي........ ٧ر٥٠
علية الى بغداد........ ٨ر١٥
علية الى القاهرة........ ٨ر١٥
علية الى دبي ـ كراتشي........ ٨ر٣٠
المصرية الى القاهرة........ ٨ر٥٥
المصرية الى القاهرة........ ١١ر٥٥
المصرية الى القاهرة........ ١ر٢٥
علية الى القاهرة........ ٤ر٤٥

أسعار العملة

عمان ـ بترا ـ حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:ـ

الدولار الامريكي........ ٣٦٤... ٣٦٦
الجنيه الاسترليني........ ٥٤٢ر٩... ٥٤٦ر٢
المارك الالماني........ ١٤٠ر٤... ١٤١ر٢
الفرنك السويسري........ ١٧٣ر٢... ١٧٤ر٢
الفرنك الفرنسي........ ٤٥ر٨... ٤٦ر١
الليرة الايطالي........ ٢٣ر٢... ٢٣ر٤
الين الياباني........ ١٥٦ر٣... ١٥٧ر٢
الجولدر الهولندي........ ١٢٥... ١٢٥ر٨
الفرنك البلجيكي........ ٦٨ر٩... ٦٩ر٣
الكرون السويدي........ ٤٦ر٩... ٤٧ر٢

كما حددت اسعار العملات في سوق الصرافين كما يلي:ـ

ريال سعودي........ ١٠٤ر٩... ١٠٥ر٦
ليرة لبناني........ ٧٤ر٦... ٧٥ر٤
ليرة سوري........ ٦٠ر٨... ٦١ر٨
دينار عراقي........ ٣٩٠... ٣٩٦ر٦
دينار كويتي........ ١٢٥٧ر٦... ١٢٦٢ر٦
جنيه مصري........ ٣٢٣ر٦... ٣٢٨ر٣
درهم امارات........ ٩٩... ١٠٠
ريال قطري........ ٩٩ر٧... ١٠٠ر٥
ريال عماني........ ١٠٤٨ر٣... ١٠٥٣ر٣
دينار بحريني........ ٩٦١ر٦... ٩٦٨ر٣

الطبيب المناوب

عمان........ د. جميل طريف
حي نزال
د. جون منصور
ت ٣٩١٠٥ العيادة والمنزل
الزرقاء........ د. فتحي فعوار
ت ٨٢٧٥٧
الرصيفة........ د. انور سيف الدين
اربد........ د. احمد الحايك
ت ٧٥٩٢٥ العيادة
ت ٥٣٧٦ المنزل
البقعة........ د. عثمان المحسيري
مادبا........ د. فواز كرادشه
الكرك........ د. مصطفى علاوي
ت ٥٢٨١١ العيادة
ت ٥٢٠٩٩ المنزل
السلط........ د. عبد الرزاق النسور
ت ٤٤٤٣

اطباء الاسنان

عمان........ د. زيد سعد ابو جسار
الهاشمي الشمالي
د. عوني حتر
ت ٧٥٦٨٥
اربد........ د. وصفي الرشدان
ت ٥٩٢٢
الزرقاء........ د. معتصم القسوس
ت ٨٦٩٣٥

هواتف ضرورية

الشرطة النجدة........ ١٩٢
طوارىء الدفاع المدني........ ١٩٩
طوارىء الكهرباء........ ٦٤٨٨١
اطفائية الامانة........ ٢٢٠٩٠/٣
بنك الدم........ ٧٥١٢١
الاسعاف والطوارىء........ ١٩٣
شرطة السير........ ٥٦٣٩٠
شكاوي الامانة........ ٣٧١١٨
شكاوي المجاري........ ٧١١٢٥/٨
استعلامات المطار........ ٥٣٢٠٠/٠٨
شكاوى المياه........ ٣٩٧٠٣
شكاوي التموين........ ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق........ ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد........ ١٢
ملاحظ الطوارىء........ ١٩٥
مقسم المطار........ ٥٢٠٠٠/٠٨ ـ ٦٠ ـ خط
مقسم علية........ ٣٦١٠٣/٠٨
مستشفى البشير........ ٧٥١١١

التكسي المناوب

تكسي فراس ٢٣٤٢٧
تكسي البرج ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد .... يسلا
تكسي الجوهري ٦٢٢٤٠
تكسي الهد ٢٣٠٢٨
تكسي جمال .... يسلا
تكسي اريحا ٧٣١٠٦
تكسي الياسمين .... يسلا
تكسي الزهور .... يسلا
تكسي العراق .... ٧١١٤١ ـ ١٣
تكسي المصري .... يسلا
تكسي البدوي ٧٣٠٦٨
تكسي مشير ٩٤٣٢٩
تكسي رغد ٥٦٢٩٢
تكسي رويال ٧٧١١٦
تكسي وضاح .... يسلا
تكسي الجازي .... يسلا

الصلاة

الفجر........ ٤,١٢
الشروق........ ٥,٣٤
الظهر........ ١١,٢٥
العصر........ ٢,٤٥
المغرب........ ٥,١٤
العشاء........ ٦,٣٧

حالة الطقس

□ يطرأ ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة وتكون الرياح شرقيه خفيفة الى معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

الصيدلية المناوبة

عمان: ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت ٣٣١٧١
ص شعبان ت ٣٦٧٢٦
ص الكلية ت ٢٥٠١٠
ص شادي ت ٢٥٦٥٥
ص خطاب ت ٩٣٤٨٥
السلط........ ص الامان
البقعة........ ص فلسطين
دير علا........ ص عيسى
اربد........ ص فؤاد ت ٧٥٣٦٠
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
كريمة........ ص سلوم
المشارع........ ص الشلبي
الحصن........ ص سويدان
قميم........ ص الوسطية
عين جنه........ ص عدنان
جرش........ ص جمعه
خريبة السوق........ ص عماد
صويلح........ ص صويلح
القويسمة........ ص القويسمة
مرج الحمام........ ص مرج الحمام
ناعور........ ص ناعور
وادي السير........ ص وادي السير

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠........ القران الكريم
١٠,١٥........ كرتون
١٠,٤٠........ ابطال الفضاء
١١,١٥........ صلاة الجمعة
١٢,٢٠........ العلم والحياة
١,٠٥........ الكاميرا الخفيه
١,٣٠........ شمس الاغوار
٢,٢٠........ السلحره تيكر
٣,١٠........ كرة القدم
٤,١٠........ مسلسل كويتي
٥,٢٥........ مختارات علمية
٧,٠٠........ استراحة المساء
٧,١٠........ ابتهالات دينيه
٧,٢٥........ البرنامج الديني
٨,٠٠........ نشرة الاخبار
٨,٣٠........ البرنامج التنموي
٩,٠٠........ طرفه بن العبد
١٠,١٠........ مجلة التلفزيون
١١,١٠........ نشرة الاخبار
١١,٢٠........ السلام الملكي

(قنال ٦)

٦,٠٠........ البرنامج الفرنسي
٧,٠٠........ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠........ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠........ مسلسل كوميدي
٩,١٠........ عائلة كورتكر
١٠,٠٠........ الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥........ فالكون كريست

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي /مبنى غرفة تجارة عمان /تلفون ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧٧/٣/٦٦٠١٧٨/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٢
نشرة سوق عمان المالي من الفترة ١/١٠ لغاية ٥/١٠/١٩٨٣
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح كافي ١/١٠	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاغلاق كما في ٥/١٠	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٢٩٠	٣ر٠٧٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٧٢٣٩	٨٦٢٢٤	٣ر٢٥٠	٣ر٢٦٠	٣ر١٢٠	٣ر١٤٠	١ر-	٤٦
٤ر١١٠	٤ر٠٠٠	البنك الاردني الكويتي	١٣٣٣٤	٥٢٧٥٩	٤ر٠١٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٢٠	٣ر٩٤٠	١ر-	٥٨
٣ر٤١٠	٣ر٣٣٠	بنك الاردن والخليج	٢٨٠٤٥٦	٩٥٣٣١٩	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	١ر-	٣٤
٢ر٧٤٠	٢ر٦٢٠	بنك الاسكان	٤٦٦٠	١٢٢٧٤	٢ر٦٩٠	٢ر٦٦٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٢٠	١ر-	١٩
٢ر٨٥٠	٢ر٧٠٠	بنك الاستثمار العربي	٣١٠٥	٨٢٩٥	٢ر٧١٠	٢ر٧١٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٧٠	١ر-	٧
١ر٧٨٠	١ر٧٠٠	بنك الانماء الصناعي	٨٧	١٤٦	١ر٧٠٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر-	١
٢ر٠٩٠	١ر٩٩٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٣٧٩٠	٧٥٥٤	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٦٠	٢ر٠٠٠	١ر-	٩
١١ر٣٠٠	٨ر٥١٠	بنك البتراء	١٠٣٨٠	٩٠٥٢٨	٨ر٩٠٠	٩ر٢٠٠	٨ر٠٥٠	٩ر٢٠٠	١ر-	١١٨
٢ر٤٥٠	١ر٩٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٩٦٣٥	١١٩٩٥٨	٢ر١٠٠	٢ر١١٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر-	١٤٣
١ر٦٤٠	١ر٥٥٠	النسر العربي للصرافة	٢٦١	٤٢٣	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر-	١
١ر٢٠٠	١ر١٥٠	بيت التمويل الاردني	١١٨٥٠	١٣٤٥٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر-	١١
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٣٤٩٠٢	٤٧٥٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر-	٤٤
٤ر٢٤٠	٣ر٩٠٠	البنك الاهلي الاردني	٤٣٠١٠	١٧٠٢٧٠	٤ر٠١٠	٣ر٩٣٠	٣ر٩١٠	٣ر٩٢٠	١ر-	١٣٨
٤١ر٥٠٠	٣٧ر٥٠٠	المؤسسة المالية العقارية/ريفكو	٣٢٠	١٣٤٤٠	٤١ر٥٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٢ر-	٣
٣٢ر١٠٠	٣١ر٦٠٠	بنك الاردن	٢٠٦٦٥	٦٢٣٣٢٦	٣٢ر٠٠٠	٣١ر٧٥٠	٣٠ر٠٠٠	٣١ر٢٧٠	٥ر-	٢٣
١١١ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٣٣٠	٣٥٩٣٣	١٠٩ر٧٥٠	١٠٩ر٧٥٠	١٠٨ر٥٠٠	١٠٩ر٧٥٠	١٠ر-	١٤
—	—	الاتحاد العربي للتأمين	٥١٢	٨١٩	١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر-	١
١١ر٩٠٠	١١ر٤٠٠	التأمين الاردنية	١٥٠	١٧٢٥	١١ر٨٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١ر-	١
٣ر٦٥٠	٣ر٤٠٠	التأمين العامة	٦٦٩٤	٢٤٩٢٩	٣ر٧٥٠	٣ر٨٠٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	١ر-	١٥
٢ر٧٣٠	٢ر٥٠٠	القدس للتأمين	٥٠٠	١٢٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ر-	٢
٣ر٦٠٠	٢ر٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٩٥٦	٦٨٤٨	٣ر٥٣٠	٣ر٥٢٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	١ر-	٨
١ر٦٥٠	١ر٥١٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٥٠٠	٨١٥	١ر٦٥٠	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر-	١
١ر٧٦٠	١ر٧٠٠	اليرموك للتأمين	١٠٠٠	١٧١٢	١ر٧٠٠	١ر٧٥٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر-	٥
١ر٥٠٠	١ر٣٧٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٨٦٢٠	٩٨٩٤	١ر٣٧٠	١ر٤٠٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر-	١٤
٢ر١٠٠	١ر٩٠٠	العرب للتأمين	١٩٢٥	٣٥٧٤	١ر٩٠٠	١ر٨٩٠	١ر٨٦٠	١ر٨٦٠	١ر-	٦
١ر٥٤٠	١ر٤٤٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	١٧٠١	٢٠٤٨	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٢٠	١ر٤٤٠	١ر-	٣
١ر٧٢٠	١ر٦٣٠	الكهرباء الاردنية	١٨٥٢٦	٣٠٣٦٩	١ر٦٣٠	١ر٦٥٠	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر-	٣٨
ر٧٣٠	ر٦٨٠	العربية الدولية للفنادق	١١٣٤٥	٧٧٣٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ر-	٢٠
٢ر٠٩٠	١ر٩٩٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١٤٠٤٤	٢٨٣٩٣	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٥٠	١ر-	٥٤
ر٨٢٠	ر٧٣٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	٢٠١٨	١٥٧٤	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ر-	٢
ر٧٦٠	ر٦٥٠	المواشي والدواجن	١٥٠٠	١١٤٥	ر٧٥٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٧٠	١ر-	٣
١ر٦٤٠	١ر٣٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٨٦٨١	١١٣٩٦	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٢٨٠	١ر٣٢٠	١ر-	٢١
١ر٨١٠	١ر٦٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	٤٢٥٠	٧٧٦٢	١ر٨٠٠	١ر٨٥٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر-	٨
١ر٥٠٠	١ر٤١٠	الاهلية للاستثمارات العامة	٢٤٥٥٠	٣٦٠٤٨	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر٤٤٠	١ر٤٧٠	١ر-	٤٢
ر٦٠٠	ر٥٨٠	فندق الشرق الاوسط	٦٣٦٠	٣٧٥٢	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر-	٤
١ر٣٥٠	١ر١٥٠	الانماء والاستثمارات العربية	١٠٠	١٣٠	١ر٢٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر-	١
ر٩١٠	ر٧٨٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	١٣٦٥٠	١٢٢٨٦	ر٩٠٠	ر٩١٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-	١٢
ر٨١٠	ر٧٤٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٦٣٥٠	٤٨٥٧	ر٧٧٠	ر٧٩٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر-	١٢
١ر١٨٠	١ر١٠٠	الالبان الاردنية	٢٧٨٣	٣٠٥١	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٧٠	١ر١٠٠	١ر-	١٣
ر٦٧٠	ر٥٩٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٨٧٥٢	٥٠٣٣	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	١ر-	١٩
٤ر٥٢٠	٤ر٢٨٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٢٠٣٤	٨٦٧٧	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٢٠٠	٤ر٢٥٠	١ر-	١٤
٣ر٦٥٠	٣ر٤١٠	المنظفات الكيماوية العربية	٥٣١٨	١٨٨٣٢	٣ر٥٢٠	٣ر٦١٠	٣ر٥٠٠	٣ر٦٠٠	١ر-	١٨
٢ر٩٥٠	٢ر٧٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٣٢٥	٣٨٢٠٤	٢ر٩٠٠	٢ر٩١٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	١ر-	٢٦
١ر٩٤٠	١ر٨٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٠٠٨	٣٧٠٠	١ر٨٢٠	١ر٨٦٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر-	١٣
٣ر٤٥٠	٣ر٣٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٠٨٥	١٧٥٦٠	٣ر٤٤٠	٣ر٤٩٠	٣ر٤٣٠	٣ر٤٩٠	١ر-	٢٣
١ر١٢٠	١ر٠٨٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٢٨٦٠	٦٠٣٥٨	١ر١١٠	١ر١٦٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر-	٤٢
ر٨٠٠	ر٧٢٠	مصانع الزجاج الاردنية	٣٠٧٦	٢٣٩٩	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	٢
٢ر٦٠٠	٢ر٣٥٠	مصانع الورق والكرتون	٢١٦٦	٥٠٥٨	٢ر٤٢٠	٢ر٤٢٠	٢ر٣١٠	٢ر٣٣٠	١ر-	١٤
٢ر٤٦٠	٢ر٢٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٩٣٩	٦٥٩٣	٢ر٢٧٠	٢ر٣٠٠	٢ر١٨٠	٢ر٣٠٠	١ر-	١٥
١ر٢٧٠	١ر٢٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٣٠٠	١٢٧١٢	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر-	١٧
١ر٩٥٠	١ر٨٠٠	الدباغة الاردنية	٢١٨٠	٤٠٠٢	١ر٨٢٠	١ر٨٦٠	١ر٨٢٠	١ر٨٣٠	١ر-	١٢
ر٧٣٠	ر٧٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥٠٠	٣٦٠	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر-	١
١ر٩٨٠	١ر٨١٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٥١٢٥	٦٤٦٨٥	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	١ر-	٣٥
—	—	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب/ مزاد	٤٩٦٣٣	٤٥١١٦	ر٩٠٠	ر٩١٠	ر٩٠٠	ر٩١٠	١ر-	١٣
١ر٤٨٠	١ر٣٨٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٩٥٩١	٢٦٥٧٧	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر-	٥٠
١ر٤١٠	١ر٠٥٠	الصناعات الوطنية	٥٦٨١٦	٧١٦٧٥	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٥٠	١ر-	١١١
١ر٦٩٠	١ر٦٢٠	الصناعات الكيماوية	٢٧٠٠	٤٣٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٤٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر-	٧
٣ر٩٦٠	٣ر٨٤٠	العربية لصناعة الادوية	٣٥٠٧	١٣٥٥٤	٣ر٨٥٠	٣ر٨٩٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٧٠	١ر-	٢٣
١ر٧٠٠	١ر٣٧٠	الاردنية للاستشارات الصناعية	١٣٠٠	١٨٤٦	١ر٥٠٠	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤٢٠	١ر-	٦
١ر٥٥٠	١ر٤٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	٥٦٠	٦٨٩	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر-	١
ر٨٤٠	ر٨١٠	اسمنت الجنوب ٥٠٪	٥٥٣٢٥	١٧٣١٥	ر٨١٠	ر٨٢٠	ر٨٠٠	ر٨١٠	١ر-	٦٣
١ر٠٠٠	ر٨٠٠	راقيا الصناعية للاكياس اللاستيكية	٢٢٠٠	٢٢١٢	١ر٠٠٠	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر-	٥
—	—	الصناعات الصوفية	١٥٢٥	١٩٨٣	١ر٤٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر-	٢
١٦ر٠٠٠	١٥ر٧٥٠	التبغ والسجاير الاردنية	٣٠	٤٨٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	٥ر-	١
٨ر٤٧٠	٨ر٣٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٩٨١٠	٨٢١٩٧	٨ر٤٠٠	٨ر٤١٠	٨ر٣٠٠	٨ر٣٢٠	٥ر-	٨٧
٨ر١٨٠	٨ر٠٥٠	الاسمدة الاردنية	٨٩	٧٠٣	٨ر٠٠٠	٧ر٩٠٠	٧ر٩٠٠	٧ر٩٠٠	١٠ر-	١
		المجموع	١٠٠٠٤٩٣ سهما	٢٩٥٤٤٧٤ دينارا						١٥٨٥ عقدا

بلغ حجم التداول خلال هذا الاسبوع في السوق الموازي : ٦١٩٧٣٠ دينارا
وبلغ عدد الاسهم المتداولة خلال هذا الاسبوع في السوق الموازي : ٦٨٧٣١٣ سهما

أسعار الخضار

وزارة التموين عمان — اسعار الخضار والفواكة ليوم الجمعة والسبت الموافق ٧/١٠/١٩٨٣ — الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	٩٠	فلفل حار	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠
باذنجان عجمي	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	فلفل حلو	٢٤٠	٢٠٠	١٣٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠
باذنجان رفيع بلدي	١٨٠	١٤٠	٢٥٠	٢٠٠	١٨٠	١٤٠	ذره	—	—	١٥٠	١٣٠	—	—
باذنجان رفيع غوري	—	—	١٠٠	٧٠	—	—	لوبيا	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
خيار صغير	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٠٠	يقطين	١٨٠	١٦٠	١٣٠	١٠٠	١٨٠	١٦٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٣٠	١٩٠	١٣٠	عرجه	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
كوسا صغير	٢٥٠	٢٠٠	٢١٠	١٧٠	٢٤٠	١٨	بقدونس ونعنع [illegible]	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	٨٠
كوسا كبير	١٨٠	١٥٠	١٣٠	١٠٠	١٨٠	١٣٠	سبانخ	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
فاصوليا بلديه	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠	تفاح امريكي	٢٠٠	١٨٠	٢٠٠	١٨٠	٢٠٠	١٨٠
فاصوليا عروه	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	تفاح سميث	٢٠٠	١٨٠	٢٠٠	١٨٠	٢٠٠	١٨٠
ملفوف	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	تفاح ديل رد	١٨٠	١٦٠	١٩٠	١٥٠	١٨٠	١٦٠
زهره	١٨٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠	١٨٠	١٤٠	تفاح ستاركنج	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٦٠
باميا	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٥٠	تفاح جولدن	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠
بطاطا	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	موز من المخمر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
فجل	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—	موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٥٠
ثوم بورق	٣٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	اجاص	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
ثوم بدون ورق	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٦٠	جوافه	٣٢٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٥٠
بصل ناشف	١٣٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	شمام هادي	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
جزر	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	شمام اناناس	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
ملوخيه	٧٠	٥٠	٩٠	٦٠	٧٠	٥٠	بطيخ	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
ليمون اخضر	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	بلح ورطب	٣٠٠	٢٥٠	٢٣٠	١٧٠	٣٠٠	٢٥٠
فقوس	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	تين	٣٢٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٥	٣١٠	٢٥٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون	١٩٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥
برتقال شموطي	٢٠٠	١٧٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
برتقال ابو صره	٢٧٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
جريفوت	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
عنب ابيض	٣٢٠	٢٨	٢٩٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠
عنب اسود	٢٨٠	٢٥٠	٢٨	٢٥٠	٢٨	٢٥
دراق	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
كلمنتينا	٢٠٠	١٧٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
رمان حامض	٢٠٠	١٨٠	١٣٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
رمان حلو	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٣٠٠	٢٥٠
خوخ	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥
زيتون اسعد	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٢٠
لفت	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠

النفق يا امانة العاصمة

سكان وادي النصر المقيمون خلف النفق الاول يناشدون المسؤولين في امانة العاصمة العمل على انقاذ المنطقة قبل حلول فصل الشتاء.

ففي كل شتاء يتحول الشارع الرئيسي والوحيد الى مجرى سيل والخطر يزداد خوفا من انهيار النفق بسبب انجراف الاتربة عن الاساسات. ان المسافة هذه لا تزيد عن ٣٠٠ متر وكل المطلوب شارع معبد فقط.

عن سكان المنطقة
محمد وهيب

الحصة المنهجيه الدراسية وهذا التعقيب

تعليقا على مقال نشره احد الاخوة في الرأي القراء حول الحصة المنهجية المدرسية اود ان اقول:

— ان مدة الحصة الدراسية نموذجية وهكذا يجب ان تكون والا كيف يستطيع المعلم او المعلمة ان يغطي المادة الدراسية خاصة مادة اللغة العربية والاجتماعيات والعلوم والرياضيات؟ وهي مواد تحتاج الى تلك المدة كي يستطيع الطالب ان يستوعبها.

وكيف نجعل ابناءنا في الصفوف الابتدائية يتأقلمون مع الجو الدراسي الجديد عليهم؟ هل يتم هذا عندما نخفض الحصة الدراسية؟

ولا اعرف حتى الان ان الحصص المنهجية المقررة لكل يوم مدرسي تزيد عن خمس حصص دراسية وخاصة في الصفوف الابتدائية عدا عن ان الطالب يستطيع الخروج اثناء الدوام الرسمي من الصف في فرصة مقررة لجميع الطلاب ... وفي كافة المدارس يأخذ الطالب والمعلم فيها على حد سواء قسطا كافيا من الراحة.

ويؤسفني ان اقول ان الاخ قد اخطأ .. عندما قال: (ان المعلمين والمعلمات الذين يشغلون الحصة الدراسية كاملة هم قلة) فهذا خلاف الواقع الذي نعيشه كل يوم في مدارسنا .. فالمعلم ما زال يعطي.. ويقدم دون كلل.. او ملل بل وان القلة ان وجدت هم الذين لا يشغلون الحصة كاملة.

واخيرا وباختصار شديد ان الحصة الدراسية المعمول بها الان حصة دراسية نموذجية وان النظام التربوي .. نظام مريح للغاية ولا نملك الا ان نشكر وزارة التربية والتعليم على حسن الادارة.. والتوجيه.

ابراهيم العبادله

الجبل الاخضر

* لا شك بان الجميع يعرف هذا الجبل يعرفه بجماله وطبيعة اهله وكثافة سكانه ولكن للاسف ينقصه الكثير.. الكثير من الخدمات.

غالب يونس العبادي

الرأي

○ الاخوة هاني عبود، خالد توفيق، احمد ايوب، عليان محمد لحمد، الحاج غالي ابو علي، سميح علي، هيثم توفيق، حامد المحتسب، رياض مداننات، زياد عجيلات، خالد كراشة، سامي محمد، محمد الهيثم، عبير القسوس، قاسم الروابدة، سلام صالح، رشدي الضباط، فريد العزة، عزيز القواسمة، قاسم الرواشدة، مصطفى عبدالله، برهان عبندة، شاهر حسين، حسان خوالدة، احمد الخالدي، برهان السيد، سليمان ذيب، توفيق النبر، كمال القضاة، محمد الجاسري، محمود عبد الكريم، عبد الكريم احمد الدواغرة، محمد صالح، ماجد ايوب، وفهيم علي، ونايف جميل، ويحيى العلمي.

■ سنتابع قضاياكم واقتراحاتكم، ومشاكلكم مع الجهات المسؤولة كل ضمن اختصاصه للوصول الى الحل الملائم، وخاصة القضايا المتعلقة بضريبة الدخل، والجوازات العامة.

وستبقى "الراي" اعزائي القراء منكم واليكم تطرح مشاكلكم وتساعدكم في حلها ضمن الامكانيات المتوفرة وتجاوب المسؤولين معها.

شكرا على ثقتكم الغالية، واهلا بكم جميعا.

*** ***

ســـريعة

* الاخ عبدالله احمد صبح:
— معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك (واخيرا استقرت). لك اجمل الامنيات.

* * *

* الاخ محمد عزمي:
— احلنا رسالتك على الزميل محرر الصفحة الادبية لنشر رسالتك الشعرية، شكرا على ثقتك.

* * *

* الاخ محمد الحوراني:
— اعرض نتاجك الادبي على الجهات المسؤولة في هذا الحقل، وهم لن يتوانوا لحظة واحدة في تقديم المساعدة اليك.

* * *

* الاخ عبدالعال السكري — عمان:
— اكتب لنا على وجه واحد من الورقة، حتى نتمكن من نشر رسالتك .. تحياتنا لك.

* * *

* الاخ ايمن زكي امين:
— احلنا رسالتك للصفحة المختصة في مجال المعلومات. انتظر نشر رسالتك في الاعداد المقبلة. شكرا على ثقتك.

* * *

طريق فقوع .. صرفا .. امرع

لقد قيل ان هناك شركة تعهدات مختصة في الطرق وهي مميزة عن باقي الشركات بسرعة الانجاز. والتقيد بالوقت المعطى للمتعهد. والاخلاص في العمل. وقيل ان هناك ثلاث قرى في شمال مدينة الكرك وهي فقوع وصرفا وامرع، ضمن خط واحد. ويقطنها اكثر من ثمانية آلاف شخص. يربطها خط بعرض ثلاثة امتار او اقل. قيل ان هذا الخط لا يتسع لسيارتين في ان واحد. وقيل انه اكثر الخطوط ازدحاما وحركة للسير. قيل انه اعطي لاكثر من مرة واكثر من متعهد لترقيعه وتحسينه الا ان الجور والمطبات لا تزال واضحة وضوح الشمس.

واخيرا قررت الجهات المعنية توسيع هذا الخط واعادة تعبيده بالخلطة الساخنة، وبما انه قيل الكثير عن ذلك المتعهد اعلاه، رسا عليه العطاء وحددت المدة الزمنية وتم تجهيز المواد لذلك الغرض. وبدأ فعلا التنفيذ فكانت البداية سريعة جدا. والانجاز اكبر من الوقت. وبعد فترة من ذلك حيث اصبحت الطريق باسوأ حالة من اجل التغير سكن كل شيء واعتقد ان وقت العطاء قارب الانتهاء.

انتهى دون تجهيز هذا الخط والشتاء على الابواب اذ ان السير الان على هذه الطريق صعب جدا فكيف سيكون الحال في الشتاء.

حامد البديرات

مشاريع اسكان وادي الأردن

لقد قامت سلطة وادي الاردن ممثلة برئيسها واداريبها والقائمين على العمل بها بانشاء وحدات سكنية (مشاريع اسكان) لمواطني الاردن كما قامت بانشاء المدارس والعيادات الصحية والمستشفيات وابنية لاجهزة الدولة في الوادي بيد انها نسيت او تناست ان هذه الوحدات السكنية او مشاريع الاسكان ان من سيسكن بها ويشغلها لا بد لهم من مسجد يؤدون فيه شعائرهم الدينية.

اننا نسأل ونتساءل لماذا وما السبب لذلك كما نطلب من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية التي لم يصبها من خدمات سلطة وادي الاردن الطلب باقامة مسجد في كل مشروع اسكاني اقامته السلطة ونسيت ان تقيم به مسجدا.

عادل مصطفى

[illegible]

رجاء وامل من طلبة قسم المسرح

● بدأ العام الدراسي وانتهت مرحلة السحب والاضافة ولكن لحد الان لم يثبت الجدول الدراسي لطلبة القسم.

نحن طلبة قسم المسرح في دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك نواجه مشاكل متعددة وفوق هذا كله لم نأخذ حقنا مثل اي طالب في جامعة اليرموك من ناحية الجدول الدراسي الذي لم يثبت لحد الان.

ولا نعرف ما هو السبب؟ هل هو من المعلمين انفسهم ام من الطلبة ولا اعتقد هذا لان كل طالب سجل مواده من القسم وخارج القسم ولكن اضطر ان يسحب كل المواد التي سجلها من جراء التغيرات التي طرأت على الجدول.

ولقد طرأ على الجدول الدراسي لحد الان اربعة تغيرات ولا نعرف ما هو السبب.

واخيرا نأمل من المسؤولين في دائرة الفنون حل لهذه المشكلة.

محمد ابو غزاله
مخلد الزيودي
جامعة اليرموك

ردود خاصة

* الاخ عوني مسعود زوايدة — عمان:
— يمكنك مراجعة دائرة الاحوال المدنية وعرض قضيتك على المسؤولين هناك، وهم بدورهم سوف يقدمون لك كل مساعدة.

* * *

* الاخ علي البرجم:
— سوف نعرض رسالتك على قسم مراقبة الاسعار في وزارة التموين، وهم سيتخذون الاجراءات المناسبة بهذا الخصوص.

الانتظار

يقولون ما اصعب الانتظار وما اطول ساعاته وما امر دقائقه ولعلي امر بالتجربة نفسها لاثبت تلك الحقيقة حينما كنت اقف على النافذة اتامل الافق وانظر الى السماء واراقب الطريق واحملق بالرائح والغادي علي اعثر على ذلك البريق علي اعثر على عينين عسليتين عاشتا في قلبي وتعلقتا في نفسي تعلق الطفل باذيال امه.

لقد كان ذاك البريق هو الحياة بعينها فهو المؤاسي وقت الحزن والمشارك في الافراح. لقد عشنا فترة اختلسناها من الزمن لم ندر كيف مرت وانتهت. لقد عشنا والحب يكبر ويترعرع حتى اصبحنا جسدين في روح واحدة... فعلا لقد طال الانتظار وفقدت الامل باللقاء لانني كنت انتظر اخا قد قضى في سبيل الحق شهيدا.

ابراهيم محمد عودة

* .سكن الليل

يحلو لي في هجيع الليل ان اكتب بعض خواطري على دفتري في الليل..حيث الظلمه والنجوم والقمر..؟! تجمعني بها صداقة الصفاء والنقاء.. حيث الخلوة العميقة والصادقة مع النفس. التي لا تكون صادقة ونقية مع صاحبها الا في مثل هذه اللحظات..الهادئة الوجيزة..فكم تستريح النفس..ويستريح القلب..ويستريح الجسد عندما يجلس الانسان وحيدا لا يعاضده سوى قوته وارادته. قوته وتركيزه في التفكير بعمق... وارادته وتحديه للحاضر والمستقبل.

حقا انها فرصة ذهبية لكي يصدق الانسان مع نفسه الحساب.. حتى انها لا تتوفر لكل انسان. فيجد بمن تسمح له الطبيعة ولو ببضع لحظات ان يستغلها في ما يعنيه.

فما اجمل ان يعيش الانسان كالحلم... ويرحل كالحلم.. يتناثر كزهرة بيضاء. يشعل حزن القلوب..؟! ويفجر دمع المحبين... ما اجمل ان يكون الانسان نجما بين اقرانه والناس حيث يكون الاجمل والاكثر تالقا..! الفا والوفا.. حيث وعندما يغيب عن هذا الوجود... وكانه مع رحيله اقفل صفحة رائعة لانه كان انسانا مميزا...

حسام تيسير ناجي
الزرقاء

قريتي تلعة الرز وهذه المطالب

نحن اهالي قرية تلعة الرز — لواء جرش، تعاني قريتنا من نقص خدمات نذكر منها:

عدم وجود عيادة صحية، عدم وصول الماء والكهرباء بالرغم من ايصالها لمعظم القرى، وعدم فصل الطلاب عن الطالبات.

عارف احمد سلامة
عدنان احمد سلامة
احمد محمد دويك
محمد عبد الكريم سليمان

ما رأي السياحة الداخلية

وجهة نظر



علي القهوجي
المهنه: موظف

* نطالع في معظم الاحيان وفي الصحف المحلية وخاصة في المناسبات والاعياد عن برامج الرحلات التي تنظمها مكاتب السياحه في بلدنا العزيز، وهي كثيرة جدا.

ولكن بكل اسف شديد لا يوجد لدينا وعن طريق اي شركه سياحية اية رحلة داخليه، الى مدننا وقرانا. واثارنا السياحيه، وجمال بلدنا الخلاب لتسد من فراغ المواطنين من ذوي الدخل المحدود الذين لا يتمكنون من الاشتراك في الرحلات الخارجية غالية الاسعار.

والامل كبير في وزارة السياحة والاثار وهي الجهة المسؤوله ان تقوم بتنظيم رحلات اسبوعية الى مناطقنا وفق برامج معينة هادفه وباسعار مناسبة تتقيد بها الشركات السياحية..

هذا رجاء امل ان نسمع ان وزارة السياحة اقرت مثل هذا الاقتراح بالسرعة الممكنه لما لها من فائدة في زيادة الدخل للسياحة الداخلية.

* الكهرباء في صمد

نحن سكان بلدة صمد الواقعة على طريق اربد — عجلون نعاني من عدم ايصال التيار الكهربائي لبلدتنا.

أبراهيم حسينات

قضايا ... آراء ... مطالب

حقوق الانسان.. فطرة وغريزة

منذ وجد الانسان على هذه الارض كانت الحرية ملازمة له .. فهو يعمل ويكد من اجل الحصول على حقه كاملا وما اصعب ان يشعر الفرد بانه مهضوم الحق.. ففي تلك اللحظة يداهمه الشعور بكره من حوله وازدرائهم وهذه اقسى حالة يمكن ان يصل لها الانسان الحر بالفطرة.. فالعامل يريد مثلا حقه المادي والمعنوي والمعلم يعيش على امل.. ومن علمني حرفا كنت له عبدا.. والصحفي يطمح لان يقرا كتاباته كل قارئ.. وهذه الامور كلها حقوق كاملة لاصحابها. وتبقى كلمة موجهة للانسان ايا كان .. ان حقوق الانسان ليست هبة من الطبيعة انما هي حصيلة لجهود الانسان نفسه.. فما اروع ان نرى كل فرد في مجتمعنا يؤمن بحقه يعرف قيمة رسالته فيؤديها بامانة وصدق واخلاص.

سمر حياري

معنى السعادة

ان طبيعة النفس البشرية تواقة الى الحب والسعادة، بقدر ما هي محبة الى الطمأنينة الذهنية والهدوء والاستقرار. قد يسعدك ان تحب وان تكون محبوبا وقد يشقيك الشك في هذا الحب. وقد يسعدك ان الناس يحبونك ويحترمونك ويتمنون لك الخير.

وعلى حد قول بيتر هانز: (الانسان في يده سعادته وشقاؤه.. عندمايحب يجد الحب .. عندما يكره يجد الكره.. عندما يفرح يجد الفرح.. وعندما يحزن يجد الحزن..).

السعادة الشغل الشاغل للانسان، السعادة لا تدخل القلوب السوداء، انها تخاف من الوحدة والظلام.

انما تكمن في تقوى الله ورضوانه، وما اعده للمتقين من ثواب عظيم، تتضاءل امامه كل المطالب المادية، وعندما يظفر الانسان بهذا النوع من السعادة تضيء وتنعكس اضواء الهداية على جوارحه، ويتفجر نبع الايمان من قلبه، فيغمر كل الكائنات بحنانه وحبه.

نبيه نمور — نيويورك

مقبرة بلدة ريمون

مقبرة بلدة ريمون بلواء جرش تسرح وتمرح فيها الحيوانات السائبة والمواشي الامر الذي يسيء الى الموتى،

ولا نعرف مسؤولية من وضع سياج حول المقبرة لمنع اجتيازها.

يرجى من الجهة المسؤولة حل هذه المشكلة للمحافظة على كرامة موتانا.

إبراهيم الديك
الزيادنة

طريق بلدة صمد

نحن سكان بلدة صمد التي تبعد عن مدينة اربد الى الجنوب حوالي ٢٠ كيلومترا، ونوضح ان الوزارة قد قامت بتوسيع طريق البلدة بطول حوالي ٣ كيلو متر، وقامت ايضا مشكورة بوضع الوجه الاول للطريق، وبعد مدة قامت ايضا بعمل الوجه الثاني.

ونرجو من المسؤولين اخذ هذا الراي بعين الاعتبار، لان الاراضي الواقعة شرقي الطريق قد اصبحت مليئة بالحجارة والغبار المتطاير الامر الذي يؤذي المزروعات والاشجار والسكان خاصة وهذا الراي يعارض قوانين التربية البيئية والصحة العامة في بلدنا.

ونرجو من المسؤولين العمل على تعبيد الطريق قبل حلول فصل الشتاء.

عبد الله علي سالم البدور

* صراع قلم

ان قلمي المغمور ينتفض فجاة وتدب في انحائه قشعريرة غريبة .. اناملي تتراقص باتجاهه.. انه يريد ان يتمرد على الروتين القاسي الذي تعود عليه ويحاول ان يخرج كل ما في اعماقه من معان .

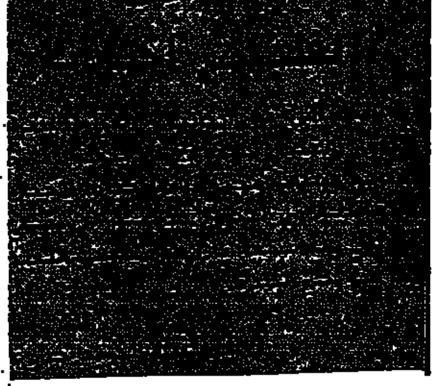
لو تركته لتفجر كالبركان وخرج منه كلمات ملتهبة تسيل على ارض الوجود الاجتماعي.

قلمي معذور لان الضغط يولد الانفجار.. لانه يريد ان يتحدى الوجود.. ولكن مصيره مصير الاقلام اخرى تكسرت ولا وجود لها في عالمنا الخيالي .

ان قلمي الان ينزف.. نعم ينزف ويحرجني امامكم وانا اقف عاجزا عن منعه.

ولكنها الحقيقة وارجو من المحكمة ان تدقق النظر وتاخذني بعين الرافة وشهودي صاحبي الكلمة الصادقة والورقة.

سهير جعيتم — عمان



امام مدير مكتب تربية مادبا

نحن سكان قرية مكاور — جبل بني حميدة نناشد مدير مكتب تربية مادبا لسد النقص الحاصل من المعلمات في مدرسة مكاور الاعدادية للبنات علما بان المدرسة لا يوجد بها سوى معلمتين فقط لا غير.

عبد الحافظ ابو قاعود

الى محافظ اربد

يتقدم سكان حي القصيلة — اربد بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى السيد محافظ اربد ورئيس البلدية بالموافقة على تشغيل باص — سرفيس الى الحي لتسهيل عملية الخدمات، وان دل ذلك فانما يدل على سهرهم الدؤوب على راحة ابناء بلدهم.

حابس محمد العزام
اربد

رد على مقال "تساؤلات حول القبـول في الجامعـات"

* نشرت في صحيفة "الراي" الراي الغراء بتاريخ ٨٣/٩/٢٥ مقالة لاحد الاخوة المواطنين بعنوان "تساؤلات حول القبول في الجامعات الاردنية". وقد اراد صاحب المقالة من خلال تساؤلاته ان يطعن بنزاهة القبول في جامعاتنا .. مدعما رايه بمعلومات ليس لها اساس من الصحة. فاظهارا للحقيقة. وحرصا على سمعة جامعاتنا التي ينبغي ان يعتز بها كل مواطن، اود ان اقرر لكاتب المقالة الحقائق التالية فيما يتعلق بعملية القبول في الجامعة الاردنية بالذات:

١ — ليس صحيحا ما ورد في المقال المذكور (بصيغة سؤال) من انه قد قبل الطلبة الذين يحملون معدل (٧٨,٢) في كافة الكليات، وذلك لان الحد الادنى لمعدل القبول في كل كلية يختلف عنه في الكلية الاخرى، بالاضافة الى ان الحد الادنى للقبول في معظم كليات الجامعة الاردنية كان اعلى من (٧٨,٢).

٢ — لقد تم قبول بعض الطلبة ممن تقل معدلاتهم عن الحد الادنى للقبول العادي وفقا لاسس معروفة ومحددة لا مجال لتفصيلها هنا. وانما سبق ان تحدث عنها السيد المسجل العام في برنامج بثه التلفاز الاردني قبيل بدء عملية التسجيل بفترة وجيزة. ولم تخرج دائرة التسجيل عن هذه الاسس ابدا.

٣ — فيما يختص بالشرط الذي ورد في نماذج طلبات القبول والذي يقضي باهمال اي طلب يرد فيه خطأ. فاود ان اؤكد لصاحب التساؤلات بانه وبالرغم من هذا الشرط فقد كانت تصل الجامعة طلبات كثيرة جدا اخطأ اصحابها في تعبئتها مع عدم وجود اي مبرر للخطأ، ولكنها لم تهمل وانما عوملت حسب اسس التسجيل التي تنطبق على بقية الطلبات.

٤ — يتساءل صاحب المقالة حول ما اذا كان الطلبة الذين ظفروا بمقاعد في الجامعة يقبلون وفقا للمعدلات العادية المطلوبة!! وله نقول: اذن ما هو الداعي لوجود المقاعد لو كان هؤلاء يقبلون حسب المعدلات العادية المطلوبة؟ كل ما في الامر انه لا يقبل منهم من كان معدله دون الحد الادنى المطلوب لتقديم الطلب الى الكلية التي يرغب بها، علما بان المقاعد موجودة وفقا لاسس مدروسة ونظرا لاعتبارات معينة.

٥ — ان ما يتردد من ان زيدا، قد قبل رغم ان معدله اقل من معدل "عمرو" هو مجرد كلام ملفق يحلو لبعض الناس ان يشيعه ليبرر به عدم قبوله في الجامعة. وقد راجع كثير من هؤلاء المدعين دائرة التسجيل فثبت زيف ما يدعون، اللهم الا اذا كان زيد هذا قد حظي بمكرمة ملكية او بمقعد او بتفوق رياضي او فني او تخرج من مدرسة تقع في محافظة او لواء غير تلك التي تخرج منها "عمرو".

واخيرا ارغب في ان اؤكد للاخ صاحب التساؤلات انني لم ادون هذا الرد الا حرصا على اظهار الحقيقة التي اتيح لي الاطلاع عليها اثناء مشاركتي في عملية التسجيل هذا العام وبوصفي فقط طالبا في الجامعة الاردنية: ذلك الصرح العلمي الجليل الذي نفخر به وبنظامه وبكل اساتذته واداريه وطلبته.

ابراهيم كشت
كلية الحقوق

مذكرة دعوة ثانية
(اخطار)

صادرة عن محكمة حقوق اربد رقم الدعوى ٨٣/١٦٨٣

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته:

جلال حسن محمود — مجهول محل الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق اربد يوم الثلاثاء الواقع ١٩٨٣/١٠/١١ الساعة الثامنة والنصف للنظر في الدعوى التي اقامها عليك فايز صالح عمر ابو همام فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان صادر عن بلدية اربد

اعلن بمقتضى احكام الفقرة (ا) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك المؤقت رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ بانني ساتقدم الى مجلس الوزراء العالي بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة المحلية باستملاك القطع المدرجة ادناه والمبينة اوصافها مشروعا للنفع العام وحسب المخططات المنظمة لهذه الغاية

رقم القطعة	رقم الحوض	البلدة	اسم صاحب الملك	مساحة القطعة المراد استملاكها
٣٣٦	٣	اربد	يونس مصطفى شناعه وشركاه	كاملا
٩٣٦	٥	اربد	حمدان قطيش صباح الخالدي	جزء

الدكتور عبد الرزاق طبيشات
رئيس بلدية اربد

المفكرة

* حفلة زفاف... في سجن..؟!!

ما هو شعور المرأة التي تتوجه نحو السجن مرتدية بدلة العرس..؟ لكي تعقد قرانها على احد السجناء..؟

في سجن سان كوينتن اقدم سجون كاليفورنيا واوفرها تحصينا.. صار المشهد مألوفا.. منذ ان صوت مجلس الولاية على قانون يبيح للسجناء بعض الحقوق المدنية... ومنها حق الزواج.

كان ذلك في العام ١٩٧٦ ومنذ تلك الحين حتى اليوم جرت حوالي ١٢٠ زيجة بين رجال سجناء ونساء طليقات.

في "الثلاثاء" الاول من كل شهر تجري مراسيم الزواج.. وهي عادة تستغرق فترة لا تزيد على الخمس دقائق.. امام الكاتب الشرعي في طرف من اطراف غرفة الزيارة.

بعض العرائس ياتين بالثوب الابيض الطويل والطرحة المزينة بالورود والبعض الاخر يكتفين بثوب قصير ابيض.. وباقة زهر.. وحين يسأل الكاتب العروس هل تريدين فلانا زوجا لك..؟ فان كلمة نعم التي تنطق بها غالبا ما تكون عصبية وقلقة.. لان القرار كبير.. والمسؤولية صعبة الى حد ما..

البعض يصطحب الشهود.. والبعض الاخر يطلب شهادة زملائه السجناء.. واحيانا تحضر عائلتا العروس او العريس لكن الفرح لا يخيم على الحفل الا بمقدار.

شهر العسل يسمونه في السجن "زيارة زوجية" وينبغي على الزوجين الانتظار اربعة اشهر او خمسة قبل السماح لهما بهذه الزيارة قبل اعلان الزواج.. وشهر العسل المسموح به لا تتجاوز مدته ٤٢ ساعة تقضيها الزوجة داخل اسوار السجن بصحبة الرجل الذي اختارت معه حياة نصف مقيدة.

والسجين يتمتع بخمس عشرة زيارة نظامية كل شهر يجلس فيها مع زواره بحرية هذا اذا لم يكن قد ارتكب ما يخالف انظمة السجن.

اما الزيارات الزوجية فيتراوح عددها بين اربع وعشر كل سنة.

ويلاحظ حراس السجن ان السجناء قد اصبحوا يتصرفون بشكل اهدأ بعد زواجهم.. فعندما يكون للواحد منهم زوجة خارج الاسوار يصبح لحياته هدف محدد.. وقد صرح العديد من المتزوجين منهم ان زواجهم حفظ لهم انسانيتهم رغم قسوة السجن ونظامه الصارم.

كارين باريش الزائرة الاجتماعية في سجن سان كوينتن المسؤولة عن النزلاء المتزوجين وعائلاتهم لاحظت ان زوجات السجناء هن غالبا مخلصات وشديدات الوفاء..

ويشعرن بالاطمئنان في حياتهم الزوجية.. ولا يخفن من تخلي الرجل عنهن.


امام الكاتب الشرعي


عروس سعيدة وداخل الاسوار

أبرة في كومة ... الكترونية

ما هذه الصورة... وعلى ماذا ينحني هذا الرجل..؟ هل يبحث عن ابرة في كومة من القش..؟ ام يدرس بيتا عملاقا لعنكبوت .... ام يصلح سياجا متهدما حول بيته..؟

ليست الاجابة اية واحدة مما سبق.

فهذا الرجل يقوم باصلاح توصيلات متداخلة داخل احد العقول الالكترونية. غابة هائلة من الاسلاك وشبكة معقدة من التوصيلات يتجاوز طولها مئات الكيلو مترات تربط بين الاف الدوائر الالكترونية لتصبح في النهاية .. في خدمة عقل الانسان.

* مات متاثرا بلسع النحل

روما — علم هنا ان مزارعا في قرية سان سالفو بوسط ايطاليا قد مات متاثرا بلسعات سرب من النحل هاجمه فجاة دون ان يتمكن من الهروب.

وكان انطونيا قد ذهب الى حقله كالعادة بعد الظهر لتسوية التربة هناك وبعد ساعة من العمل انقض عليه سرب من النحل الهائج لم يعرف مصدره وتوالت عليه لسعات النحل وسط صراخه الماساوي وهب عدد من المزارعين لنجدته .. ونقل الى المستشفى الا انه توفي على الطريق.

* جامعة اكسفورد للاولاد الصغار

لندن — لم يحدث في تاريخ جامعة اكسفورد البريطانية ان قبلت فتاة لم تتعد بعد الثانية عشرة من عمرها، الى ان التحقت بهذه الجامعة العتيدة راث لورنس التي بدات عامها الدراسي في الاسبوع الماضي.

وكانت الفتاة الصغيرة راث التي تسكن في بيركي في مقاطعة يوركشاير قد اجتازت بتفوق امتحان القبول في الجامعة وهي في العاشرة من عمرها.

راث ليست الصغيرة فقد التحق بالجامعات البريطانية لورد كلفن عام ١٨٤٨ وهو في سن العاشرة.

* "عواجيز" امريكا لهم المستقبل

اعلن مكتب الاحصاء الامريكي في واشنطن ان عدد المسنين في الولايات المتحدة سيتضاعف في عام ٢٠٣٠ وقال المكتب ان المسنين فوق ٦٥ سنة ستكون نسبتهم ٢١٪ عما عليه الان وهي ١١٫٣٪ وذكر ان المسنين في عام ١٩٨٠ بلغ عددهم ٢٥٫٥ مليون شخص مقابل ١٦٫٦ مليون شخص عام ١٩٦٠.

* تصفيف الشعر بالمراسلة

ابتكر احد مصففي الشعر في بريطانيا احدث طريقة ممكن ان تتبعها المراة لتسريح شعرها دون معاناة وانتظار لدى الكوافير... فليس على المراة الا ان ترسل تفاصيل عن راسها واكتافها والصورة التي تريد ان تبدو فيها.. فيرد عليها المصفف في رسالة وينصحها بالطريقة السليمة وليس عليها الا ان تدفع مبلغا زهيدا مقابل ذلك.

* قبلة ديانا: تثير ازمة .. في مجلس العموم..؟!!

الاميرة ديانا كانت السبب في ازمة عاصفة شغلت مجلس العموم البريطاني واضاعت من وقته الثمين زهاء نصف ساعة.. فقد احتج عدد من نواب حزبي العمال والاحرار وهما حزبا المعارضة في بريطانيا على القبلة التي طبعتها الاميرة ديانا على خد عاهل اليونان السابق الملك قسطنطين عندما التقته على مدخل مستشفى "سانت ماري" بلندن حيث كانت تقوم بزيارة مجاملة لزوجته انا ماري بمناسبة ولادتها لطفلها الرابع.

ومما قاله النواب البريطانيون في بيانات الاعتراض انه لا يجوز لاميرة بريطانية ان تكون حرة في تقبيل من تريد.. ولو كان الشخص الذي اختارته لتطبع قبلة على خده ملكا سابقا.

الاشاعات تقول ان الاميرة الشابة حامل من جديد.


وترد المجاملة بمثلها ولكن على الخد .. وتحدث الازمة؟!!

* خطب الكثيرات.. ليجمع المهر

تونس — فشل شاب تونسي في جمع المال اللازم لتاثيث عش الزوجية مع الفتاة التي يحبها، فاتته على حساب فتيات ساذجات اخريات ولكن القاضي امر بابقائه عازبا في عش الزوجية لمدة ثلاث سنوات.

وتفاصيل الموضوع: ان الشاب المذكور احب فتاة اراد الارتباط بها، بشكل شرعي وان يلتئم شملهما تحت سقف واحد، ولكن لما كانت عينه بصيرة ويده قصيرة.. وغير قادر على تاثيث عش الزوجية فقد تفتق ذهنه عن فكرة جهنمية.. لتاثيث العش على حساب الغير..؟!

وواظب الشاب على شراء بعض الصحف التونسية الاسبوعية التي تنشر في احد ابوابها طلبات زواج لفتيات لم يعثرن على ابن الحلال.. وانتقى عينة منهن تفيد المعلومات المرفقة بطلباتهن المنشورة في الصحف عن اقتدارهن ماليا... ثم ارسل لكل واحدة منهن رسالة فيها الديباجة ما يصوره بانه "عريس لقطه".

وتعرض الشاب على خطيباته كل على حدة وفرش لكل واحدة منهن دربها بالورود... والياسمين..!! ممنيا اياها بقرب الزواج بعد تاثيث عش الزوجية التي لا بد من تعاونهما معا بتاثيثه.

واستطاع الشاب ان يؤثث عش الزوجية بالفعل على حساب الفتيات الساذجات اللواتي كن خطيباته.. مع وقف التنفيذ..!!"

عزيزي المفكرة

- يوسف صالح ابراهيم جامعة اليرموك
  — الدبلوماسي رجل يذكر تاريخ ميلاد زوجته وينسى كم عمرها.
- زين حلاوة
  — الحياة عبارة عن مباراة لا بد من الفشل في احدى جولاتها.
- حنان محمد بزيز
  — موت الجبان في حياته.. وحياة الشجاع في حماته.

نصيحة

لعل اثمن نصيحة ينتفع بها الانسان، ليرتفع في اعين الناس تلك التي اوصى بها الله نبيه عيسى عليه السلام:—

اذا كنت وحدك فاحفظ قلبك.
واذا كنت بين الناس فاحفظ لسانك.
واذا كنت على المائدة فاحفظ بطنك.
واذا كنت في الطريق فاحفظ عينيك.
فهذه تورث الصحة والسلامة.

ظاهر محمد الشوياضي
المفرق — صبحا

* نوع من الدعاية والدعابة

ليست سفينة قراصنة مهجورة اتخذت الغربان من صواريها ملجا لها.. ولكنها سفينة بنيت من طراز سفن القراصنة الشراعيه ورست في احد موانىء ايطاليا لتصبح مطعما تقدم فيه اشهى الاطعمة في جو سامر مشوب بالفسوق والمغامرات.

ويبدو ان بحارة المطعم او جرسونات السفينة كما يراه القارىء مناسبا قد كان لديهم فسحة من الوقت بدون عمل فقاموا بهذا الاستعراض من نوع الدعاية... والدعابة.

مزرعة "الكاديلاك" وبطر .. البطر



اسمه ستانلي مارش الثالث وهو مزارع فارع الطول من تكساس، لا يميزه عن غيره سوى ثروته الطائلة وهواياته الغريبة.

ستانلي قرر اخيرا ان يعمل مزرعة لا للتبغ ولا للقصب ... بل لسيارات الكاديلاك..؟!!

لانشاء هذه المزرعة الغريبة عمل مع ستانلي فريق من ثلاثة فنانين صمموا له طريقة "زراعة" هذه السيارات الفارهة التي تعود موديلاتها الى ثلاثين سنة مضت.

الفكرة... ليست مجنونة جدا...!! لكنها تحمل الكثير من "البطر" لا غير.

أنت والحظ

* الحمل:	مع ان وضعك المالي سيتعثر قليلا لكنه سيعود ليستقيم.
* الثور:	كن واعيا لما تفعله ولا تجلب الاذى لنفسك.
* الجوزاء:	الشريك ينقذك من متاعب كثيرة، عليك ان تسأل قبل الاقدام على مشروع تحاول تنفيذه منذ مدة.
* السرطان:	يجب عليك ان تكون متحفظا في معاملاتك مع الناس وتراعي شعورهم قدر المستطاع.
* الاسد:	كن متيقظا للوقع السيء الذي قد يسببه لك احد الاصدقاء من الناحية المالية
* العذراء:	انت مهتم بشخص قد يوقعك بما لم تتوقعه
* الميزان:	لا ازمات في هذا اليوم، ساعات رائعة تقضيها مع الذين تحبهم.
* العقرب:	مميزاتك التي تحبب الناس فيك كثيرة، لكن لا تعتمد على ذلك فقط
* القوس:	ازمة مالية انتهت، عليك الا تكون متهورا في معالجة الامور، ظروفك لا تسمح بذلك.
* الجدي:	انت تحب المرح لكن الاهتمام بالقضايا الاكثر جدية يستحق منك عدم الاهمال.
* الدلو:	ثق في نفسك وفي قدراتك وستحقق طموحاتك مانت كف.
* الحوت:	واقعية تجلب عليك سخط الاخرين لكن لا تبال بسخطهم ولا تفقدن واحدة من اهم مميزاتك.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد نور شركس

افقيا

١— اغنية للمطرب فريد، ٢— علم مذكر + احد طيور، ٣— بين جبلين، + حرف +، عكس حلو، ٤— احد الاطراف + علم مؤنث + حرف، ٥— عكس ود + مادة قاتلة معكوسة، ٦— حرف + علم مذكر معكوس + هو بالاجنبية، ٧— في المربع + حرف نصب، ٨—...، ٩— صاحب المربعات + علم مؤنث.

عموديا

١— علم مؤنث، ٢— بمعنى لا يتحرك، ٣— حرف عطف معكوس + من حالات البحر معكوس، + ضمير، ٤— بمعنى يجمع معكوس + متشابهات + عكس فرح، ٥— حرف نصب + نعم بالاجنبية + ولدي مبعثرة، ٦— للتمني، ٧— ل + متشابهات + علم مذكر معكوس، ٨— نعم بالاجنبية + علم مؤنث، ٩— صاحب المربعات. + علم مؤنث.

الكلمة الضائعة

ا	ي	ن	ا	س	ن	ا	ل	ا	و	ه	ل	ل	ا	ا	ج
ل	و	ر	ف	ا	س	م	ت	ا	ي	ا	ك	ح	ل	ا	ا
ا	م	ي	ل	ا	و	ف	ر	ت	ع	ا	ح	خ	ر	ى	ل
ن	ى	ل	م	ل	ل	ا	ت	ى	ا	ر	ر	ه	ن	ن	ط
س	ا	ا	ل	ا	ز	ل	ز	ن	ا	و	ا	ا	ك	ش	ر
ا	ت	ل	ة	ب	ا	غ	ل	ا	ج	ا	ع	ى	ا	ت	ى
ك	ن	ع	ل	ا	م	و	ع	م	ل	ل	ت	ح	ل	ي	ه
و	ص	ن	ر	ب	ن	ع	ن	ر	غ	ش	ر	ل	ا	ن	ا
ا	ا	ك	م	ع	ن	ا	ش	ا	ز	ي	ا	ا	ر	د	ل
ل	ا	ب	ع	م	ل	ب	ل	ى	ا	ط	ق	و	د	ا	ي
ظ	ل	و	ى	ت	ح	ح	ه	ح	ل	ا	ا	ي	ن	ل	ا
ل	ي	ت	ا	ف	و	ه	ا	ة	ح	ن	ت	ح	ك	ن	ل
ا	ل	ب	م	ح	ا	ل	ل	ا	ي	ى	ع	ل	س	س	ك
ت	و	ر	م	ا	ر	ك	ا	ل	ا	ح	ش	ا	ا	ب	ع
ت	ك	ي	ل	ا	ص	ش	ن	د	ه	ك	ا	ى	ل	ي	ب
ر	س	ى	ل	ب	ا	م	س	م	ت	م	ق	ف	ا	ه	ه

اعداد: خالد توفيق فضة — السعودية/ الدمام

○ احد مؤلفات مصطفى محمود يتكون اسمه من ٣ مقاطع و ١١ حرفا.

الخروج من التابوت، العنكبوت، يوميات نص الليل، في الحب والحياة، الله والانسان، انيشتين والنسبية، الاسكندر الاكبر، شلة الانس، مشكلة حب، الطريق الى الكعبة، حكايات مسافر، الزلزال، عنبر، رأيت الله، رائحة الدم، ابليس، الشيطان يحكم، لغز الحياة، اعترافات عشاق، الانسان والظل، اعترفوا لي، الغابة، غوما، حوار، مع، اليك، امد، قم، نعم.

من هو؟

اعداد
ابراهيم غالب الجمل
اربد

● مطرب اردني يتالف اسمه من مقطعين و ٨ احرف.
١ + ٢ = متشابهان
٧ + ٥ = انت بالانجليزية
٣ + ٧ = علم مؤنث
٢ + ٨ = ود.

اعداد
ميس عودة حجازين
الهاشمي الشمالي

● ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و ١٠ احرف.
٢ + ٣ = احد الاقارب
٤ + ٣ = احد اعضاء الجسم
٥ + ٦ = للتعريف
٨ + ٩ + ١٠ = بمعنى الهي

اعداد
موسى ممدوح
معان

● احد اصحاب الرسول (ص) يتكون اسمه من اربعة مقاطع و ١٢ حرفا.
١ + ٢ + ٣ = علم مذكر
٦ + ٧ = احد الوالدين
١٢ + ٥ = قهوة
١٠ + ١١ = للتعريف

تربية علوم تكنولوجيا

على هامش ثورة الجينات...

صراع في المحاكم حول بكتيريا قد تغير مناخ الأرض

حيدر مدانات

كنا قد نشرنا في عدد الرأي ٩٨٣/٩/٩ تقريرا علميا عن توصل بعض الباحثين في الولايات المتحدة لابتكار بكتيريا تساعد النباتات على مقاومة الصقيع، الامر الذي يوفر ما يعادل الف مليون دولار سنويا، هي قيمة خسارة الولايات المتحدة لوحدها في الزراعة نتيجة تاثير الصقيع على النباتات.

ولكن يبدو ان الاعلان عن اول تطبيق عملي لهذه البكتيريا والذي جرى في بداية شهر ايلول ١٩٨٣ م قد اثار مشكلات عديدة في الولايات المتحدة. فقد نشرت ـ الهيرالد تريبيون ـ مؤخرا، ان هناك اربع منظمات امريكية لجات للقضاء لاصدار قرار بايقاف نشر هذه البكتيريا او الاستفادة منها في مجال الزراعة.

* فهذه البكتيريا التي تحتوي على جين (الجين هو وحدة الصفة الوراثية) غريب عنها يمكنها ان تحول دون تكون بلورات الجليد على النباتات في درجات حرارة اقل من (-٥) درجة مئوية او ٢٣ فهرنهايت علما بان معظم تلك النباتات بفعل الجليد يحصل بين (-٤ الى -١) درجة مئوية اي (٢٥ ـ ٣٠ فهرنهايت) لذا فالبكتيريا الجديدة تعد بامكانات تجارية اقتصادية هائلة، ويمكنها ان توفر ملايين الدولارات سنويا على اصحاب المزارع وعلى الحكومة الامريكية.

* اما المعارضون لهذا الابتكار فانهم يؤكدون ان نشر هذه البكتيريا على نطاق واسع قد ينطوي على مخاطر كبيرة يمكن ان يتاثر بها العالم كله. فهذه البكتيريا المانعة لتكون بلورات الجليد والتي تتكاثر بشكل سريع جدا (كما هي الحال في كافة انواع البكتيريا عامة) يمكنها ان ترتفع الى طبقات الجو العليا بفعل العوامل البيئية والمناخية المختلفة، لتعمل بالتالي على شل عملية التكوين الطبيعي لبلورات الثلج هناك. الامر الذي قد ينعكس سلبا على المناخ العالمي.

* في الدعوى القضائية المنتظر اقامتها في محكمة المقاطعة في واشنطن، سيركز الادعاء على القول بان ادخال البكتيريا الناتجة عن هندسة الجينات هذه الى البيئة، هو كمثل ادخال نباتات طفيلية او ضارة الى البلد، علماً بان العديد من المشاكل البيئية الهامة في الولايات المتحدة تتسبب عن وجود مثل هذه النباتات الضارة.

كما يؤكد الادعاء على مبدأ عدم اهلية المجالس المسؤولة في المعاهد الوطنية للصحة لادراك والحكم في مثل هذه الامور ذات الخطر على البيئة... اذ لا يوجد في هذه المجالس علماء بيئة او بيولوجيون.

* في الجانب الاخر، لم يبد المختصون في معاهد الصحة الوطنية اي تعليق حتى الان، ولكن باحثين مختصين مطلعين على التجربة يقولون انه من الصعب الاقتناع باقوال اصحاب الشكوى عن خطورة هذه البكتيريا فقد اجريت تجارب عديدة مشابهة لانتاج بكتيريا مقاومة للصقيع، ولكن بطرق اخرى غير طريقة هندسة الجينات. ولم يكن هناك اية اخطار ناتجة عنها.

* على اية حال، وبينما الجدل لا يزال مستمرا، وبانتظار قرار المحكمة، فان ستيفن لندو وزملاؤه من جامعة كاليفورنيا والذين اجروا التجربة وطوروا هذه البكتيريا بدعم جزئي من شركة العلوم الجينية المتقدمة في بيركلي/ كاليفورنيا، والتي ووفق عليها من قبل المعاهد المختصة المحكومة بقوانين فيدرالية صارمة.. هؤلاء الباحثين لازالوا مستمرين في تجاربهم على بكتيريا sgvingae pseudomonas للحصول على سلالات نقية منها يمكن تكثيرها والاستفادة منها في حماية النباتات الزراعية من الصقيع وعلى نطاق واسع.

المكتبة العلمية...

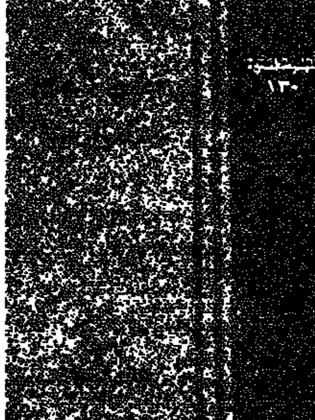
حقيقة المخدرات

من منشورات وزارة الصحة الاردنية صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (حقيقة المخدرات) وهو من اعداد الصيدلي فؤاد القسوس واللجنة الوطنية للدراسة والتوعية لظاهرة المخدرات والمسكرات.

يقع الكتاب في [٦٥] صفحة من القطع المتوسط ونجد في صفحاته الاولى تعريف بهدف ومهام وتشكيل اللجنة الوطنية للدراسة والتوعية لظاهرة المخدرات والمسكرات والتي قامت بتوجيه من سمو الامير حسن، ثم كلمة للدكتور زهير ملحس وزير الصحة قدم فيها الكتاب... اما مادة الكتاب فقد جاءت تحت عناوين عدة غطت باختصار وبشكل واضح ومبسط كل ما يهم المواطن العادي معرفته عن واقع المخدرات، وبالتالي ما يجدر به التنبه اليه حفاظا على نفسه وعائلته وقد شملت هذه العناوين ما يلي:

الادمان، الحشيش، الافيون ومشتقاته، الكحول، المشروبات الكحولية، ادوية اسيء استعمالها، ال. اس. دي، الكوكائين، القات، والتدخين

تخطيط العلم والتكنولوجيا



من سلسلة الموسوعة الصغيرة، صدر مؤخرا العدد (١٣٠) بعنوان "تخطيط العلم والتكنولوجيا" اتجاهاته واهدافه من تاليف د. كمال عبد الرزاق الصفار.

الكتاب يقع في ٩٥ صفحة من القطع الصغير، ويحوي سبعة فصول تضم العناوين التالية:

ـ تخطيط العلم والتكنولوجيا عامل حاسم في تطوير الاقتصاد الوطني.

ـ بعض التجارب الرائدة في تخطيط العلم والتكنولوجيا وبناء قاعدة اقتصاديه تكنولوجية متقدمة.

ـ تعجيل وتائر التقدم العلمي والتكنولوجي هدف مركزي من اهداف خطط التنمية.

ـ المتطلبات الاساسية لعملية تخطيط العلم والتكنولوجيا.

ـ اتجاهات التطور العلمي التكنولوجي واختيار افضل بدائل الجدوى الاقتصادية الاجتماعية لاستخداماته.

ـ الجدوى الاقتصادية الاجتماعية لعملية ادخال واستخدام تكنولوجيا حديثة ومتقدمة على مستوى اقتصاديات المشروع الواحد.

ـ نضوج سياسات البحث العلمي احد مظاهر التقدم العلمي التكنولوجي.

أصول في المساحة

قليلة هي الكتب العلمية العربية؛ ونادرة جدا تلك الكتب العلمية المتخصصة وذات المستوى الرفيع. من هنا جاء كتاب "أصول في المساحة" الذي صدر قبل ايام، ليغطي حاجة حقيقية لكتاب علمي متخصص ومبسط في مجال المساحة، وهو مجال يحتاجه الطلبه بالذات في فروع ومراحل دراسية متعددة، كما يحتاجه الفنيون والمهندسون وغيرهم من الفئات ذات العلاقه.

المؤلف هو الدكتور يوسف صيام مدرس مواد المساحه الارضيه والجوية في كليه الهندسة والتكنولوجية في الجامعة الاردنيه اما الكتاب الذي يقع في ٦٦٧ صفحه من القطع المتوسط فانه يغطي جوانب واسعة وهامة في علوم المساحة بدءا من عرض النظريات والتعاريف الى شرح عمليات المساحة المختلفه ووصف الالات والمعدات المستعملة واستعانة بالرسوم والاشكال الواضحه مع ايراد العديد من الامثلة العملية والمشكلات التي تواجهه العاملين والدارسين والمختصين في مجال المساحه.

يضم الكتاب (١٤) فصلا، مع فصل اخير يشمل ملاحق وجداول عدة... الفصل الاول من الكتاب يحتوي على تعاريف ونبذة تاريخية، والثاني يتعلق بانواع المساحة واقسامها الرئيسية والثالث عبارة عن مبادىء عامة وتعريفات اساسية في المساحة ثم الفصل الرابع الذي يحيط بانواع القياسات ووحدات القياس. وفي الخامس شرح لمقياس الرسم وانواعه وطرق انشائه وابرازه. والسادس يبحث في اخطاء عمليات القياس المحاسبية من حيث مصادرها وانواعها وامثلة عليها. وفي الفصل السابع يشرح المؤلف طرق ومتطلبات التدوين السليم للمعلومات الحقلية نظرا لاهميتها في انجاز المخططات والخرائط بدقة واتقان واقتصاد. ثم يتطرق في الفصل الثامن الى وصف مختلف الطرق والاجهزة والادوات التي تستخدم في قياس المسافات مع التركيز على الاجهزة الالكترونية نظرا لدورها الهام والمتزايد وفي الفصول التالية يتحدث المؤلف عن مساحة الجنزير وعن الاتجاهات والادوات المستخدمة في تعيينهما، ثم شرح لموضوع التسوية من حيث اجهزتها واعمال التسوية وتوضيح لموضوع الخطوط الكنتورية... الخ.

التقدم العلمي



عن مؤسسه الكويت للتقدم العلمي صدر مؤخرا العدد السادس ـ تشرين اول ٨٣ من مجلة [التقدم العلمي] وهي مجلة تعد واحدة من المجلات العلميه القيمه التي تقدم العلوم المبسطه الجادة للقارىء العادي والمهتم.

وقد احتوى العدد على موضوعات هامة منوعة منها: هجرة الكفاءات من الدول النامية الى الدول المتقدمة. العنـاكب. ثورة المعلومات والتكنولوجيا الحديثة. استخدام الفيديو التفاعلي في التعلم. استخدام الكمبيوتر في مجال تعليم الكيمياء. حول تيسير الكتابة العربيه للمبتدئين. اسماك من الخليج... الخ. هذا عدا عن الزوايا الثابته وصفحات المنوعات واخبار المؤسسة.

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة الكويت للتقدم العلمي هي احدى هيئات النفع العام التي تتلقى الدعم من الشركات الكويتية "العامة والمقفلة" بنسبة ٥٪ من الارباح السنوية لتلك الشركات، وكذلك عن طريق الهبات التي ترد من الافراد والمؤسسات العامة والخاصة.

والمؤسسة تقدم المنح والمساعدات، بحسب خطتها السنوية ووفق اهدافها التي من اهمها:

ـ دعم البحوث الاساسية والتطبيقية من خلال المنح التي تقدمها ونشر التربية العلمية بين افراد المجتمع عامة وذلك باستخدام وسائل الاعلام المناسبة.

ـ تقديم المنح لتشجيع ودعم الابحاث المتعلقة بالمشاريع الاستثمارية واعمال التطوير والتجارب ذات الصلة بالاقتصاد الكويتي.

ـ تقديم المنح والجوائز والمكافات لدعم التطور الفكري في الكويت والاقطار العربية الاخرى.

ـ العمل على تدريب المواطنين الكويتيين، والعمل على اقامة الندوات والمؤتمرات العلمية.

ـ تشجيع ودعم وتنمية مشاريع البحوث والبرامج العلمية المشتركة بين الهيئات العلمية الكويتية من جهة والعربية والدولية من جهة اخرى.

دراسات.. تجديدات.. اختراعات..

مصيدة للحشرات بالاشعة فوق البنفسجية

ان الذباب والدبابير والبعوض وغيرها من الحشرات الطائرة يمكن التحكم بها بواسطة هذا الجهاز البريطاني الصنع الذي يجتذب الحشرات الى انوبيبه الضوئيين بالاشعة فوق البنفسجية عيار ٨ واط ويكهربها اثناء مرورها من خلال شبكة مكهربة امام المصابيح.

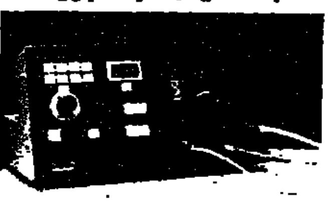
الة صغيرة تلحم المواد البلاستيكية

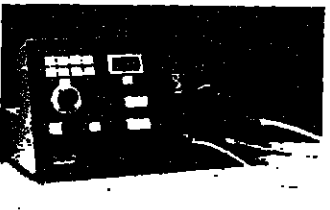
هذه الة يمكن القبض عليها باليد تعمل بطريقة الكترونية وبسرعة عالية انتجتها احدى الشركات البريطانيه للقيام بعمليات اللحام في جميع الحالات عندما تكون الاقسام التي يراد لحمها مصنوعة من البلاستيك. ويبلغ طول الالة ٢٣٠ مم ونجد ان صغر حجمها هذا يجعلها بصورة خاصة مناسبة للاستعمال استعمالا فعالا وامنا في الاماكن الضيقة او عندما تكون ظروف العمل عسيرة وصعبة. وتتم جميع هذه العمليات دون احداث اي عطب او ضرر للمواد المجاورة والمحيطة بعملية اللحام. ويمكن استعمال هذا المشعل في انجاز اعمال اخرى غير اللحام مثل تحمية المواد لاكسابها ميزات اضافية وصفات جديدة.

بطارية أرق من الشعرة

اعلنت شركة يابانية مؤخرا انها تمكنت من ابتكار بطارية قطرها يعادل نصف قطر شعرة الانسان ومساحتها تبلغ حوالي اربعة ملليمترات مربعة ولكنها مع ذلك تحوي طاقة تمكنها من تشغيل الساعة لمدة ٣٠٠ ساعة متواصلة. الجزء المقوم ingredient في هذه الساعة هو عنصر الليثيوم.

طريقة معالجة الالام بتسكينها بالتبريد





قامت احدى الشركات البريطانية المختصة في تطوير طرق معالجة الالام بتسكينها بالتبريد بتطوير جهاز ـ اس ال ٢٠٠٠ نيوروستات ـ الذي بمساعدة المسابر المبردة المصممة خصيصا لهذا الغرض، يمكنه تجميد اعصاب مختارة داخل جسم الانسان بالاضافة الى الجلد مما يوسع نطاق المرضى الممكن معالجتهم ويتيح المجال لمجموعة اوسع من الذين يعانون من الالام الحادة والمزمنة من الحصول على تخفيف فعال لالامهم طويل الامد.

للتحكم في شدة الاضاءة





هذه الاداة الصغيرة البريطانية الصنع يمكن تركيبها في الكيبل الكهربائي الذي يغذي مصابيح الاضاءة الموضوعة على المناضد او المنتصبة على الارض بحيث تستطيع التحكم في شدة اضاءة هذه المصابيح والاداة مزودة بزر منزلق بحيث يضمن اعطاء شدة الاضاءة المناسبة وحسب الرغبة.

وحدة جديدة للتدريس

انتجت شركة بريطانية وحدة جديدة للتدريس ذات استعمالات متعددة، اذ تتالف هذه الوحدة من لوحين للكتابة، وفيديو والة عرض للافلام السينمائية قياس ١٦ مليميتر والة عرض لصور الشرائح. وكل هذه يتحكم فيها لوحة مركزية كما يوجد لها مكان خاص وواسع للتخزين.

مزيتة اوتوماتيكية للدراجات النارية



هذه المزيتة البريطانية الصنع، لسلاسل الدراجات النارية تضمن امدادا ثابتا من الزيت لحامل مسامير الوصل الشديدة الاجهاد ويقال انها تطيل العمر التشغيلي للسلاسل لغاية خمسة اضعافه. وتعمل المزيتة ـ سكوت ـ اوتوماتيكيا عندما يكون الخانق منغلقا.

جهاز لتخطيط الدماغ

انتجت شركة بريطانية جهازا حديثا لتخطيط الدماغ كهربائيا به تسع قنوات ويعتبر مفيدا في حالة الاشخاص الذين يحتاجون تخطيطا كهربائيا لفترة طويلة.

الجهاز يمتاز عن غيره بامكانية استعماله في ظروف وبيئات لا تصلح الاجهزة الاخري للعمل بها.

للطوارىء... اكياس تنتفخ من غازات السيارة

انتجت شركة بريطانية مجموعة من الاكياس الخفيفة التي تنتفخ بسرعة وذلك بغازات الانفلات التي ينفثها انبوب العادم في السيارات (وفي بعض القوارب) وهكذا تستطيع ان ترفع اثقالا تبلغ ١٠ اطنان الى علو ٧٧٥ مم. ويمكن الحصول على اكياس تستطيع رفع اوزان اثقل بطلب من الشركة.

نجد ان الاستعمال العام هو في رفع السيارات المختلفة الانواع بسهولة وسرعة وامان لكي تقوم بتغيير العجلات او بقصد الصيانة او لاخراج بعض العجلات التي غاصت في الوحل او الرمل او الثلج. ويمكن ايضا ملء الاكياس من انفلات غازات سيارة اخرى لاستعمالها في تقويم وقفة سيارة ثانية انقلبت جانبيا في حالة من حالات الطوارىء كما يمكننا ايضا رفع السيارة عاليا لانقاذ الركاب المحجوزين داخلها. وثمة استعمال اخر مثل رفع البضائع للشحن ويمكن استعمالها ايضا كعائمات لنقل كافة السيارات عبر الانهار ودفع القوارب الى المياه ثم رفع الماشية المريضة وجعلها تقف على ارجلها.



المراهقة... وحب الشباب

يعاني عدد كبير من الشباب ـ فتيات وذكور من حالة حب الشباب في سن المراهقة، وبشكل عام فان كل شخص في هذه السن معرض للاصابة بهذه الحالة ولو بدرجات متفاوتة. منها ما يقتصر على وجود حبيبات بسيطة وقليلة ومنها ما يعرض البشرة للتشوه الدائم. وسبب ظهور الحبيبات في هذه السن عائد الى التغيرات الهرمونية التي تسبق وترافق هذه المرحلة من الحياة. ومن اهم الهرمونات ذات العلاقة المباشرة الهرمونات الذكرية. ذلك لان هذه الهرمونات تزيد من افراز المادة الدهنية من الغدد الدهنية الجلدية والتي بدورها تؤدي الى ظهور حب الشباب وطبعا، تدخل عوامل اخرى للتسبب في هذه الحالة اذكر منها القابلية للاصابة المناعة الذاتية والبكتيريا.

حالات حب الشباب

حب الشباب في فترة المراهقة. وهو على انواع.

١ـ الحالة البسيطة: تقتصر على وجود حبيبات صغيرة متفرقة وقد تكون مغطاة بنقاط سوداء.

٢ـ الحالة المتوسطة: بجانب الحبيبات السابقة تكون هناك تجمعات لحبيبات تحتوي على مادة القيح، مع التهاب خفيف.

٣ـ الحالة الشديدة: تكون هناك تجمعات كيسية او عنقودية تحدث تشوها بليغا في الجلد ويكون الالتهاب شديدا.

* والحالات الثلاث السابقة تنتشر اكثر بين الفتيات وتكون المناطق المصابة عادة في الوجه والجبين والجزء العلوي من الصدر على شكل V وهي عبارة عن مراحل مختلفة لنفس الحالة.

٤ـ حب الشباب المكتل او المكيب: وتتميز هذه الحالة بانها تنتشر اكثر بين الذكور.

- المناطق المصابة هي الصدر والظهر والاطراف العليا والكتف بينما اصابة الوجه تكون خفيفة

- تكون عبارة عن حالة مزمنة

- غالبا يكون هناك زيادة في الكروموسومات الجنسية

- تترك تشوهات واضحة في المناطق المصابة مكونة زيادة في نمو طبقات جلدية هنا وهناك.

- ترافقها التهابات جرثومية في مناطق مختلفة من الجسم.

وتجدر الاشارة الى ان هناك حالة اشد خطرا من هذه وهي اضافة لما سبق تترافق مع ارتفاع بدرجة الحرارة وهذه الحالة لا تتجاوب بشكل جيد مع المضادات الحيوية ولكن تتجاوب مع الكورتيزون.

حب الشباب خارج فترة المراهقة: وهذه قد تكون

أـ هرمونية مثل تلك التي تحدث في المولود الجديد وتبدأ بالظهور بعد اسبوع من الولادة وتختفي خلال شهر بدون علاج وتحدث عادة في الاناث، او تبدأ بعد الشهر الثالث من الولادة وتزول بعد فترة بدون علاج وتحدث في الذكور. او تلك التي تظهر او تزيد حدتها مع الدورة الشهرية واخيرا تلك المرافقة لبعض الامراض التي تسبب زيادة افراز الهرمونات الذكرية وهذه ترافقها اعراض اخرى منها:

- اختلال الدورة الشهرية او انقطاعها
- السمنة
- تساقط شعر الراس
- العقم

ب ـ الناتجة عن استعمال الادوية وبعض مواد التجميل، وهذه تشمل عددا من الادوية المختلفة ومواد التجميل ولا مجال لشرحها هنا.

العلاج:

العلاجات المتوفرة حاليا مختلفة وتعطي نتائج ممتازة في معظم حالات حب الشباب، ولكن ما يجب ان يعرفه المريض:

١ـ عدم اهمال حالة حب الشباب حتى ولو كانت من النوع البسيط

٢ـ معالجة اية حالة من حب الشباب حال ظهورها وقبل ان تسبب تشوهات في البشرة لا يمكن علاجها بسهولة.

٣ـ عدم مزاولة هواية استعمال الاظافر لازالة حب الشباب.

٤ـ استعمال الدواء المناسب لكل حالة (وهذا يختلف من حالة لاخرى) والالتزام باستعمال العلاج لفترة زمنية تكون عادة ستة اشهر.

٥ـ العلاج يتكون عامة من، دهون موضعي، علاج هرموني، علاج مضادات حيوية، مركب جديد للحالات المستعصية هو من عائلة ريتنويد

د. سامي حداد
اخصائي غدد صماء ـ هرمونات

ازدواجية المادة أم ازدواجية العقل
(٥) نقد العقل الكلاسيكي

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

في الاجزاء السابقة من هذه المقالة، اكدنا على ان الفيزياء الكلاسيكية التي وصلت اوج نجاحها في القرن التاسع عشر والتي انبنت على اساس الانموذج المحكم الذي طرحه نيوتن في كتابه "المبادىء" القول: ان الفيزياء الكلاسيكية انطوت على هيكل مفهومي عماده الفصل النوعي بين مفهومي الجسيم والمجال الكلاسيكيين ثم بينا كيف دخل هذا التصور في حقبة من التازم الثوري على عدة جبهات، وذلك حين اضطرت بعض البيانات التجريبية العلماء الكلاسيكيين الى النظر اليها وتاويلها بدلالة مفهومي الجسم والمجال في ان رغم استثناء الواحد الاخر.

بيد انه قد يقول قائل هنا: لم اضطر العلماء الكلاسيكيون الى النظر الى تلك البيانات بدلالة الهيكل الكلاسيكي؟ اما كان بمقدورهم النظر اليها بدلالات اخرى؟

للاجابة عن هذين السؤالين: يجدر اولا ادراك انه لا يمكن النظر الى اي قراءة تجريبية او اي ظاهرة في عريها، وبمعنى المجردة. ان جاز التعبير فالنظر في هذه الحالة وفي حد ذاته يفترض بطبيعته منظورا نظريا يتم النظر من خلاله فلا يمكن البته النظر الى الظواهر الا من خلال منظور نظري او هيكل مفهومي معين، وذلك بحكم ماهية النظر اياه. وعليه، فلما كانت التجربة العلمية ليست سوى سؤال عملي، بمعنى انها ليست سوى وسيلة عملية لاستنطاق الظاهرة، ومن ثم للنظر الى بواطنها ومكامنها، فلا تجربة علمية بلا نظرية علمية (مثلما انه لا نظرية علمية بلا تجربة علمية)، ذلك ان المنظور النظري يشكل شرطا اساسيا من شروط الفعل (النشاط) العلمي اياه، سواء اكان هذا الفعل نظرا (مشاهدة ورصدا) ام ممارسة (تجربة وتجريبا).

وفي ضوء ذلك كله، فانه لما كان المنظور الكلاسيكي المنظور الوحيد لدى العلماء الكلاسيكيين، فقد كان من الطبيعي ان ينظروا الى الظواهر المجهرية اياها من خلاله، رغم قصوره عن استيعابها، بل ان التناقض بين الظاهرة المجهرية والهيكل المفهومي الكلاسيكي هو الذي ادى الى تطوير منظور جديد اشمل قاعدة وارحب افقا وبعبارة اخرى فانه لم يكن لدى العلماء الكلاسيكيين بديل للتصور الكلاسيكي فهم قد طوروا البديل الوحيد لذلك التصور من مادة التصور القديم اياه ومن خلال تسخيره في النظر الى عالم الذرة فمن البديهي اذن انه ما كان في مقدورهم النظر الى الظواهر المجهرية بدلالات اخرى غير الدلالات الكلاسيكية.

بيد ان الامر لم يبدو على النحو المبين اعلاه في نظر العلماء الكلاسيكيين انفسهم. فلم يكن لديهم بطبيعة الحال، ادراك حقيقي للنسبية التاريخية لمنظورهم النظري، ولا للدور الطليعي للنظرية والتنظير في استنطاق الظاهرة واستجلاء معناها وباطنها. فقد كانوا ينظرون الى الهيكل المفهومي الكلاسيكي على انه بنية من الحقائق المادية، او قل انهم كانوا يعتبرونه انعكاسا دقيقا لجوهر بنيوي ميتافيزيقي يكمن في صميم المادة. فاعتبروا الكتلة مثلا صورة نظرية دقيقة لجوهر المادة (كمية المادة)، واعتبروا الطاقة جوهر المجال، ثم انهم اعتبروا كلا من المكان والزمان جوهرا ماديا قائما في ذاته.

بل ان بعضهم او بعض من مثلهم من الفلاسفة (كانط Kant مثلا) ذهب الى اعتبار القوانين الاساسية في الفيزياء الكلاسيكية مبادىء قبلية apriori تسبق منطقيا الخبرة الانسانية لانها تدخل في تشكيل الاخيرة. فهذه المبادىء، في نظر كانط ليست مشروطة بعدد محدود من الرصدات الطبيعية، بمعنى انها ليست محض قوانين تجريبية فهي اذن ليست قوانين عرضية، بل انها مبادىء ضرورية. وتنبع ضرورتها وحتميتها من كونها مبادىء عقلية بحتة فهي شرط من شروط الخبرة والفهم الانسانيين في حد ذاتهما. بذلك فان العقل الخالص يسلطها على مادة الحس الخام ويشكل الاخيرة، ومن ثم الخبرة الحسية والعقلية، وفقا لهذه المبادىء.

وهكذا، فقد نظر الماديون الميتافيزيقيون والمثاليون كلاهما الى الهيكل المفهومي الكلاسيكي نظرة جوهرية قبلية لا تاريخية ولا جدلية. فلم ينظروا الى الهيكل المفهومي الكلاسيكي على انه وسيلة نظرية لاستنطاق نطاق معين من نطاقات الوجود المادي لا اكثر، بل نظروا اليه على انه حقيقة العالم المادي برمته وجوهره الازلي وبتعبير اخر فانهم لم ينظروا الى ذلك الهيكل على انه اطار نظري او وسيلة نظرية انتجها المجتمع الانساني في حقبة تاريخية معينة من اجل انتاج المعرفة العلمية المشروطة تاريخيا، بل نظروا اليه على انه صورة ذهنية لجوهر ازلي ميتافيزيقي، مادي في نظر البعض، وروحي في نظر البعض الاخر.

لا عجب اذن ان سلط العقل الكلاسيكي، ممثلا بمجموعة من العلماء الكلاسيكيين والفلاسفة، ازدواجيته وتناقضاته على العالم المادي المجهري اياه، حين تازم الوضع في مطلع القرن العشرين على نحو ما بيناه في الاجزاء السابقة. فالحق انه لم يكن لدى ذلك العقل من خيار ازاء وضع متازم كذلك الوضع سوى اعتبار العالم المجهري عالما مجنونا تتحكم فيه الازدواجية وتفصل بينه وبين العقل هوة سحيقة فخشية الاقرار بحدوده وتناقضاته، ومن ثم خشية تخطي ذاته، اضطر الى الصاق سمة انسانية (الجنون) بعالم مادي اصم واخراج ذلك العالم خارج نطاق العقل والعقلانية وهذه حيلة مالوفة غالبا ما تلجا اليها الفئات والطبقات الاجتماعية التي تخطى التاريخ منطقها ودورها، ومن ثم عقلانيتها ومبرر وجودها، وذلك حين تشعر بقرب الواقعة.

ونحن نعلم بالطبع ان العلة لم تكمن في العالم المادي، بل كانت تكمن في العقل الكلاسيكي فلا يعني فشل العقل الكلاسيكي في تاويل ظواهر العالم المجهري ان الاخير يقع خارج نطاق العقل والعقلانية في حد ذاتهما، بل يعني فقط انه يقع خارج نطاق العقل والعقلانية الكلاسيكيين وان الهوة السحيقة التي ذكرناها اعلاه لا تفصل بينه وبين العقل في حد ذاته، بل انها تفصل بينه وبين العقل الكلاسيكي فقط فالحق ان قصور العقل الكلاسيكي الاساسي يكمن في ظنه بانه عقل كامل لا يمسه الزمن ولا التاريخ، ولا يدنسانه، وفي ظنه بانه العقل العلمي الوحيد، ومن ثم بان كل فكر يتخطاه يدخل في نطاق اللامعقول. فقد قام العقل الكلاسيكي بتسليط مفاهيمه المحدودة على العالم المادي، والصقها عنوة به معتبرا اياها خصائص ثابتة من خصائصه ثم انه لما فشلت هذه المفاهيم في تفسير الظواهر المجهرية للعالم المادي، الصق هذا العقل بذلك العالم جوراً مهمة الجنون والازدواجية واللامعقولية. فنحن نعلم اليوم ان الازدواجية المعنية ليست ازدواجية المادة، بل انها ازدواجية العقل الكلاسيكي فالعالم المادي براء من مفاهيم ذلك العقل وتناقضاته وان كان استكشافه وسبر اغواره هو الذي يظهر هذه التناقضات على السطح. ذلك انه اذا ما فشل العقل البشري في فهم ظواهر جديدة واستيعابها في فترة معينة من تاريخه، فان ذلك يعني ان الاسس التي ارتكز عليها العقل في الفترة المعنية قاصرة وتنهشها التناقضات الحادة عند ذاك. يتعين على العقل ان يطور ذاته ومفاهيمه بحل هذه التناقضات حلا جدليا، وذلك لجابهة الضغوطات والتحديات الجديدة التي يفرضها العالم عليه. فليست المفاهيم العلمية التي نستخدمها لفهم العالم المادي سوى نتاج ذهني يبرزه العقل الانساني الى حيز الوجود تحت ضغط معرفته التجريبية وحاجاته الاجتماعية والحياتية الاخرى. فاذا تغيرت هذه المعرفة وتلك الحاجات تغيرا نوعيا فمن الطبيعي ان تؤدي الى حالة من التازم الثوري في بنية المفاهيم العلمية السائدة، ومن ثم الى تغير نوعي فيها هذه هي المعادلة التي يتفاعل العقل المجرد بموجبها مع الطبيعة ويطور نفسه من خلالها. انها محاولة شجاعة من قبل العقل الانساني المحدود لسبر الاغوار اللا متناهية للوجود المادي.

وسنبين في مقالات لاحقة الكيفية التي تخطى بها العلم ازمته في العقد الاول من القرن العشرين، وتخطى معها الهيكل المفهومي للفترة الكلاسيكية.

لماذا تبكي الحيوانات

* هل سمعت يوما بعبارة "دموع التماسيح..؟

* اعتقد انك ستقول نعم، وللتوضيح .. فالناس يطلقون هذه العبارة على ذلك الانسان الذي يسيء لشخص او يضربه او يقتله ثم يبكي عليه، تماما كما هي الحال في التماسيح، تاكل فريستها وتبدا مباشرة بذرف الدموع الغزيرة عليها!

* ولكن، مهلا، يبدو ان في قولنا هذا بعض الخطا! فهل تبكي التماسيح على فرائسها حقا؟ لنرى ماذا يقول العلم في ذلك..

* في الواقع ان جسم الكائن الحي يحتوي على نسبة من الاملاح تفي بحاجته، واذا زادت هذه النسبة عن حد معين، ترى ان الحيوان يحاول التخلص من الاملاح الزائدة باية وسيلة، ففي الانسان مثلا تقوم الكلى بذلك بشكل رئيسي، اما في العديد من الحيوانات الاخرى، فقد تطورت وسائل غير الكلى للقيام بهذه المهمة، ومنها الغدد الدمعية. لذا عندما يلتهم التمساح فريسته، يبدا بذرف دموع غزيرة وذلك لكي يخلص نفسه من فائض الاملاح التي تسربت الى جسمه لدى ابتلاعه لفريسته مع الماء.

* وهكذا هي الحال ايضا مع السلاحف البحرية والافاعي والسحالي.. فالسلاحف البحرية مثلا تراها تجوب البحار والمحيطات الدافئة في كافة اوقات السنة. ولكن مرة واحدة في العام، وفي ليلة يسودها ظلام دامس، تخرج اناث السلاحف الى الساحل لتخفي تحت الرمل حفنة من بيوضها وضعتها لتوها، ثم تعود الى البحر وهي تبكي بمرارة وتذرف على رمال الساحل الجافة دموعا غزيرة. فماذا حدث لهذه الاناث المسكينة؟ هل هي تبكي على بيضها (واطفالها) الذين تركتهم على الرمال تحت رحمة القدر، ام انها تحن لحياة اليابسة، ام ماذا؟

* بالطبع، فان الامر ليس كذلك كل ما هنالك ان غددها الدمعية تقوم بوظيفتها الاعتيادية في افراز الاملاح التي تاخذها مع ماء البحر. من هنا فان السلاحف البحرية هي اكثر المخلوقات حبا للبكاء على سطح الارض. ولكن ما من احد كان يعرف ذلك، والسبب انه من المستحيل رؤية الدموع في الماء.. لذا فقد كان اكتشاف هذا الامر متاخرا جدا بالنسبة للعلم.

التكاثر في الفضاء

كل عام تكبر قائمة الرجال والنساء ممن ارتادوا الفضاء الخارجي وخاصة مع الرحلات المتكررة التي يقوم بها مكوك الفضاء الامريكي الضخم ومع وجود محطة ساليوت في الفضاء ولكن ما يعنينا هنا هو رواد فضاء من فصائل اخرى: حشرات وحيوانات اخرى تشارك في رحلات الفضاء ويهتم العلماء بدراسة تطور قدراتها الجنسية والتناسلية اثناء تواجدها في حالة انعدام الوزن في الفضاء ثم بعد عودتها للارض.

وقد لاحظ خبراء الفضاء السوفيات بان ذباب الفاكهة قد حافظ على قدراته المعتادة الفائقة في التكاثر داخل مركبات الفضاء كما ان بيوض الاسماك قد فقست كالمعتاد وبالمثل بالنسبة لبيض الطيور. وكان الاستثناء هو الجرذان اذ لم تظهر اي من الاناث خصوبة ولم تحمل اي منها ولكن ماذا بالنسبة لتجارب الخصوبة على الانسان انها حتى الان خارج تفكير العلماء.

الــرأي الثقــافي

نعم للنقد ..

ثمة مذهبان يحكمان مسيرة الفكر الانساني منذ ان وجد والى ان يفنى.

** الاول، مبدأ الثبات او السكون.

** والثاني: مبدأ الحركة او التغير.

في المبدأ الاول يسود منطق المصالحة او التوفيق او التكامل..

وفي المبدأ الثاني يسود منطق الصراع او النفي ونفي النفي او الصيرورة.

في المبدأ الاول يتصالح الخير مع الشر، ويتكامل الغنى مع الفقر، ومتوافق الحرية مع الاستعباد.. بمعنى ان كل نقيض يتصالح مع نقيضه لايجاد (المثال) تماما كما يتكامل النهار مع الليل لتكوين (اليوم).

اما في المبدأ الثاني فيناقض الخير الشر ليلغيه، ويتصارع الفقر مع الغنى ليحطمه، مثلما تتناقض الحرية مع الاستعباد لتنفيه.

وبديهي ان المبدأ الاول مثالي اخلاقي، بينما المبدأ الثاني واقعي علمي.

وبديهي ايضا ان سيطرة احد هذين المبدائين في الفكر عائد الى ما وصل اليه هذا المجتمع من تطور ثقافي او اقتصادي او سياسي او اجتماعي.. الخ، وان كنا نميل الى الاعتقاد بأن المبدأ الاول يترعرع وينشط في مناخ المجتمع المغلق، بينما ينشط المبدأ الثاني في مناخات المجتمع المفتوح.

***

واذا ما عدنا الى تاريخنا الفكري في العصر الوسيط، عصر النهضة العربية مقابل عصر الظلام الاوروبي، وجدنا ان مبدأ الصيرورة والتغير على مستوى الفكر هو السائد بدرجة او باخرى لدى علماء الامة ومفكريها. كما يدلنا ذلك التاريخ على بعض ما لاقاه اصحاب هذا المبدأ من تعذيب وصل الى حد الجلد او السجن او القتل.

بمعنى اخر، نقول ان تطور الدولة العربية، وتطور مفهوم الامة العربية تاريخيا اثر انطلاقتهما خارج حدود الصحراء، افرز تطورا مشابها في الفكر العربي، حيث نشطت حركة (الجدل) الراي والراي الاخر والتي مهدت تاليا لتبلور حركة علم الكلام، والتيارات الفلسفية، والمنهجية العلمية على امتداد الارض العربية من بلاد الرافدين شرقا وحتى بحر الظلمات غربا.

الامر الذي ادى في التحليل الاخير، الى الاعلان عن نهاية مبدأ السكون او التلقين في الفكر العربي، وبداية مبدأ التغير او لصيرورة، او حرية العقل في ذلك الفكر.

***

هذه اشارة ناخذها من التاريخ، تاريخنا الفكري، لنقرأ على ضوئها فكرنا الراهن فلنتساءل:

هل عدنا الان حقا الى عصر (التلقين) على المستوى الفكري؟ واذا كان الجواب بالنفي، فلماذا يضيق ادباؤنا بالنقد؟ بل ولماذا تضيق مؤسساتنا بالنقد ايضا؟ وهل المطلوب من المفكرين والكتاب الان، ان يتصالحوا مع (المعطى) الراهن، وينتهي الجدل؟

كلنا متفقون على ان (المعطى) العربي الراهن متصدع وعلى اكثر من جهة، حتى الارض العربية هي الاخرى اخذت في الانكماش بعد ان جزرتها قوى الظلام الصهيونية والامبريالية منذ سايكس بيكو وحتى اليوم.

فهل المطلوب من الكتاب والنقاد بخاصة ان يتكيفوا مع هذه الحالة المتردية ويسكنوا اليها؟!

اذا كان ذلك كذلك فلنقرأ على فكرنا وعلى تاريخنا وعلى امتنا السلام!

***

ولاننا نؤمن بهذه الامة وبطاقاتها اللامحدودة.

ولاننا نؤمن بدور الفكر في اعادة تركيب الاشياء.

ولاننا نؤمن بان احتكاك الافكار بعضها ببعض جلاء لها.

ولاننا ضد مبدأ السكون والانغلاق.

ولاننا مع الحركة والتغير والتجدد.

ولاننا مع كل ما هو ايجابي في تاريخنا الفكري والفلسفي

ولاننا كذلك..

نقول دائما وبالفم المليان.

نعم للراي والراي الاخر.

نعم للنقد.

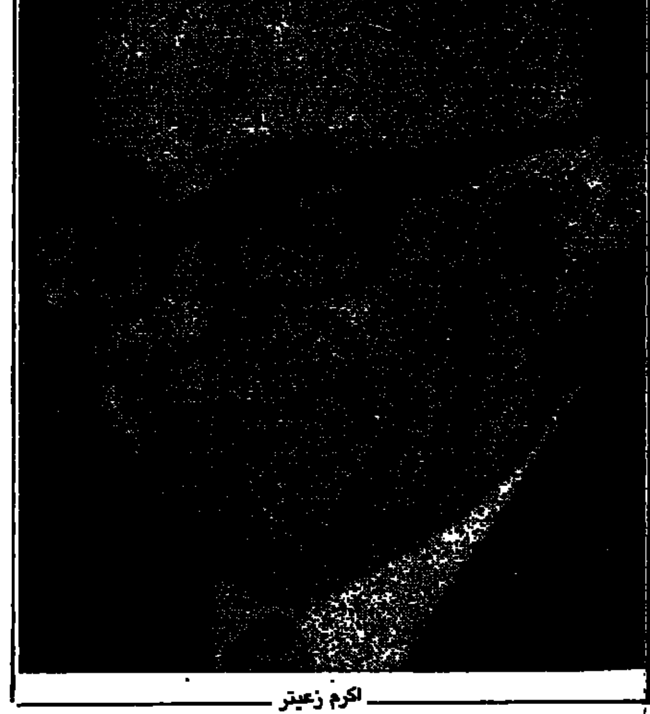
احمد المصلح

الرأي والرأي الآخر:

ابو حامد الغزالي

صاحب كتاب المضنون به على غير أهله

بقلم: محمد سليم رشدان



اكرم زعيتر

في عدد: (الجمعة ٣٠ ايلول) ذي الرقم: (٤٨٥٨) طالعنا الاستاذ الجليل اكرم زعيتر بكلمة عنوانها: "الغزالي وكتاب المضنون". وفيها يقول — اعزه الله ومد في عمره — بعد عرض وتمهيد ما نصه:

"لقد انتهى بي الراي — بعد قراءة مقالة الاستاذ رشدان — الى ان هناك كتابين، عنوان كل واحد منهما: (المضنون به على غير اهله)، اولهما: الفه (الشيخ عز الدين ابو الفضائل عبد الوهاب بن ابراهيم الخزرجي)، وهو عندي، وهو الكتاب الوحيد الذي نجا من الحرق بالصاروخ الاسرائيلي، حين اصطفيته من كتبي صاحبا لي في فندق الكومودور، الذي لذت به وعقيلتي، نجاة من القصف، الذي ما لبث ان احرق مكتبتي..

وثانيهما: معزو الى (الامام ابي حامد الغزالي).."

وهنا نبلغ نهاية المطاف..

فلقد كان وجه الخلاف بيننا: ان هذا الكتاب ليس للغزالي، وانما هو للشيخ (عز الدين ابو الفضائل) وليس غير.

وما دام استاذنا المبجل قد اتفق معي على ان كتاب (المضنون به على غير اهله)، هو من الكتب التي نسبت للامام الغزالي، وان هناك كتابا اخر يحمل هذا الاسم — وان اختلف موضوعه عن موضوع كتاب الغزالي — الفه الشيخ عز الدين..

ما دام الامر قد وصل الى هذا المدى بيننا، فقد وجب علي ان اشكر للعلامة، الباحث الاستاذ اكرم زعيتر، حرصه على إظهار الحقيقة، واقباله على التماسها في مضانها من امهات الكتب عند اخوانه، طيلة اسبوع كامل، وانها لتضحية لا يقبل عليها الا الخاصة من العلماء، وان استاذنا الجليل — اعزه الله — من هؤلاء الخاصة دون ريب، حفظه الله سندا للعلم والمعرفة، وابقاه لاهل القلم حجة يوثق به ويعتمد عليه.

واما قول استاذنا الكريم:

ان الزركلي في كتابه: (الاعلام)، يقول وهو يتحدث عن كتاب (المضنون به) للغزالي: "وفي نسبته اليه كلام.."

وان حاجي خليفة يقول في كتابه: (كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون)، حتى يتحدث عن كتاب (المضنون به على غير اهله)، ما يلي:

"قال (السبكي) في طبقاته، ذكر (ابن الصلاح) انه منسوب الى (ابي حامد الغزالي)، وقال: معاذ الله ان يكون له، وبين سبب كونه: (مختلقا، وموضوعا عليه..).

والامر كما قال (اي: ابن الصلاح)، وقد اشتمل على التصريح بقدم العالم، ونفي علم القديم بالجزئيات، ونفي الصفات، وكل واحدة من هذه يكفر الغزالي قائلها، هو واهل السنة جميعا. فكيف يتصور انه يقولها؟!.." انتهى.

وان اسماعيل باشا البغدادي، ذكر في كتابه: (هدية العارفين في اسماء الكتب واثار المصنفين) جميع مؤلفات الغزالي، وتبلغ مئة وخمسين كتابا، ولم يذكر في عدادها كتابه (المضنون به..).

وان (شمس الدين الذهبي)، يقول في كتابه (سير النبلاء) ما يلي:

"اما كتاب (المضنون به على غير اهله) فمعاذ الله ان يكون له (اي: للغزالي)، شاهدت على نسخة بخط القاضي كمال الدين الشهرزوري، انه موضوع على الغزالي، وانه مخترع من كتاب (مقاصد الفلاسفة)، وقد نقضه هذا الرجل بكتاب (التهافت).."

وان المستشرق (ماكدو نلد) في بحثه عن الغزالي، في (مجلة الجمعية الشرقية الامريكية) سنة (١٨٩٩)، قد برهن على: "ان كتاب (المضنون به على غير اهله) من الكتب التي وضعت على الغزالي..".

كما ان: الباحثة (مونتغمري وات)، انكر صحة نسبته (اي: كتاب المضنون به)، وبين ما فيه مما يخالف ما ورد للغزالي في كتابه: (احياء علوم الدين).."

اما قوله هذا كله:

فليس غريبا ان ياتي به قائلوه، حين يجدون ان بعض الذي ورد فيه يخالف ما جاء في كتابه: (احياء علوم الدين) او غيره من كتبه المتداولة، ونسوا ان عنوان الكتاب هو (المضنون به..) وضن (بمعنى: بخل)، فهو لا يقدم الى الناس عامة، وانما هو وقف على اهله، وهم الصفوة من اهل المعرفة، الذين لا يقفون به موقف المقارنة مع غيره من كتبه، لانه خصهم فيه بما لا يضعه موضع التداول، ولا يجاهر به للاخرين لانهم — في رايه كما اظن — ليسوا من اهله.

وليس هذا ما قاله الغزالي او كتبه، ولكني اجتهد بهذا، ولا اجاوز الاجتهاد (وهو: التقدير والافتراض)، ومن اجل ذلك قالوا: "ان المجتهد يخطيء ويصيب".

اضف الى ذلك:

ان هذا الكتاب يسمونه: (المضنون به الكبير)، لان للغزالي كتابا اخر، اسمه: (المضنون به الصغير). وحين يتحدثون عن محتواه، يقولون انه يتضمن: "الاجوبة الغزالية في المسائل الاخروية".

وهذا الكتاب لا يشك احد بنسبته للغزالي. ولو لم يكن للغزالي كتاب اخر اسمه: (المضنون به الكبير)، لما سمي هذا الكتاب ب (المضنون به الصغير).

و (المضنون به الصغير) يطلقونه احيانا على كتابه الموسوم ب (النفخ والتسوية)، الذي اشار اليه (ابن طفيل) في رسالة (حي بن يقظان)، وقال عن محتواه ما نصه: "انما هو رمز واشارة، لا ينتفع بها الا من وقف عليها ببصيرة نفسه.."

و (المضنون به الكبير) يقول عنه (ابن تيمية) في كتابه (نقض المنطق) ما نصه: "اذا طلبت ذلك الكتاب، واعتقدت فيه اسرار الحقائق وغاية المطالب، وجدته قول الصابئة، قد غيرت عباراتهم وترتيباتهم. ومن لم يعلم حقائق مقالات العباد، ومقالات اهل الملل، يعتقد ان ذلك هو السر، الذي يطلع عليه المكاشفون، الذين ادركوا الحقائق بنور الاهي. فان (ابا حامد) كثيرا ما يحيل في كتبه على ذلك النور الالاهي، وعلى ما يعتقد انه يوجد للصوفية والعباد برياضتهم وديانتهم من ادراك الحقائق وكشفها لهم، حتى يزنوا بذلك ما ورد به الشرع..".

ويقول (ابن تيمية) عن هذا الكتاب ومثيلاته من (المضنونات) في موضع اخر من كتابه (نقض المنطق) ما يلي:

"ولهذا: "اي: لما سبق من تحامل على كتب الغزالي) كان الشيخ (ابو عمر بن الصلاح) يقول فيما رايته بخط يده: (ابو حامد) كثر القول فيه ومنه: فاما هذه الكتب (يعني: المضنونات المخالفة للحق في رايه) فلا يلتفت اليها. واما الرجل (اي: ابو حامد الغزالي) فيسكت عنه، ويفوض امره الى الله..".

اضف الى ذلك اخيرا:

ان المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية في مصر، قرر ان يعهد الى (الدكتور عبد الرحمن بدوي) تاليف كتاب عن مؤلفات الغزالي بمناسبة احتفال المجلس بالذكرى المئوية التاسعة لميلاده في مهرجان يقام بدمشق من (١٠ — ١٤) شوال ١٣٨٠ هـ

وقد جمع في هذا الكتاب الضخم عناوين كتبه جميعا وتعريفا عن كل كتاب منها، سواء اكانت هذه الكتب مخطوطة ام مطبوعة، وسواء اكانت هذه الكتب منسوخة بالعربية، ام اللاتينية، ام العبرية.

وقد حدد مكان كل مخطوطة، في مكتبات العالم في مختلف انحاء الارض، ومكان طبع كل كتاب طبع منها، او ترجم الى اية لغة من اللغات، او نوه عنه في كتاب او مجلة او بحث او محاضرة.

وكان من جملة ما صح من الكتب دونما شك او ريب عدد محدود مقطوع بصحة نسبته الى الغزالي. وقد بلغ هذا العدد ما مجموعه ثلاثة وسبعون كتابا، من مجموعة ضخمة بلغ مجموع ما فيها (٤٥٧) كتابا، بين مخطوط ومطبوع ومقتبس.

وقد جاء رقم كتاب: (المضنون به على غير اهله) هو الرقم التاسع والثلاثون، وسمي ب (المضنون به الكبير).

وأما المضنون به الصغير، الذي تارجح في عنوانه بين: (المضنون به على اهله)، و (المضنون به الصغير) و (الأجوبة الغزالية في المسائل الاخروية) و (النفخ والتسوية). فقد جاء رقمه الاربعين.

وقد ذكر الغزالي في كتاب (المضنون به على غير اهله) انه سيهدي الى اخيه (احمد) كتابا اخر من مثله. فقال: "وساهدي اليك (من بعد ان وفقني الله) علقا مضنونا به اخر، اسمه: (المضنون به على اهله)، احق واولى من هذا المصنف..".

ورغم هذا كله:

فان معظم كتب الغزالي ما صح منها وما احاط به الشك، كان موضعا لانكار بعض العلماء من معاصريه وممن جاءوا بعده، ولعل السبب في ذلك، انه ضمنها (وبخاصة: كتبه المضنونات) ما اثار دهشة هؤلاء العلماء واستهجانهم من ارائه الموغلة في الغموض والابهام، فانكروها عليه. وكان بين هؤلاء: (ابن عربي) الذي سايره في انكاره (مونتجمري وت) و (كارادي فو)، و (الشيخ ابو عمر بن الصلاح)، و (السبكي) وكثيرون غيرهم.

ولعل في هذا وذاك:

ما يطمئن اليه استاذنا الجليل اكرم زعيتر، ويجد فيه موضع الحقيقة، التي رايته يحرص اشد الحرص على تحري مواطنها، والوصول اليها مهما كلفه ذلك من جهد.

والى استاذنا الجليل تحياتي واكباري، شاكرا هذه المناسبة التي جمعتني به في مجال البحث والمعرفة.

رد على نقد

ننشر فيما يلي رد سكرتير تحرير مجلة افكار على مقال الزميل احمد المصلح «مجلة افكار الى اين». ويهمنا ان نؤكد، مع ترحيبنا بالرد، على ان مقال الزميل المصلح يندرج تحت باب النقد الادبي، اما وزارة الثقافة ودائرة الثقافة والفنون فلهما كل التقدير والاحترام.

المحرر

الاستاذ الفاضل رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء المحترم

تحية طيبة وبعد،

ارجو التكرم بنشر الرد التالي على ما كتبه السيد احمد المصلح في العدد ٤٨٦٠ تاريخ ٢/١٠/١٩٨٣ وتحديدا على الصفحة ١٥ تحت عنوان (مجلة افكار.. الى اين..؟)، املا ان يكون نشر هذا الرد على صفحات الراي الثقافي التي نرى ان السيد المصلح قد هاجمنا من عليها بغير حق ولا ترو.

■■

ذكر السيد احمد المصلح في سياق حديثه ما يلي:

(لقد اصبحت افكار بدون رئيس تحرير مسؤول) وفي مكان اخر قال (هذا بالاضافة الى ان العدد لم يتضمن ذكر اسم رئيس التحرير المسؤول كما ينص على ذلك قانون المطبوعات الاردني.. ثم قال ايضا: (كما ان العدد لم يتضمن اسماء هيئة تحرير.

ونرد على اقواله فنقول:

هل اراد السيد احمد المصلح ان ينبه بان وزارة الثقافة ودائرة الثقافة والفنون على غير دراية في شؤونهما من حيث عدم ذكر رئيس التحرير او هيئة التحرير في مجلة افكار؟!

ثم لعلمه فانني اود كسكرتير لتحرير مجلة افكار ان ابين له واصحح من معلوماته غير الدقيقة حول هذه النقاط فاحوله الى اعداد افكار منذ العدد الاول الذي صدر في شهر حزيران من عام ١٩٦٦والذي رئس تحريرها منفردا الاستاذ الشاعر عبدالرحيم عمر بدون هيئة تحرير او سكرتير تحرير مرورا بالعددين ٣، ٤ اللذين لم يوضع عليهما اي اسم اطلاقا سوى اسم دائرة الثقافة والفنون. فالاعداد من ٥ وحتى ١٤ التي كتب عليها اسم الاستاذ سليمان الموسى كرئيس للتحرير فقط دون ورود اسماء اخرى لهيئة تحرير او سكرتير تحرير. ثم الاعداد ١٥، ١٦، ١٧ التي اصدرها الاستاذ محمود الايراني كرئيس للتحرير والزميلان فهد الريماوي وامينة العدوان كسكرتيري تحرير من الاعداد ١٨، ١٩، ٢٠. التي ثبت عليها اسم الاستاذ الايراني والاستاذ فهد الريماوي وسقط اسم الزميلة العدوان، والعددان ٢١ و٢٢ اللذين ثبت عليهما اسم الايراني فقط، فالاعداد من ٢٢ وحتى ٤٣ التي ثبت عليها اسم هيئة تحرير دون رئيس بالاضافة الى اسم الدكتور حسين جمعة كسكرتير للتحرير. كما ان الاعداد ٣٧، ٣٨، ٤٤ قد صدرت مستثناة ولاحقة ثبت عليها اسم الزميل الاستاذ ابراهيم العجلوني فقط بصفته سكرتير تحرير وليس رئيس تحرير كما ادعى المصلح.

كما ان الاعداد من ٤٥ وحتى ٥٨ لم تحمل اي اسم قط الا في حالات نادرة كالاعداد ٤٩، ٥٠، ٥١ التي تناوب عليها اسم د. حسين جمعة وهيئة تحرير. ثم الاعداد ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١ التي اشرف على تحريرها الاستاذ الكبير حسني فريز ومعه هيئة تحرير ثم الاعداد ٦٢، ٦٣، ٦٤ التي عملت رفقة الزميلة امينة العدوان على اصدارها رئيسة للتحرير وسكرتير للتحرير. فالعدد الاخير ٦٥ الذي اثار حوله الزميل المصلح هذه الضجة والذي يحمل اسمي فقط كسكرتير للتحرير.

من هنا يتبين ان سقوط اسم رئيس التحرير، او عدم وجود هيئة تحرير، او عدم وجود او ووجود اسم سكرتير تحرير فقط لم يكن بدعة ابتدعها في المجلة، وانما لم تكن كذلك، بالدليل الذي اوردته والذي يدل في ابسط الحالات على عدم لجوء الزميل المصلح للتوثيق والتدقيق حينما يكتب فيجيء كلامه غير مسؤول.

ثم هل من حق السيد المصلح ان يتدخل في طبيعة عمل وزارة الثقافة او دائرة الثقافة والفنون وفي امور محض ادارية.

اما حول تباكيه على سحب الاعتراف الاكاديمي والصبغة العلمية عن مجلة افكار لافتقارها لهيئة تحرير ورئيس تحرير مسؤول فانني اود ان اخبره ان لم يكن يعلم بان افكار تطمح منذ صدور عددها الاول وحتى عددها الخامس والستين على الوصول الى هذا الاعتراف الذي لم تحصل عليه بعد حتى يسحب منها كما يدعي المصلح نفسه.

بهذه المناسبة اود ان استشهد بما تضمنه ملحق الراي الثقافي الصادر يوم الجمعة بتاريخ ٩/٩/١٩٨٣ تحت زاوية اخبار ثقافية:

(ويلاحظ على المجلة من الاطلاع الاولى عليها انها اخذت طريقها الطبيعي الى الكتاب والادباء في الاردن الامر الذي ينبيء عن جهد حقيقي يمكن ان نضيفه الى حركتنا الادبية والثقافية. فتحية للمجلة وللقائمين عليها).

فما الذي يغيز الامر بين عشية وضحاها.

ثم ليتذكر السيد المصلح بانني حين رددت عليه لم اكتب نقدا او تدخلا في حوار بينه وبين الاستاذ عدنان علي خالد وانما كتبت ردا لاتهاماته غير الدقيقة والمسؤولة التي كالها الى مجلة افكار التي اعمل سكرتير تحرير لها.

ثم انني حين رددت وباسمي وصفتي الوظيفية لم اقحم جريدة الرأي الغراء في ردي عليه كالذي فعله حين اقحم مجلة افكار بل غالى في ذلك فوضع عنوانه وسمح لنفسه ان يكتب تحت عنوان (افكار.. الى اين..).

ونحن كذلك لم نسمح لانفسنا ان نطلب من جريدة الرأي ان ترى رأيها في ما كتبه المصلح مستعديا. ذلك التزاما بالحدود، فاصحاب الراي اخبر برايهم، وليس من حقي او حق احد ان يتدخل في شؤون التحرير والادارة في جريدة الرأي.

فاين يقف السيد المصلح من كل ذلك، ولماذا اجاز لنفسه ما لا يجوز من التدخل في شؤون وزارة الثقافة ودوائرها ومجلاتها اداريا.

سكرتير تحرير افكار

محمد سمحان

رد على نقد

بقلم: عدنان علي خالد

في البداية.. يؤسفني ان اجد نفسي منزلقا الى هذا الذي دفعني اليه الصديق احمد المصلح.. فيما اعتبره تحريفا وخروجا على المعايير النقدية.. ودفع به الى اتهامي بالقصور والعجز.

واقول ردا على كلمة الصديق احمد المنشورة في "الراي الثقافي" تاريخ ٢٧/٩/٩٨٣ ان الامر برمته لا يدعو لهذا القلق، وجعله يرتبك هذا الارتباك كله.. فلا يميز بين الاشارة الى كلمة "شطر" وبين مصطلح الخليل بن احمد الفراهيدي "التشطير" وكلمة "شطر" التي هي بالاصل تعني نصف الشيء.. والذي يقاس على مبناها ما يقاس من العبارات التي تحمل معنى مماثلا.. كان نقول: رايت شطري القناة او شطري البيت.. او شطري السطر من الكلام المسطور.

ويقال في المعنى المجازي "حلبت اشطر الدهر" ويقصد بذلك ثدي الناقة.. "وللناقة شطران قادمان واخران، فكل خلفين شطر" وهكذا يواليك.

وهذه الدلالة لم تحسم لمصطلح الخليل بن احمد لدرجة باتت مقصورة عليه كما لا يعني ذلك — انها جمدت في اللغة وما عادت توظف في غير مصطلحه. ولا ادري كيف غابت مثل هذه الحقيقة عن ناقد مثل السيد احمد لدرجة اخذ يخلط فيها بين الفعل "شطر" والمصطلح الخليلي، ولا يميز بينهما.

تلك اللغة العظيمة التي يريد السيد احمد المصلح ان يجدد افقها... ويحنط مضامينها.. ويضيق عليها الخناق؟!

وبعد: فاننا لواجدون مثلما وجد .. ولناعون مثلما نعي ومؤاخذون مثلما اخذ. ولكننا لا نزعم الاطلاق في اصدار الاحكام، فمثل هذا الاطلاق يعتبر تجديفا حقيقيا وتحريفا مقصودا ومكابرة في اتباع الهوى. ولا يعود علينا من ريعه في النهاية سوى قبض الريح؟!

هذا مع العلم ان اصحاب الاصوات المرتفعة لا يكونون بالضرورة على حق وسواهم على باطل، وان الذين يزعمون الكمال في العادة هم من ابعد الناس ادراكا له، وان اصغر الناس شانا يستطيع تفجير الاحكام الحادة، والادعاء بانها العالم النحرير في كل الامور، وان فلسفته فوق المستويات العادية؟!

ويا سيدي لكم وددت من صميم قلبي ان تسعد هذه الساحة الادبية في هذا القطر بانبثاق فجر جديد تغرب فيه شمس المتطفلين الى الابد، وتشرق فيه شمس نعمة الفكر بعيدا عن قوة غلاة التنظير، وهواة جمع المصطلح النقدي، واساطين العبقريات المتفردة في عصر اضمحلت فيه الملكات الابداعية، وتزعنفت الكلمات. وفقدت معناها الاشياء. فجازت الامور التي كانت مخجلة يوما ما، ومخلة بالامانات العلمية حيث ابيحت السرقات الادبية جهارا نهارا. وكذلك نحلت المقطوعات الشعرية دون اذن اصحابها الحقيقيين، ولم توثق في اضعف حالات الموضوعية، او الخلق الكريم .. وصير الى اتباع المحرم. ومد العين الى ما ليس من حق المدعي، ونسبة ذلك زورا او بهتانا الى المعيته وكفاعته وعبقريته الخالدة. ولكي يغطي الوعي على جراته في اقتحام ممتلكات الاخرين يعمد الى اسلوب التضليل والتطلسم، معتقدا انه عثر على الحل المناسب ليبقى في برجه العاجي، بعيدا عن المحاسبة والسؤال؟!

اقول وفي نيتي ان لا اقول شيئا اخر، وخاصة فيما يتعلق بقصيدة الصديق احمد المصلح التي اقام الدنيا ولم يقعدها بشانها، والتي دافع عنها بشكل غريب حقا، كانما الامر فعلا هو فوق العادة. وحاول جاهدا تفكيك رموزها المغلقة على الفهم، وتحديد ابعادها، و لا ادري كم قارئ يمكن لاحمد المصلح ان يجالسه ليشرح له رموز قصيدته المعضلة؟! ومن يملك الصبر ليسمع ذلك كله من السيد المصلح من؟!

أخبار ثقافية



د. هاشم ياغي



حيدر محمود



محمد المشايخ











رابطة الكتاب:

ضمن ندوات الاحد في رابطة الكتاب الاردنيين يقدم الناقد محمد المشايخ محاضرة بعنوان (اضواء على الحركة الادبية في الارض المحتلة) وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم في مبنى الرابطة.

يقدم المحاضر ويدير الندوة الزميل احمد المصلح.

***

عاد الدكتور هاشم ياغي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين من موسكو قبل ايام بعد ان مثل الرابطة في المؤتمر العام لاتحاد الكتاب الافروآسيويين الذي عقد في طشقند عاصمة جمهورية ازبكستان في الاتحاد السوفياتي.

وذكر الدكتور ياغي ان الامانة العامة لاتحاد كتاب آسيا وافريقيا اقرت اختيار رابطة الكتاب الاردنيين عضوا كامل العضوية فيها. كما اكدت الامانة اختيار رئيس الرابطة عضوا في هيئة تحكيم جائزة (لوتس) التي يمنحها الاتحاد المذكور.

كما ذكر الدكتور ياغي ان مباحثات اجريت على هامش المؤتمر بين الرابطة واتحاد كتاب الهند والمجر بهدف عقد اتفاقيات ثقافية فيها.

لجنة لاجازة النصوص المسرحية

عمان — بترا — تم في دائرة الثقافة والفنون امس تشكيل لجنة لاجازة النصوص المسرحية المقدمة من المؤلفين المحليين للدائرة.

وتضم اللجنة التي باشرت عملها اليوم كلا من المخرجين محمود اسماعيل بدر وحاتم السيد والكاتبين فخري قعوار وبشير هواري.

وذكر السيد حيدر محمود مدير عام الدائرة ان تشكيل هذه اللجنة يهدف الى تنشيط حركة التاليف المحلي والاهتمام بالمسرح ومنع تسرب الاعمال المتدنية الى المسرح خدمة للادب الاردني.

كتابان للشاعر كمال الوحيدي

وصل الى (الراي) الثقافي كتابان للشاعر كمال عبدالكريم الوحيدي المقيم في الدوحة بدولة قطر.

الكتاب الاول يحمل عنوان (هذا الطريق) نفحات من الذكر الحكيم ونبضات من فلسطين وصدرت طبعته الاولى عام ١٩٨١م اما الكتاب الثاني فيحمل عنوان (حنين وانين عبر السنين) وصدر عام ١٩٨٢ وكلاهما صادر في قطر.

يقع الكتاب الاول (هذا الطريق) في ٢١٨ صفحة من القطع المتوسط ويضم تسعا وثلاثين قصيدة مكتوبة على النمط التقليدي للقصيدة العربية. اما الكتاب الثاني (حنين وانين) فيقع في ٣١٨ صفحة من القطع الكبير ويضم مئة واربع عشرة قصيدة مكتوبة على الطريق الشعرية الكلاسيكية ايضا.

جاء في مقدمة كتاب (حنين وانين) التي سطرها المؤلف نفسه ما يلي:

ديواني هذا ينبع من الارض المباركة، من اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين من ارض الاسراء والمعراج مهد الرسالات السماوية، ومهبط الوحي، ومثوى الرسل والانبياء، ومسرح البطولات ارض عين جالوت وحطين. ارض الخليل وملتقى والشافعي وابن البتول وصفوة الابرار.

وانا في كتابي ملتزم بالخط الاسلامي فانا مسلم عقيدة، فلسطيني منطلقا، عربي عرقا، اكثرت الاقتباس من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف).

اما مقدمة كتاب (هذا الطريق) فسطرها الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية في دولة قطر، وجاء فيها:

فقد اطلعت على هذا الديوان الوجيز المفيد الجامع لاهداف قيمة ونصائح سامية وحكم عالية..

وهكذا ينتقل الشاعر شكر الله له حماسه من نصيحة الى نصيحة ومن توجيه الى توجيه ومن ارشاد الى ارشاد. فمثل هذا الديوان جدير بان يطبع ويوزع ويستفاد من حكمه ومواعظه وعبراته.

ونحن من عندنا نبارك للشاعر المغترب جهده في خدمة الشعر والادب.

الـرأي الثقـافي

مع كتاب:

مسلمات في ضوء التحقيق

تاليف: ابراهيم العجلوني

بقلم: د. صالح الحمارنة

صدر ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين كتاب جديد للاستاذ ابراهيم العجلوني بعنوان(مسلمات في ضوء التحقيق). ناقش فيه المؤلف قضايا كثيرة من قضايا الفكر والحضارة .. وبجراة ادبية وتفتح ذهني اراد المؤلف ان يعيد تقييم امور كثيرة في دنيا الادب. لا بل وان يرفض مسلمات ينقاد اليها كثير من رجل القلم والفكر عندما يقبلونها دونما تمحيص او مراجعة. منها على سبيل المثال: التسليم ان الثقافة الغربية هي ثقافة العصر الاولى... او ان نجد بين ظهرانينا اناسا يعالجون مشكلات العالم من وجهه نظر ديالكتيكية ماركسية وهم لم يدرسوا الماركسية في المستوى المطلوب. وجل ما يطمح اليه الاستاذ العجلوني في مجموعة مقالاته هذه هو ان يرى المفكر العربي كاتبا كان او قارئا ياخذ موقف الناقد المحلل، من كل شيء تصل اليه يده حتى من الامور التي يعتقد انها من البديهيات. لا ان يكون كالاسفنج يمتص كل سائل يصل اليه او يقترب منه... يجب علينا ان نملك القدرة على التحديق وعلى محاكمة الامور والا كان الضياع هو المصير. ويصرخ المؤلف قائلا: ايها الاخوة اننا نعبر معركة خطيرة من تاريخنا.. مرحلة لا ينفعنا فيها الاسترخاء والخمول الذهني.. لكي نكون احياء، يجب ان ننتقل الى التحديق وان نختصر تجارب الزمن.

ويقع الكتاب في ثلاثة ابواب:

الاول: في قضايا الفكر والحضارة.
الثاني: انطباعات في الرواية العربيه.
الثالث: في الادب ونقده.

ففي بحثه (هذا الاشكال الثقافي) ينتقد المؤلف اولئك الذين يجدون في انفسهم الرغبة في تسلق التاريخ بادوات قاصرة عن بلوغ حقائقه او استيعابها.. وبدلا من ان يترك هؤلاء الوقائع تتحدث عن نفسها. يشتط بهم الامر الى درجة ان يصموا اذانهم عن معطيات الفكر والتجربة التاريخيه، وان يخولوا انفسهم حق مط او بتر الحقائق لتوائم مااعتادوا من مقولات. ثم يتعرض الكاتب لبعض المفكرين فيقول: هناك نفر من مفكرينا يتعامل مع الحقائق الاسلاميه بروح نرائعية. تتناول التراث ، كما تتناول قطع غيار الالات. ايها ينفع في تركيبه المجتمع وبنيته الراهنة وايها لا ينفع.. ويخلص الكاتب في انتقاد مثل هؤلاء الكتاب بان كثيرا من الاراء والافكار عندهم لا تمليها الاعتبارات العقلية والواقعية والتاريخيه بقدر ما تمليها الاعتبارات النفسيه او المنفعة الشخصية الضيقه الافق.

اما ابحاث الباب الثاني (انطباعات في الروايه العربية) فكم هو مهم انتقاد الاستاذ العجلوني للاعمال ذات السمات المشتركة، في ان ابطالهاانسون محبطون صرعى لا يكادون يعرفون من ارادة الحياة الا جوانبها الاكثر سلبية كالهروب او الاكثر ابتذالا كالرخص في الجنس اما امالهم وطموحاتهم فهي مدخورة دائما مهورة ومرجاة الى زمن اخر: لم يمتلكوه وفي ذلك دلالة على موت التفاؤل البناء الذي يحمله الادب الانساني للشعوب. ويصرخ العجلوني : انها ليست نهاية العالم.

وفي بحثه (من الوقائع الكئيبة). فقد اصاب المؤلف ان باريس وغيرها من عواصم الغرب التي تبدو فيها الديمقراطيه زاهيه الالوان مسؤوله بشكل مباشر او غير مباشر عن ضياع وذبح الديموقراطيات في كثير من بلدان العالم. تقدير المؤلف لكتاب (المتشائل) تقدير سليم وصحيح. كون ان العمل يستحق كل تقريض وصحيح ايضا ان الصراع مع الصهيونيه ياخذ بعدا حضاريا وقوميا قبل اي شيء اخر.

ان بحث الاستاذ العجلوني حول (الدراما التاريخيه) بحث قيم ويجب معالجته على نطاق اوسع واعمق. والذي نراه ان يتمثل الذين يكتبون في المسائل التاريخية دقائق الحوادث وان يرجع الذين يعالجون مثل هذه المواضيع التاريخية الهامة لذوي الاختصاص حتى لا نتجنى على الحقائق.. التاريخيه اولا. وان لا نقحم (لغة) ذلك الزمن مع لغة عصرنا. والاخذ بالحسبان بان الصورة الفنية يجب ان توائم الوضع التاريخي وان نترك التاريخ يتحدث عن نفسه وان لا نتطفل عليه. وكما يقول المؤلف : مراعاة مقتضيات الالتزام بالفكرة الحافزة التي تقف وراء العمل كله. وكم هو جميل قول المؤلف : ان لكل مرحلة تاريخية روحا خاصة توشك ان تبرز في كل فعاليه انسانيه من ادنى الافعال اهميه الى اقصاها.

اعتقد. ان لا احد يختلف مع المؤلف في (المسلمات) التي يسوقها في اخر ابحاثه (اشارات) من ان المؤلف الروائي الناجح هو الذي يتعامل مع الحياة مباشرة. ولا يفلت شيئا من جزئياتها ووقائعها وهو الذي يخلص بنا من خلال شخصياته والاحداث التي تعصف بهم الى فهم ادق واعمق.. فبينما علية ما نطلبه من القاص ان ينجح في تقديم موقف او جانب واحد (كما اننا نشارك الكاتب بالاستنتاج بان المستقبل بجانب الرواية. انهم اخيرا (ملائكة العم سلم) ياتون قبيل الفجر الموعودة فاما ان تكفر بالفردوس الاميركي او ان تكون اول الهالكين. وليست الصراعات الادبية والفنية والفكرية ببعيدة عن هذا المخطط الصهيوني اذ هي المرقاة السهلة الى نفوس الناشئة والارجوحة المخملية التي تتم عليها جلسات التنويم المغناطيسي وعمليات غسل الدماغ المدرسة المبرمجه.. ان بلوانا من هذه (الملائكة).

وعندنا ملاحظة نرجو من الاخ العجلوني تقبلها وهي: ان المسالة ليست بهذه البساطة في ان يتوجه الكاتب نحو الاعلاميين ورجال المنابر والصحافة ويخاطبهم قائلا: يجب ان تكونوا حذرين وفي اقصى درجات اليقظة.. وان تتذكروا خطر المهمة التي انتم لها منذورون والا .. فالتاريخ حكم.. انهم يا اخي في الغالب على وعي بما هم فاعلون وتدارك الامر ليس في التوجه اليهم بهذا الاسلوب...!!

اما نظرة التطلع الى الماضي عند العجلوني فهي تنم عن نظرة رجل محب تراثنا العربي الاسلامي ويقراه بوعي ومحبه.. نعم لقد اتى على امتنا. حين من الدهر كانت المجالس الادبيه فيه مراكز تثقيف وانارة وسواء كان ذلك في المساجد او الدور او القصور. لكن ذلك كان في اطار من ادب الحديث وحسن المجاملة وتقويم الخلق. وان غاية ما نطمح اليه ان نكون ورثة لهذا الاسلوب الحضاري الرفيع في التعامل الفكري. وان تكون ندواتنا معارض للحلوم لا للجسوم.

وبعد. فكثيرة هي القضايا التي طرحها الكاتب والتي تستوجب منا الوقوف والتعليق وابداء معارضتنا كذلك لبعض النواحي التي وردت في الكتاب، ولكننا نؤثر الاكتفاء بهذا القدر ونختتم بالقول: ان كتاب مسلمات في ضوء التحقيق. كتاب قيم يثير في القارئ الجاد الاهتمام وروح التساؤل والبحث اذ ان المؤلف اراد للقارئ اول ما اراد ان لا يسلم في امور يمكن، لا بل ويجب اعادة النظر فيها.

صورة للوطن ...

بقلم: عبد المجيد لطفي

بعد ثلاثة كتب للاستاذ القاضي ماجد ديب غنما صدر كتابه الرابع بعنوان — صورة للوطن وقصص اخرى.

والكتاب الرابع هذا مجموعة قصصية تضم ثماني قصص جديدة ولكنها ضمن الخط الموجه في ادبيات الاستاذ غنما فهل في هذه المجموعة خطوة اوسع من الخطوة الجيدة التي القيت الى امام في القصة الاردنية بمجموعته السابقة — القرار الاخير —؟ بودي ان اقول نعم تبعا للمشاعر التي انتابتني وانا اقرا هذه المجموعة من الغلاف الى الغلاف في جلسة واحدة فلابد ان قصص هذه المجموعة كانت ممتعة لانها جعلتني اشعر بالامل وحتى بالفرح الغامر خلال الحالة التي كنت اقرا فيها هذه المجموعة.

والواقع ان هذه المجموعة امتداد لمجموعة — القرار الاخير — بمستوى اكثر رقة وعمقا لتعلقها ليس بالوطن حسب بل بالعدالة والكرامة الانسانية وهي جدلية في بعضها اي انها تواجه تناقض لابد منها في الحياة الاجتماعية العربية في الوقت الراهن.

ان اجمل ما في كل قصة حقيقتها الباعثة لظهورها بما تحمل من حيرة واندفاع لتكون من السطح.. وهذه ميزة ملازمة معظم قصص هذه المجموعة مع ان القصص الموجهة او الهادفة اقل حرية وانسيابية من القصص الممتعة بحرية اوسع اي غير خاضعة للهدف المسبق..

فالقصة الاولى — صورة للوطن — حلم فنان يحلم برسم صورة مقنعة للوطن.. صورة تجعل الوطن في القلب ثم ينتهي دون ان يضرب فرشاة واحدة في اللوحة المنتظرة لانه وجد الوطن كبيرا واكبر من ان يخضع لصورة او اكثر في اطار... وخلال ذلك تعرف مع صديقته الى ماهية الوطن وكيف تبدا الحياة الانسانية وتتطور في مجتمع يحاول ذلك مع جميع الظروف القاسية ولانني لا اريد ان اختصر محتويات او احداث قصص المجموعة لانني اكره ذلك فلنا القي على بعض العبارات على واجهتها او اعماقها دون ان اتوخى نقدا او تبصرة وهكذا اجد في القصة الثانية — دواليب الحظ — صورة ساخرة للحلم الذي لا يتحقق وبالتالي فلا يجعل ان تحظى فتاة مهذبة بجائزة في ورقة يانصيب تعالج بها امها المريضة.

وتدور الارقام وهي شاخصة متوقعة حلول امل غارب ولا شيء سوى الحلم مرة اخرى، حلم ليلته كابوسين تمنحها خيالا جديدا في الحصول على الجائزة الاولى.

وتعبر هذه القصة عن وضع البؤس الغالب في المجتمعات الشرقية حيث تقف قسوة الحياة الضيقة اقتصاديا في منعطف اي تقدم فردي او جماعي الى امام لتستثير الجماعات المحتاجة نحو الافق الاخيلة التي تعود دائما بما يريد من البؤس بؤسا.. وطريق الحلم يتخذ مسارد الخادع نحو التشبث بالخط الذي يدور، يتقدم، ويتخلف مع دواليب تدور في هواء لتمنح الجائزة الواحدة او الجوائز الاخرى القليلة جدا الى واحد او عشرة من ربع مليون بطاقة..

تحمل امل اصحابها..

وهكذا ترج هذه القصة وضعا مريرا لتتحول ماساة الخسارة الدائمة الى حلم متواصل لا يحقق شيئا ويؤدي مع الاستمرار الى نوع من الفصام بين واقع معاش وواقع بعيد بعيد تطمح اليه النفوس.

اما القصة الثالثة — الوقوف في الصيف — فاستعادة لمجريات وقعت في ارض الوطن لثلاثة اخوة فلسطينيين لهم حلم متوارث بالعودة الى الوطن الحر. يسبق الاول الى الشهادة فيستشهد وينتظر الثاني لياخذ مكان المستشهد.. يحدث كل هذا في القصة بتتابع حي لا افتعال فيه لان الواقع منحنا قناعة تامة بالبطولة الفلسطينية بحر كفاحها الطويل... وهكذا تكذب هذه القصة المقولة الفاسدة التي تقول انه ما من خوف من العرب ما داموا لا يعرفون الانتظار في صفوف.. وها هم الاخوة الثلاثة يقفون في الصف بنظام متوتر الحيوية وفي انقى الصفوف التي تقود الى الموت والاستشهاد وليس الوقوف الاسرائيلي امام حوانيت بيع الخمور او الصور الجنسية الفاضحة.

وتاتي القصة الرابعة بعنوان الطائر الازرق — لتعطي بهمس رقيق صورة عن الحرية وكيف ان الحياة من دونها اسرا بدي لا ترتضي به حتى اكثر الطيور نعومة وجمالا وخفة..

قصة طائر كسير الجناح يلتقطه ولد البيت من حديقة البيت ويوليه عنايته ولكن ما جدوى الحياة بعد شفاء الجناح وهو لا يجد اكثر من قفص مربع من ربع المتر..

والحوار في القصة يفسر النهاية، التمرد والاصطدام بالاسلاك.. وبلوغ الحرية في الفضاء الرحيب.. ولان هذه القصة ايمائية فهي خالية من افتعال المباشرة من حدث يتسع كثيرا لذلك.

والقصة الخامسة تحت عنوان المعلمة انتصار هي عود على بدء مع القضية الفلسطينية لمعلمة فلسطينية في احد المخيمات الواقعة تحت نفوذ وسلطة الاحتلال.

ان مثالية التصرف جعلت من هذه المعلمة الفلسطينية قدوة رائعة حقا فلم تنقطع عن حيويتها في جعل الوطن في الذهن الى ان تجبر على ذلك ويعطي الايهام الذي يحيط بابتعاد المعلمة عن المخيم والمدرسة صورة للتحدي حيث يذهب الذهن الى ان الاستعمار الاسرائيلي الفاشي راى ان يصادر هذه المعلمة ايضا مثلما تصادر الكتب الممنوعة.

فالهدف الابعد من هذه القصة يظل مشرقا على كل ما في البعد من خلوت وهذه جمالية اضافية لهذه القصة الجميلة الهادفة ومرورا بالقصة السادسة بعنوان — ٣٢٨ عقوبات — حيث يجد قاضي من القضاة وضعا يشوبه الالتباس في شان العدالة وقد كان عليه ان يلخص في بيته مجريات قضية جنائية لتعطي قرارا بالاعدام بينما تترامى امامه جرائم جماعية مريعة فوق ارض فلسطين وغيرها دون ان يطال العقاب هؤلاء المجرمين ولا اريد كشف الحقيقة



لان القاضي يظل مؤرقا حتى الصباح ويجب ان يظل كذلك.

اما القصة السابعة — عودة الدكتور فيجب ان تقرا بحذافيرها لان اي تعليق عليها يسيء اليها اساءة بالغة فلنكن مع القصة الاخيرة الثامنة في المجموعة وهي بعنوان — الحذاء الجديد — التي يقول الاستاذ ماجد غنما بانها ليست قصة بينما هي في الواقع من وجهة النقد قصة متكاملة شائقة وحزينة. انها نوع جديد وانساني للرغبة الانسانية التي تتمركز حول حاجة صعبة المنال في مجتمعات التخمة والجوع.

واذا انتهى من هذا الاستعراض بسطور فلكي يواجه القارئ مجموعة جديدة جديرة بان تضم الى رفوف الكتب الجديدة التي يجب ان تقرا اكثر من مرة لتلك السلاسة والسهولة الممتنعة فيها.

ومع بقية ما قدم كتاب القصة في الاردن تعتبر هذه المجموعة خطوة اخرى في الطريق الى هدف بعيد وصعب ونبيل ولكن لا يجب الامتناع عن الوصول اليه مهما كان بعيدا لان الغايات النبيلة جديرة بتحمل العناء.

وتهنئة حارة للمؤلف مع فائق التقدير.

بغداد: ٢٠/٩/٩٨٣

(المكاتيب لا تصل امي): بين السرد البسيط والكتابة التجريبية

بقلم: فخري صالح

يبدو لي احيانا ان الكتابة القصصية في الاردن ستظل تجريبية. بدات بالتجريب والانتقال من اسلوبية كتابية الى اسلوبية اخرى عبر اهم المجاميع القصصية التي كتبها قصاصو الستينات او قصاصو السبعينات. يبدو انها سمة عامة ينقلها كل جيل الى الجيل الذي يليه.

يوسف ضمرة يجرب اسلوبية مختلفة في مجموعته القصصية الجديدة (المكاتيب لا تصل امي). بل نستطيع القول ان اكثر من اسلوبية تتواجد في ثنايا هذه المجموعة التي تضم تسع قصص قصيرة فقط. ولكن ما يميز هذه المجموعة عن سابقتيها: (العربات). و (نجمة والاشجار). ان يوسف ضمرة في هذه المجموعة يتقدم في مسار كتابته القصصية ويؤكد تميزه بين كتاب القصة في الاردن.. وتطور عالمه القصصي ولغته القصصية البسيطة والتي تقترب في قدرتها على نقل حميمية العالم ودفئه من لغة الشعر.. كل هذا يؤكد ان يوسف ضمرة يدأب على تطوير كتابته القصصية وتطوير رؤاه ومفاهيمه واغناء عالمه القصصي.

في هذه المجموعة نلاحظ تآلفا في طرح العوالم القصصية في مجموع القصص، رغم اختلاف قوة البناء القصصي بين قصة واخرى. قصص هذه المجموعة هي قصص الحياة عن اليومية وتفصيلاتها الصغيرة بدءا من لحظة الحلم بالحب وانتهاء برحلة البحث عن الرغيف.. اي ان الحياة هنا مرسومة دون ضجيج ودون صراخ. التجربة في معظم القصص تقدم نفسها حيث يختفي صوت الكاتب وراء زخم التجربة اليومية وحرارتها التي يعيد القاص انتاجها في القصص. بل ان حرارة هذه التجربة لا تنفقد الا عندما يتسلط وعي الكاتب ويرسم للتجربة مسارها. حيث ينكسر ايقاع السرد القصصي من خارجه وتتقابل التجربة مع الصراخ والافتعال.

قصة (سفر الصحراء) . وهي افضل قصص المجموعة واكثرها نضجا تقدم عالما داخليا لبطل مغترب في المكان، يشعر بانفصاله عن العالم وانزلاق حياته في جحيم النسيان واللامعنى. والقصة. مكونة من ثنائية قصصية (الجدار) و (المكاتيب لا تصل امي) وهي قصة بالطبع واحدة.

(الجدار) وهو الجزء الاول من القصة الذي يصور عالم البطل في احلامه وتخيلاته. ولا ينتشله من هذه التخيلات الا دقات جارته المتزوجة على الجدار. انه عيش من اجل هذه الدقات. امله مرهون بها، وعالمه المغلق الذي يسبح في زمن النسيان ينفتح على فضاء الحياة عبر هذه الدقات.

(اشعل سيجارته الثانية. واستقرت عيناه على الجدار الذي يفصله عن البيت الاخر. حيث تعيش تلك المراة مع زوجها. شعر بتوتر يستيقظ في روحه، وقد جحظت عيناه كانما يحاول النفاذ الى غرفتها. تجمعت في راسه افكار عدة، واختلطت بعض الصور والاصوات. الان يحاول عزل الوقائع المسائية عن كوابيسه واحلامه الغريبة. هي حقا فعلت ذلك مساء امس. لكنه يحاول تنقية الاحداث وتركيبها حتى لا [illegible]

الجدار. ما في ذلك ريب، وهو فعل. لقد حدث ذلك تماما، لكن ليس بهذه البساطة. دائما كان يحسدهما. وبخاصة حين يرى الغسيل على الحبال القريبة. ذلك يعني استقرارا بشكل ما. هناك حياة. رجل وامراة. ذاك رائع. يجلسان معا. يشاهدان برامج التلفزيون المسائية. ثم يذهبان للنوم. يسمع الواحد انفاس الاخر بوضوح).. هكذا يفتتح يوسف ضمرة هذا العالم القصصي الذي يكونه، عالم غارق في اغترابه عن الناس والاشياء. يذهب بطل القصة ليحسن وضعه الاجتماعي فيكتشف انه يجري وراء هباء ولا يمسك الا بقبض الريح.

(المكاتيب لا تصل امي) هكذا تبتدئ:

.. تلك المراة رحلت..

ايام كثيرة مرت على تلك الدقات الليلية، مائة يوم، وربما الاف الايام..) وكما نلاحظ فان رحيل المراة يمثل انهيار عالم البطل وانهيار احلامه، عالمه الذي صنعه من اوهامه حيث يغرق البطل في اغترابه ولا يعاود الرد على رسائل امه. امه تكتب له وهو لا يكتب لها. فقد انتهى كل شيء بالنسبة له. كانت الدقات هي امله الوحيد، فاصبحت الاشياء بعد رحيل المراة متشابهة جدا.

القصة تنتهي نهاية عبثية تمثل انهيار احلام البطل البرجوازية الصغيرة وانهيار القيم المرتبطة بهذه الاحلام، حيث ينثر البطل ما معه من المال ويذره في الهواء.

(مد يده وسحب رزمة اوراق ملونة ثم فكر ان يطيل ذلك قدر استطاعته. امسك بورقة وقذف بها. لامست راس الحمار ثم هبطت ببطء. تابعها حتى كادت احدى القوائم تدوسها. كان ذلك جميلا. استمر يقذف الاوراق واحدة واحدة، يرقبها بفضول عجيب متمنيا لو تتجح احدى قوائم الحمار مرة واحدة).

قصص الحدث اليومي البسيط.

ربما تكون هذه القصص البسيطة هي القفزة النوعية التي يحقق فيها يوسف ضمرة تطويرا لتجربته القصصية. انها قصص بسيطة تسرد فقط ولا يستخدم فيها المونولوج الا في سطور قليلة جدا من القصص. في السرد اذن تتحقق الحياة اليومية. مجرد شريط يحكي عن حدث بسيط ولكنه يمتلك غناه الداخلي ودلالاته العميقة.

قصة (الحرام) مثال واضح على هذا السرد البسيط الذي يروي مفارقة، حكاية بسيطة ولكنها قائمة على التضاد، بمعنى ان الحكاية تروى لانها تحمل نقيضين داخلها، ولهذا كانت قصة، او امكن تكوين قصة منها. رجل فقير مؤمن ولكنه يسرق زوجين من الاحذية. يسرق زوجي الاحذية، ويذهب بعدهما مباشرة ليصلي. هذه هي المفارقة التي تقوم عليها هذه القصة البسيطة التي تشعر ان عامل تفجيرها بل وامتلاكها لخصوصيتها نابع من هذا العالم الذي يبني في التناقض ويه.. ولكن هذا التناقض يكشف عن البنية الاجتماعية السائدة وفكرها السائد المهترئ ايضا.

(بدخل الغرفة حين سمع صوت المؤذن الثاني. فصاحت من الخارج.

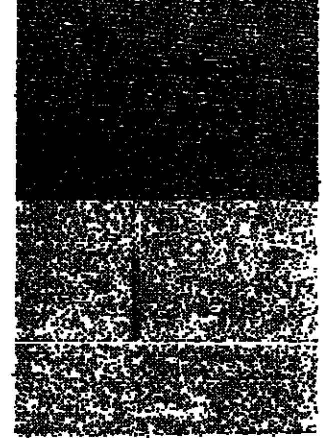
— كم ثمنها؟
رد بلا مبالاة.
— مجانا.

اغتاظت .. دخلت الغرفة، بعد ان تركت الاحذية خلفها. قالت بحدة
— يوزعون الاحذية عن ارواح ابائهم. اليس كذلك؟

ضحك. قال وهو يهيىء نفسه للصلاة:
— سرقتهما.).

قصة (يد في يد) ايضا هي قصة الحدث البسيط الذي يروى بالسرد الخطي البسيط ايضا. شاب يتتبع شابا اخر وفتاة يشبكان يديهما (يدا بيد). يلاحقهما في الزحام. يغامر برغبة ان يفصلا يديهما من بعضهما. ويتتبع هواجسه وتداعياته حول هذين العاشقين. وهكذا فليس بامكاننا ان نشرح هذا العالم المختزل الكثيف على بساطته. لان الغنى الداخلي للحياة البسيطة لا يشرح.

(ابطات قليلا. ثم انحرفت الى اليمين وعدت الى موقعي السابق. لم يحدث شيء. حرصت على فراغ المسافة الضيقة بيننا. قليلا سرت خلفهما. لا افكر في شيء البتة. سوى اليدين اللتين لا تنفصلان. تمنيت لو اجد احدا اعرفه. عبرت في ذاكرتي صور بعض النساء. اسرعت في المشي .. لمست المسافة الضيقة بيننا.. كدت المسهما. انتظرت لحظات قبل ان اندفع للامام. اصطدمت باليدين فانفصلتا وابتعد الجسدان. سقطت مني بعض الكتب التي كنت احملها. انحنيت اجمعها بهدوء. رفعت راسي. ركضت عيناي خلفهما. كانت اليدان قد اشتبكتا مرة اخرى، وراح الاثنان يغيبان بين الاجساد الشتائية الباردة).



كتابة مباشرة وتجريب.

يحاول يوسف ضمرة في قصة (بيان) ان يسلك مسارا جديدا في الكتابة القصصية لديه. ان يدخل الكاتب وبعض الشخصيات الواقعية في القصة، ويجعل الكتابة بؤرة للكتابة القصصية.

(— اسمع يا ولد. انت تكتب قصصا منذ زمن، وتنشرها في الجرائد والمجلات، فهل تستطيع ان تنشر لي شيئا؟

ضحكت، لكنه لم يضحك. فقط سرق من تجهم وجهه بسمة هزيلة وتابع:

— تظن انني لا اعرف الكتابة، سترى.. ساكتب شيئا لم تكتبه طيلة حياتك، لا انت، ولا اخوك، ولا صاحبك الشاعر الطويل)..

فكرة القصة بسيطة ، رغم انها فكرة مؤلفة فما يريد الاب كتابته ليس الا بيانا.. ان هذه الفكرة المؤلفة وغير المكتوبة قصصيا بشكل جيد، لا تقول الا شيئا مباشرا. انها احتجاج على الاحتجاج .. محاولة لقول ما يقال دائما، ولكن بصورة مختلفة. ولكن، ورغم حسن النية، فان القصة تقع في المحظور، وتظل مباشرة في القول والرؤية، وتفتقد شعرية اللغة التي يتمتع بها انتاج يوسف ضمرة القصصي.

كلام في الثقافة

الناس والكتاب

الحلقة التلفزيونية المثيرة والراعبة (الناس والكتاب) -التي بثها التلفزيون الاردني الاسبوع الفائت ضمن برنامج (حديث الليالي) والتي خلصت الى حقيقة مفادها: اننا شعب لا يقرا.. لم تكن مفاجاة لنا نحن الكتاب والمثقفين، ذلك اننا نعرف هذه الحقيقة جيدا، وطالما اكتوينا بنارها، وكتبنا عنها الكثير، ولا سميع ولا مجيب، بل واخذنا على عاتقنا وعلى مدى سنوات طويلة افرادا ومؤسسات ثقافية جماهيرية ان نذيب شيئا من جليدها الساقع..

لكن المفاجاة ان التلفزيون، هذا الجهاز العجيب استطاع -ان يجسد بالصوت والصورة حجم هذه الحقيقة الكارثة، ويبعث الرعب في اوصال الكثيرين منا. لدرجة تصدى اكثر من كاتب وصحفي للكتابة حول هذه الماساة.. وربما يتصدى كتاب وصحفيون اخرون للكتابة طالما ظل تاثير هذه الحلقة قائما في النفوس الغيورة على الثقافة.. لكنه حتما سوف يتلاشى عند بروز ظاهرة سلبية جديدة في حياتنا تستوجب الكتابة — وما اكثر هذه الظواهر —

نعم .. الكتابة.. ولاشيء غير الكتابة -ازاء اخطر الظواهر السلبية -في حياتنا .. ومع ان الكتابة في مثل هذه المواضيع لا ينقصها الصدق والانفعال والرغبة في التصحيح .. الا انها تظل عند (حدود الكتابة والقراءة) -التي اثبتت حلقة (الناس والكتاب) التلفزيونية غيابهما في حياتنا!!

ما العمل اذن .. غير الكتابة!!

في تقديري ان مثل هذه الظاهرة الصاعقة، يجب ان لا تمر في حياتنا كسحابة الصيف.. ونكتفي منها بتعليقات هامشية تضاعف الوجع ولا تسكنه.. بل يجب التوقف عندها طويلا.. وطويلا جدا.. واعتبارها — الحلقة التلفزيونية — منطلقا حقيقيا وجادا لدراسة اسباب غياب الفعل الثقافي في حياتنا والتاشير على هذه الاسباب بكل الوضوح والجراة والصدق، ووضع كل القيم التربوية والاجتماعية والاقتصادية والحياتية في واقعنا المحلي تحت مجهر الدراسة والبحث من خلال ندوات خاصة، بعيدا عن التقديس والصنمية، حتى يصار اخيرا الى رسم خارطة فعلية لا دعائية لتثقيف هذا (الشعب الذي لا يقرا) ليس لاسباب كامنة في بنيته السيكولوجية .بل لعوامل خارجة عن ارادته تماما.. فالحياة المعاصرة فوق هذا الكوكب .لو تعلمون -لا يقدر على التعامل معها والتاثير بها والتاثير فيها سوى الانسان المثقف.. ولا مكان لغير المثقف تحت شمس هذا العالم.

هذه حقيقة اخرى يجب ان ندركها الان .. قبل ان نجد انفسنا عراة امام العالم الا من وجه بشري جامد يرقب ما حوله ببله وجمود لا حول له ولا طول.

ولعل الثقافة التي نعنيها هنا ليست ثقافة الكومبيوتر وليست ثقافة (الفوتبول) والسوبرماركت والمسلسلات التلفزيونية الهابطة، وكتب المدارس الميتة.. بل الثقافة بمعناها الحقيقي، العميق والشامل. الثقافة الجادة التي تسهم في خلق الانسان الجديد والحياة، الجديدة المتوخاة.. لا الثقافة الاستهلاكية السائدة التي تفرغ الانسان حتى من محتواه الانساني.

دون هذا التوقف .. تبقى تعليقاتنا مجانية، وغيرتنا كاذبة، وهويتنا مزيفة.. وتبقى، الحياة الغابية التي نعيشها والتي قتلت فينا كل القيم الايجابية ومنها القراءة الجادة، تدور بنا، وندور بها. لتفضي بنا اخيرا الى مستقبل مظلم .. مظلم..

فهل نتدارك الخطر ونتداعى للبدء .. البدء برسم معالم طريقنا الثقافي الطويل.

ابراهيم العبسي

كتابنا وأدب الأطفال

بقلم: ماجدولين خلف

ان الهدف من كتابة هذا المقال هو ان يستمتع ويستفيد الطفل من كل ما يكتب له خصوصا في مراحل سنواته الاولى، حيث ان الكتابة للاطفال تحتاج الى موهبة ودراسة متعمقة في اللغة واصول في التربية وعلم النفس ومعايشة الاطفال.

لهذا كان اهتمامي منصبا على بعض ما انتج في — البيئة المحلية — والذي سجلت عليه الملاحظات الاتية:

* اللغة التي يستخدمها الكتاب تحتاج الى الدقة، فمثلا ما يجري على السنة الشخصيات يجب ان يعتمد لغة الطفل وان يراعي ادراكه وعدم ارهاقه فالبساطة والقصر شرطان اساسيان في القصة والمسرحية.

* وجود كثير من الاخطاء النحوية فلغة اكلوني البراغيث "سامحوني اخوتي" التي جاءت في وطن العصافير لفخري قعوار خير مثال على ذلك حيث لايجوز استعمال فاعلين لفعل واحد فكاتب العمل الادبي مسؤول عن عمله الادبي ككل اولا واخرا حتى ولو استعان باحد ما في كتابة الاغاني لمسرحيته. كما فعل فخري قعوار حين استعان بالسيد بشير هواري في وطن العصافير

وفي مسرحية الاسد المغرور لاكرم ابو الراغب استعمل الفعل يخرجون لكل من الحمار والحصان

اما البعض الاخر فانه يتعلق بالاملاء، ايضا ورد ذلك في مسرحية الاسد المغرور حيث كتبت غضنفر "غدنفر"

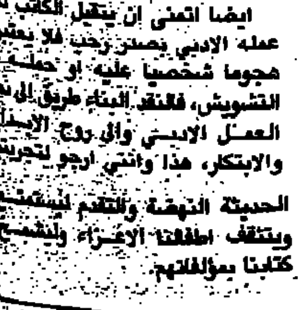
* انتقاء الصفة المناسبة للشخصية ففي مسرحية الاسد المغرور ورد البيتان الاتيين على لسان الحصان

بيعذبني بني الانسان
عذاب مر ماله حدود

بتعذب وما يشتكي لاحد
وربي شاهد وموجود

والحقيقة ان الحصان حيوان مدلل من قبل الانسان لجماله، سرعته، ذكائه واخلاصه لصاحبه

* استعمال الرمز الصحيح للشخصية المطروقة، ففي وطن العصافير جاء استعمال شخصية النسر في المكان غير المناسب حيث جعله المؤلف رمزا للعدوان، فالنسر عادة يستعمل رمزا للشموخ والقوة فهو



شعار نسور الجو وشعار كثير من الدول العربية ولهذا فانه كان من الانسب اختيار حيوان او طائر عدواني اخر.

* نوع العمل الادبي وطريقة عرضه. فالقصة التاريخية والوطنية لو حولت الى عمل مسرحي صارت مصدر ترويع وتشويق واخص بالذكر

هنا معظم مؤلفات الاخت روضة الهدهد.

بناء على ما تقدم فانني ارى انه لا بد من توخي الدقة والموضوعية وعرض العمل الادبي على لجنة من النقاد واللغويين قبل تعميمه ونشره كما وانني ارى انه من المفيد ان يخضع الكتاب للاختيار عن طريق اشتراك الطفل في تقييمه حتى يقدم ككتاب صالح يكتب له البقاء وتتوارثه الاجيال.

ايضا اتمنى ان يتقبل الكاتب نقد عمله الادبي بصدر رحب فلا يعتبره هجوما شخصيا عليه او حملة للتشويش، فالنقد البناء طريق الى نمو العمل الادبي والى روح الابداع والابتكار، هذا وانني ارجو لتجربتنا الحديثة النهضة والتقدم ليستمتع [illegible] كتابنا بمؤلفاتهم.

الـــرأي الثقــافي

تصـــــورات جديـــــدة للمسرح العربي

نص المحاضرة التي القاها الكاتب في رابطة الكتاب الأردنيين يوم الاحد ٢/١٠/١٩٨٣

بقلم: جبريل الشيخ

العبد الفقير الى الله تعالى يقف خجولا على ابواب فضلكم، وما جاءكم، يا سادتي، الا متوسلا ان يحظى بلتراقات مجلسكم، والا طامعا بعطاء من خزائن علمكم، والا حائرا ابدق عليكم الابواب وما كان له ان يعكر صفو ايناسكم. ولكنكم، يا سادتي، طمعتموه بحسن اخلاقكم، وحسن استماعكم. فقليلكم كثيره، وفتاتكم مجيره، وما تيسر من مكنون جوهركم فهو معزه ونصيره.

سبع مرات، يا سادتي، اقبل اعتابكم، وسبع مرات استميحكم عذرا. فما مخاطبتي اياكم الا محاطبة العبد للسيد وماكنت عليكم امرا. وما كان لي ان ادعي علما لست من اهله. ولا ادبا انتم اعلامه، ولا فنا مسرحيا انتم فرسانه وحكامه. فان رايتم في قولي نكرا فشفيعي اليكم انه حماقة الجاهل، وراي المستضعف الذي راحلته في اخر الرهط.

من بديهيات الفن، يا سادتي، ان الشكل مرتبط بالمضمون، لا يمكن الفصل بينهما، وكما ان الفن نتـاج للعلاقـات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فكذلك الشكل الفني نتاج لمضمونه. من هذا المنطلق فاننا لا نستطيع ان نفصل في المسرح بين الفكرة وبين طريقة عرضها، بين الموقف وبين الاسلوب الذي يتخذ به.

ولما كانت المواضيع المعاصرة تعرض على مسرحنا بنفس الاسلوب القديم، فان فجوة كبيرة تفصل بين شقي العمل الفني، بحيث تشوه المضمون وتفسر الشكل ايضا. والاهم من ذلك ان فجوة كبيرة تفصل بين المشاهد العربي وبين العمل الفني ككل.

وقد حاول بعض المسرحيين العرب استخدام التقنيات والاساليب الاوروبية الحديثة، وقد فشلوا في ذلك على مستوى الجمهور. وهذا راجع الى تميز الانسان نفسه. فالاسلوب الذي تخاطب به ابا افرنجيا يختلف بالضرورة عن الاسلوب الذي تخاطب به ابا عربيا، على الرغم من ان الاب — فلسفيا — هو نفسه في مختلف البيئات وعند جميع الشعوب. واضرب مثلا على ذلك. ان ابا امريكيا يستقبل فلذة كبده الجندي العائد سالما لاسرته من جحيم احدى الحروب العدوانية التي تشنها بلاده. ذلك الاب لا يجد وسيلة تعبير عن بهجته في عودة ابنه سالما الا ان يفتح باحتفال زجاجة شمبانيا. ولكن مثيله العربي الذي يستقبل حامل اسمه سالما من جحيم بيروت، مثلا، فانه يعبر عن بهجته بان يذبح خروفا لوجه الله. اسلوبان مختلفان ينبعان من شخصين متشابهين في وضعهما، وان كان الشخص الاول خرج من حرب هو المعتدي فيها وان الثاني خرج من حرب هو فيها المعتدى عليه.

ونخلص الى القول بان خصوصية الاسلوب هي احدى علامات الفن البارزة، والواجب توافرها لنجاح العمل الفني واستجابة الجمهور المعني له.

كيف نحصل، يا سادتي، على خصوصية للمسرح العربي؟

هذا الهاجس يقلق كثيرين من المسرحيين العرب. ولكنهم جميعا اقبلوا على اقتباس المدارس الاوروبية الحديثة، وفتنوا بها نتيجة معرفتهم اومشاهدتهم كيف ان تلك المدارس قد نجحت في مخاطبة الشعوب الاوروبية. ولكنهم وجدوا انفسهم في موقف حرج عندما جعلوا يخاطبون شعوبهـم بنفس الاسلوب. فلم تحصل الاستجابة. وظهرت الفجوة كبيرة بين الفن المسرحي الجاد وبين الجمهور، ويبدو الان واضحا ان خصوصية الاسلوب العربي في مسرحنا واجب استنباطها من مجتمعنا وليس من المجتمعات الاوروبية. وللتوصل الى تلك علينا ان ندرس الشخصية العربية اعتمادا على الاسس العلمية، وان نتفهم المجتمع العربي من جميع ابعـاده، الاقتصادية، والاجتماعية، والسياسية، والنفسية، وفي هذه الحالة فان الفن يصبح منطقيا منسجما مع الطبيعة.

هذه ليست دعوة الى الانغلاق عن الثقافات الاخرى، بل من المسلم به ان الاستفادة من الثقافات الاخرى هي العمود الفقري لاية ثقافة معاصرة، والكلام في هذا الامر، متعلق بالخصوصية. الا يزعم العبد الفقير، ان ما سيعرضه عليكم الان تصورات جديدة من اجل المسرح العربي؟.. انه لجد شكور لكم ان تناهي اليه قبولكم استئذانه، ومن فيض حلمكم لم تشجبوا بيانه، وان كان طماعا، فهو يرجو ان تكونوا له اخوانه

***

التراكـــم:

المسرح الكلاسيكي اقام الجبابرة بنيانه على تصاعد الحدث، لانه يعرض الاحداث الكبيرة ذات الابعاد الانسانية الهائلة، احيانا يتعرض الى عهد كامل، واحيانا يعالج الحروب والعلاقات الدولية المعقدة، وفي اغلب الاحيان يربط بين العلاقات الاجتماعية للشخصيات الفنية وبين الاحـداث العامة. هذا راجع، الى ان المواطن الاوروبي بالذات مرتبط بمجتمعه برباط اكثر متانة وقوة مما ندركه عندنا. ان الاشارة كافية، بالنسبة اليه كمشاهد، بغض النظر عن مختلـف المدارس الفنية. ولكن الانسان العربي الذي اعتـاد على التقريع فان الاشارة غير كافية لانخراطـه في المشـاركة الوجدانية. من هنا فان اسلوب التراكم يلح عليه ويشده الى الحديث. التراكم المسرحي المقصود لا يعنـي بالضـرورة التكرار، بل ايراد المعنى في مواقف مختلفة، حتى يصبح الحدث الجزئي مقدارا هائلا في وجدان المشاهد.

يمكن، ان نقدم نوعي التراكم: الكمي والنوعـي. فان الاحداث الجزئية الصغيرة المتشابهة يتبع بعضها بعضا من شانها ان تمهد لتراكم اخر، لاحداث مختلفة في النـوع ومتصاعدة في التاثير.

التحبيب

ليكن التحبيب سر صنعتنا، وليكن هذا اسلوبنا في التعامل مع المتفرج العربي من خلال الشخصية الفنية. التحبيب مسالة جوهرية، فالحب والكراهية وجهان لعملة واحدة، نقيضان لنفس الجوهر وهو العاطفة. التحبيب يلتقي مع التغريب الملحمي عند بريخت في النتيجـة ويختلـف في المقدمات. التغريب الملحمي يعتمد على صرف النظر عن الشخصيات الفنية الى الحدث، كما تعرفون، وبذلك فان المشاهد لا يتعاطف مع الشخصية الفنية لادراكه المتواصل بان ما يراه على الخشبة هو محض تمثيل، انما التحبيب يقتضي بان يتم التعاطف مع جميع الشخصيات بنفس القوة والى درجة الحب، وفي هذه الحالة فان اية شخصية لن تنفرد بالتعاطف، ويتم التركيز على الحدث.

اسلوب التحبيب لعبة يسلكها المسرحي كي يجعل المتفرج متورطا في حب الشخصيات حتى تصبح جزءا من نفسه، وذلك بالكشف عن امور انسانية عند الشخصيات السلبية بحيث تتوازن مع الشخصيات الايجابية الاخرى، مثلا، يمكن لرجل سارق ان يعشق امراة ما ويتفانى في حبها، ويحتاج المسرحي الى مهارة فائقة من اجل ان يوحد في لعبته بين المشاهد وبين الشخصيات الفنية حتى تصبح الشخصية جزءا من نفسه فعلا. ان هذا الاتحاد من شانه ان يكشف عن معالم الشر عند المشاهد نفسه، فيقف مشروخا ومتهاويا بعد ان يتم الانتقال في اللعبة التمثيلية من تراكم الحدث الكمي الى تراكمه النوعي.

ولا بد من تذكيركم، بان مسرحنا العربي مسرح شرور اكثر منه مسرح ربيع دائم، ويبقى الحب المشع هو القادر الوحيد على ان يكشف لنا عن مدى البشاعة في الجانب الاخر، وتاتي ضرورة هذه اللعبة من ان الانسان العربي لم يعد يهتز من شوكه تخزه بها، ولكنه يحتاج الى تيار كهربائي صاعق، لقد تراكمت عليه الظلامات حتى بات حملها ثقيلا.

الحاجة والتشوق

الحاجة ادراك من الانسان لنقص او عدم وجود شيء من حقوقه المادية والروحيه، لتكن هذه نقطة انطلاق في مسرحنا، عندما نسال كيف نتعامل مع المتفرج؟ نحن ننطلق من تلك القاعدة، ننطلق من حاجة الانسان، المتفرج يعرف بالطبع حاجته، كما ان الجهل لا ينفي وجود الحاجة، فالمتفرج ياتي الى المسرح غير خالي الذهن، بل يحمل "حاجاته معه". ان دورنا هو ان نركز الضوء على حاجة معينة من حاجاته، فندفع بتلك الحاجة الى بؤرة الاهتمام عنده، المواطن العربي — مثلا — مفتقد لحريته، هو عبد بمعنى اخر، ان معرفته بعبوديته لا تعني، بالضرورة، انه يتشوق لامتلاك الحرية، فقد يكون راضيا وخانعا ومستسلما، ويعيش دوننا هواجس، مثل هذا الانسان جاء الى مسرحنا، بل نحن جعلناه يتورط في المجيء الينا، فما هو دورنا حيال حاجته الى الحرية.

نحن، كمسرحيين، لا نملك طبعا ان نقدم له حريته على طبق، ان دورنا الاقصى هو ان نجعله يتشوق لامتلاك حاجته من الحريه، اذا استطعنا ان نثير في عقله مثل هذا الاهتمام، وفي نفسه مثل تلك الرغبة، نكون بذلك قد نجحنا في دورنا كمسرحيين، ويكون دورنا قد انتهى عند هذا الحد، نحن لا نملك اكثر من دفع المتفرج الى التشوق.

التشوق عملية داخلية عند المتفرج، نحن لا نملي عليه ذلك، ولا نامره، ولا نسوقه الى التشوق، ان دورنا ينحصر في ان نكتشف الصدا المتراكم فوق حاجته، والذي يحجبـه عن التشوق، نحن بهذا نقوم بدور خطير، فنغير من طبيعته نفسها، نحن لا نامره بان يسعى الى امتلاك حريته، لانه، بفعلنا، اصبح يسعى الى امتلاك الحرية من تلقاء ذاته.

وبذلك فان غايتنا هي ان يصبح المحتاج مالكا للمؤثر وان يكون المحرض جزءا من نفسه هو، وهذه مسالة في غاية الدقة، لاننا نتعامل مع المتفرج من خلال وضعه النفسي المعقد، ومن خلال هذا الوضع ننفذ اليه، وبــذلك فاننـا مطالبــون، كمسرحيين، بان نتمتع بدرجات عالية من الثقافة والادراك التام للمؤثرات الاجتماعية الرئيسية في تحـول النفس البشريه.

فعل التعبير الاجتماعي متعلق بالمؤثرات الاجتماعية، نحن كمسرحيين لا نطلق المارد من القمقم، بل نكتشف للمتفرج عن اهمية ذلك وضرورته، وبالتحديد فان دورنا، ينتهي عند التشوق.

كيف نتعامل مع الانسان المحتاج، والذي لا يدرك انه محتاج، ولا يدرك حاجته؟ مثل هذا الانسان قد ياتي الى مسرحنا، او نجعله يتورط في المجيء الينا نحن لا نستطيع ان نخاطب نوعين من المتفرجين مرة واحدة وفي نفس الوقت الاول المدرك لحاجته والثاني غير المدرك، لاننا اذا انطلقنا من الكشف عن الحاجة، واقناع المتفرج بانه محتاج فان هذا الفعل يستغرق وقتا في اللعبة التمثيلية ذات الفصول، انه يحتاج الى الفصل الاول كاملا، يكون خلاله المتفرج الاخر المدرك متقلبا في الضجر، لا نقبل ابدا ان يكون مسرحنا مضجرا وثقيل الظل.

نحن نرى ان امامنا هذين الخيارين:

الاول: يقضي بان نقدم عروضا موجهة، مخصصة لهذا الفريق او ذاك، ولهذا الخيار مساوئه العملية، فنحن لا نملك احصائية تصنف المتفرجين سلفا اذا كان هذا مدركا او غير مدرك، كما ان مثل هذه العروض تظل محدودة ومحصورة في نطاق ضيق، مما يتنافى مع شمولية الفن.

الثاني: يقضي بان نمزج بين الامرين، وان نركز الضوء بالتبادل، على كل منهما، لفترات قصيرة — ومضات — خلال الفصل الاول من اللعبه، مع الاخذ بعين الاعتبار ان الفصل الاول في مسرحنا غير ملتزم بتقديم الشخصيات الرئيسة الى المتفرج.

هذه الطريقة خالية من المساويء المرحلية، بينما تحمل مساويء مستقبلية للمتفرج الذي استطاع ان يشبع حاجته المحددة.

ان اختيارنا للحاجة هو الذي ينقذ اللعبة التمثيلية من الانغلاق والمحدودية، وربط الحاجة بالنوازع النفسية هو الطريق الوحيد لهذا الانقاذ، لان الصراع لا ينتهي، وارتباط الحاجة المرحلية بالصراع البشري مع الطبيعة خاصة، يعطي الحاجة صفة المثل — الرمز الذي يتخذ مقياسا.

اشباع الحاجة

لعل المسرحي في بعض الاحيان يجد نفسه مضطرا الى ان يعرض على المتفرج اشباع الحاجة عند الشخصية الفنية، وهذا الحديث استطراد لما سبق، وما هو غير تنبيه، بل هو تحذير من مغبة السقوط في كناسة الفكر المسرحي التجاري الرخيص، حيث يقدمون باستمرار اشباع الحاجة للشخصية بتشكل الحل للمشكلة، ان الحل عندهم يعني تخلص الشخصية من عذاباتها ومشكلاتها بطريقة فردية جدا، كان يتزوج السيد الثري خادمته الفقيرة الحلوة وتنتهي بذلك قضاياها المعلقة، في المسرح الذي ندعو اليه لا مكان مطلقا لمثل هذا التفكير الرخيص، علينا ان نقدم اشباع الحاجة عندما يقتضي الحدث المنطقي ذلك بربط الحل المحدد للنموذج بالانفراج العام، ان اشباع الحاجات الفردية لا يضع حدا لمعاناة الفرد والجماعه، وان كان يبدو ظاهريا ان الفرد اشبع حاجته بمعزل عن الجماعة، لان انهيار الجماعة، مثلا ! ينسحـب عليـه بالضرورة.

علاقتنا بالاقتصاد:

الاقتصاد هو المحرك للحياة، نحن لم نخترع هذا المعنى، بل نتفهمه، ولا بد من ان جميع الاعمال الفنية التي لم نسمع بها لانها انقرضت كانت خلوا من استنادها على المعطيـات الاقتصادية، كانت فارغة بمعنى اخر، اي انها لم تعد عن كونها قشرة جافة خالية من اللب، ولن تكون الاعمال الفنيه المعاصرة لنا والتي تتنكرت لتلك المعطيات بافضل مصيرا من تلك التي سبقتها، نفس الكلام ينطبق على الكتاب الفارغين.

كان ذلك قولا عاما اردنا ان نخلص منه الى حيث نؤكد على منطلقاتنا في اعمالنا الفنية، انه الاقتصاد، ويخطيء من يظن ان الفن المسرحي الذي ندعـو اليـه هو مجموعـة من الاحصائيات والجداول او النظريات الاقتصادية، لا وجود مطلقا لمثل تلك الاشياء في مسرحنا، المسرح يتعامل مباشرة مع سلوك الناس تجاه احداث معينة ويحدد مواقفهم منها، ان فهمنا لحركة التاريخ، انطلاقا من التفسير العلمي له هو الذي يحدد نهجنا، فالشخصية الفنية تحدد موقفها وسلوكها تجاه حدث معين انطلاقا من موقعها، ونحن اذ نتحدث بهـذا الاسلوب نشير ضمنا الى ان الشخصية الفنية تنساب في المسرحية دون تدخل منا، نحن نكتب بلسانها، فاذا تغير موقع الشخصية كان لها موقف اخر تجاه نفس الحدث، واذا احتدم الصراع بين الشخصيات، وانحرفت احداها عما يجب ان تكونه، بناء على المعطيات العلمية، فان ذلك يدفع بالشخصية الى المعاناة، الاقتصادية في مسرحنا يشبه التيار الكهربائي لا نراه بالعين المجردة ولكننا نلمس تاثيره، وعدم رويتنا له بالعين المجردة لا ينقلنا ابدا الى الاعتقاد المثالي به، لاننا نستطيع ان نكتشف عن ماهيته بوسائل علمية، كذلك الاقتصاد يكتشف عنه الدخول الى عالم اللعبة الفنية وقراءتها من الداخل.

ولا يعني هذا مطلقا اننا اذ نتعامل مع الاقتصاد ان نحمل الواقع صارخا الى الفن، واللعبة التمثيلية هي لون من الوان الادب قبل كل شيء، فليكن ذلك الادب مسرحية تعرض بيسر وسهولة، كسهولة المغيب للشمس، وبساطة التنقل للرياح، وليكن خفيفا غير ثقيل الظل، كي يدخل الادب الى القلب بنفس اليسر الذي يخاطب به العقل، كي يعرف الانسان المعاصر، الغارق حتى اذنيه في الضجة والصخب، ان هناك عالما رقيقا من الفراشات الملونة، فربما يتخفف بعض الناس من انقالهم، ويسعون الى احتواء ذلك العالم الجميل — الحلم.

علاقتنا بالتراث

هذا الكائن الحي الناطق الذي ننتمي جميعا اليه ان اعتبرناه بترا وضعناه في اطار محدد هو فترة وجوده بهذا الشكل وتلك الحالة على هذا الكوكب، وان اعتبرناه انسانا وجب ان ننظر اليه بمعيار اخر، فلانسانيته تفرض عليه امتدادا سحيقا الى الماضي، وامتدادا لا نهائيا الى المستقبل، اليس الانسان، بالاضافة الى احاسيسه وحيويته، كائنا يحمل تراكما هائلا من تجربة بيئته الخاصة، ولا بد من ان يحمل تراكما هائلا مستقبليا عن تصوراته وامله، هذا الانسان هو مادة المسرح وروحه وقضيته، ويشكل التراث بالنسبة الى العربي نهجا هاما، تجاهله مكابرة واعتناقه تحجر، هو تجربة طويله الامد في كل لحظة انية او مستقبلية يكون قد ان الاوان لتقييمه، بافتراض ان البعد الزمني يوفر حدا مقبولا من الموضوعية، وابتعادا ضروريا عن التحيز، ان مساله التقييم مساله ذات جدوى لحياة الانسان وهي متعلقة بالطبع برسم الملامح الاوليه للمستقبل الافضل، هذا هو المبرر الوحيد للتقييم، الانسان العربي الذي هو مادة المسرح العربي وروحه وقضيته يعيش عبدا للتراث ولا يجرؤ على ان يكون سيده، ولا يعمد الى تقييمه، وقد ان لنا ان نتفهم هذه المسالة لخطورة الاستمرار في تنكرها، ان لنا — نحن العرب — ان نكرس جهدا عظيما في تقييم تراثنا، وبما يتعلق بموضوعنا وهو المسرح، فاننا ننظر الى ضرورة احياء مسرح نقدي، المسرح النقدي الذي ندعو اليه ليس هو المسرح الذي ترونه من حين الى اخر والذي ينتقد هذا المسلك او ذاك خاصة في الحياة السياسية، ذلك مسرح لا غناء فيه، وان هو الا الحك حول بيت الجرب، لا بد من مسرح يقوم على تقييم القضايا الجوهرية في تراثنا.

علاقتنا بالخرافة:

الخرافة اصدق تعبير عن وجدان الناس، وهي ثوب امن للتعبير، وانه لواضح لكل ذي عينين ان مجتمعنا العربي غاص بالخرافات، فهل من سبيل الى القضاء عليها؟ وما اهميه ذلك؟

اليس من مهام الفن المسرحي ان يقوم بفعل التغيير، فعل التغيير متعلق بالمؤثرات الاجتماعية، وليس من مهام الفن ان يتناول الخرافات ليثبت بطلانها، العلم كفيل انتشاره بتغيير المفاهيم، وتبقى الخرافة كموضـوع في المسرح من اكثـر المواضيع حيوية، لا بشكلها الخارجي بل بما تحمله من مغاز، الخرافة توفر للمسرح العربي كل ما يحتاجه الفن الراقي من معان سامية، وللفن المسرحي ان يتمسك بالخرافة، ويعرضها من منطلق انها حقائق.

فن المسخرة:

الحديث عن هذا الفن يستهلك امدا، وقد قدر للعبد الفقير.

ان ينتهيء دراسه مستفيضه عنه، مفصله، موثقه بالمراجع، وعندما حاول اعلانها للناس اصطدم بمعوقات ابيه، ولكن جريدة "الراي" الغراءنشرت اجزاء من تلك الدراسه، وها انا

اقدم لكم باختصار بعض الخطوط العريضة عن هذا الفن، كيلا اثقل عليكم.

هو فن مسرحي عربي اصيل، نبت في البيئه العربيه وظهر فيها، سواء من البذرة المسرحية وحتى العمل الفني الكامل، البحاثة يرجعونه الى العصر الفاطمي، ولكن العبد الفقير

يرجعه الى بدء الانسان العربي، فحيثما وجد العربي وجد فن المسخرة باشكال مختلفه، هو نهج واسلوب حياة، وهو وسيله تعبير خاصة، لعلها اقوى واقدر وسيلة تعبير عرفها العربي في عهود الظلام الدامس، نجد امثلة على ذلك في العصر الجاهلي وفي بقية العصور، وقد عمد الى هذا الفن عملاق كابي العلاء

المعري، ولعلهم يرجعونه الى العصر الفاطمي وذلك لظهور المؤلف المسرحي المتخصص في هذا الفن في ذلك العصر كسعد صاحب "حرب العجم" وشمس الدين الكحال والمحترفين كجعفر الحايل والشيخ سعود والشيخ علي النحله، وداوود المناوي، ولعلهم وقفوا مبهورين امام اعمال الكحال الذي انتقد "الحياة الاجتماعيه والسياسيه في عصره نقدا مريرا" كما يقول المرحوم الدكتور محمد كامل حسين، ولعل اولئك هم الذين وضعوا الصيغه الامثل لفن المسخرة، فهو فن جماهيري ارتبط بقضايا الناس الملحه، فن يجمع بين المساة والملهاة، بين الموضوع الجاد والاسلوب الساخر، بين المسرح بقيوده والانطلاق بعفوينه، يتناول التراث والاساطير، هو فن منحرف في العرض بسيط في الاسلوب يتعامل مع الاحداث البسيطه والمعقدة، فن يتعامل بجوهر الاشياء وليس باعراضهـا، يستفيد من طبيعة الانسان العربي، كالروح الهجائيه، يغرف من الواقع مواضيعه ويعري الشخصيات الفنيه المهزوزة، هو كاشف الغطاء، هو فن حاد بالضرورة يواجه الناس بما يكرهون ان يواجهوا به مع ادراكهم له، هذا الفن، انقطع الناس عنه منذ ايامه الفاطمية الاولى، حيث اكتمل مطاردا في ذلك العصر، ونحن نرى فيه فنا عربيا نابعا من الواقع العربي ومنسجما تمام الانسجام، شكلا ومضمونا مع الانسان العربي وطبيعته وتميزه، ان القيام على احياء هذا الفن وتطويره من شانه ان يحقق لنا مسرحا عربيا متميزا.

لقد تكلمت ...

الوجه الذي لم اجده

بقلم: محمود عبابنه

لم استطع مرة ان الجم شوقي الموار او اضبط اعصابي المتراقصة، وانا استعجل الوصول اليه، ولقاءه، في ساعة او بضع ساعة، وكنا نلتقي صديقين اضناهما البعد رغم فترة الغيـاب القصيرة لاشبع نهمي بالحديث اليه.

هي روعة الاياب، واستراحة المحارب، فلقد اصبحت العـودة الى موطن هذا الانسان مسرتي الدورية، كل اسبوع او اسبوعين وشغفي الذي ينخر في الاعماق.

تتوتر اعصابي عندما تخف سرعة السيارة التي استقلها عند المنعطفات، والطرق الصاعدة، ويتسنـى لي ان استغرق بالنظر الى اشجار الصنوبر، الموزعة على جانبي الطريق كواحات خضراء تظهر بين الفينة والاخرى، وتسرق مني وجه صديقي المرسوم في مخيلتي ولكن تواصلي معه لا ينقطع فابقى على اتصال معه واتذكر كلماته المحفورة بالذاكرة (الطبيعة بحرنـا المؤتمن ومطهرنا المقدس).

لم يكن بدوره بخيلا باشواقه، كان جياشا بمحبته، وفيا بصداقته يشتاق وينظر بصمت مع كاسه تارة، ومع نفسه تارة اخرى ليترك ساعات اليوم تنزلق منه بسهولة.

تمزقه المدينة الموحلة، وتحاصره الدوائر المغلقة، وتستشري الوحدة في نفسه، حتى اصبح بانسها ميلا الى العزلة والصمت والتامل، يكفيه ان يهرب الى حديقة الاطفال حتى ياخذ ابعاده.

— لم لا نذهب هناك؟ السنـا اطفالا؟

اضحك من اعماقي للوهلة الاولى، ثم تنجلي ضحكتي لتخلف وراءهـا شعـورا مفعمـا بالاسى، اسحـب اعتراضي، نتصافف جنبا الى جنـب ونسير.

نتحدث في امور شتى — السياسة، والحرب، وما حملته جرائد الاسبوع المخبرة عن قضية الحرب والسـلام فيعلو صوته وينخفض ويحرك يديه بعصبية علوية، كان رائقـا رغـم سماحته، جادا بهذا اللون من الحديث رغم بوهيميته.

نتمدد على العشب الاخضر بدون لياقة، تخف جدية الحديث، نرجز شعرا، ونتحدث عن المراة والحـب، نتبادل اخر ما سمعناه من طرائـف ونـكات مجليسـة، ونسرف في حرق اللفافات، ولا يقطع حديثنا الا عندما يبتعد احدنا ليسير وحده بين وارف من الاشجار مفكرا، ومتكاملا، وكنت احس انها فرصته لمراجعة حساباته، وترميم انكسارات المشاعر في نفسه.

نراقـب الاطفـال بصخبهـم وضحكاتهـم النابضـة وحيويتهـم المتجددة وكان يقول:

— لو نبدا من جديد
— فاجيبه
تستطيع ان تبدا الان.
— ولكني لن ابدا طفلا
— الطفولة يا صديقـي لون من المشاعر
— وهي ايضا رقم من السنين.

كنت احس ان شيئا ما قد فاته فارقـب سرحانـه وسهومـه بعيـدا وانشداده بالنظر الى السماء، فاهجس بان طموحاتـه يعتورهـا شيء من الاحباط، وانه يجدف في يوم لن يعود به الى الحقيقة.

اناديه بدعابة.. (اصح يا عم)

واصحو انا على اعتراف جديد.

(انني احب يا احمد ولكني متعب (منهك حتى العظم، يتارجح راسي تحت وابل من الصدمات بين جدران لا يفصلها عن بعضها البعض الا بحجم ان تسير بخط ضيق مستقيم، نحن نعيش عصر الهندسة الرتيبة، اتشوق يا صديقي لدروب لا تنتهي والى فضاء بلا سماء).

يهدا قليلا ويعيق نفسا من لفافته

— اتحب يا احمد ان تكون طائرا؟

وكنت افهم ما يرمي اليه، فاجيبه بحزن:

— انت تعزف على وتر مقطوع في داخلي.

وانتظر برهة لاسمع تعليقا منه، ولكن انتظاره تكون تسبح في اتساع الفضاء.

كان يدندن بشعره لنفسه وللمقربين ويبلور حياة فريدة، ويشكل لونا غريبا متميزا.

وما ان تبدا الـكاس الثالثـة او الرابعة حتى يطير كعصفور يرفرف فوق غابات النفس ويسبح في بحور من احلام طموحه.

في ايام الجمع القاه مبكرا، وانطلق صوبه بحيوية، احمل معي صحـف الجمعة الكثيبة، اصعد درجات السلم المؤدي الى غرفته على السطح، ادق جرس غرفته وادخل، وقبل ان يصحو اكون فوق وسادته.

— الم تصح بعد؟

يتململ ويشيح بوجهـه وتتفتـح عيونه الذابلة، وكانه لم ينـم لمدة طويلة وتظهر بجلاء تجاعيد جبينه وظلال خطوط في الوجه لم يكن اكبر سنا مني ولكنه العذاب فقد كان كبير بوعيه ومعاناته.

اخزه لينهض ولنخرج نسبح في شمس النهار ونسرق اليوم من اوله قبل ان يسرقنا، ونغرف في الظلمـة الموحشة، يتململ ثانية كانه يصارع نفسه وجسده المتعبين.

انظر الى اعقاب السجائر المتراكمة في المنفضة والكتب المبعثرة على طرف السرير فاعرف ان النوم لم ياسره الا لساعات قليلة جدا..

غيبوبة التخيل والـذكرى تبلـغ ذروتها بعد شريط حافل مر متقطعا خلال اشجار الصنوبر، فافتح رسالته وتتسمر فيها عيناي.

(ما زال يشكو، ولكن من الحنين هذه المرة).

اصحو من جديد واحس بالسيارة تبطيء شيئا فشيئا ثم تتوقف، انزل منها بخفة واحث الخطـى مسرعـا باتجاه المدينة، شعـور مقعـم قوي يغمرني (لا بد ان اجده)

اقتحم المدينة واتخيلها خاوية الا منه، التفت الى الارصفة وابحث في الزوايا (لن يهرب بعيدا، انه يعشق، انا اعرفه جيدا.. لا بد ان يعود).

لا اتوقف عن البحث بكل شوارع المدينة، اتفقد خيالات الجالسين في كل مقهى، واتفرس طيف المتجمهرين امام اكشاك الكتب، لم التق مع اي شخص يشبهه او يعرفه لاسال عنه.

اشعـر ببـوادر خيبـة ، واحس بالتعب يسري في اوصالي، فاستند الى جذع احـدى اشجـار الرصيـف، واستهلك كمية من النسمات الشفافية المتسربة من خلال اغصانها فاستشعر ببقايا غريمـي تتجـدد بعـد خور، وتتوهج بعد ضمور واستعد لمعاودة البحث.

لم تفرغ جعبتي بعد، ما زال هناك محطة لم اتوقـف عندهـا وبشـوق الظمان المتعب لشربـة ماء عذبـة، وبحاجة مثقل باقذار عفنة الى بحر لا يغرق فيه ولا يخذله، يممت نحو حديقة الاطفال علني اجد وجه صديقي واستريح.

رسالة أثينا الثقافية

الشاعـر ربحـي محمـود ل "الرأي"

فلسطين نداء الفرح الانساني، وبيروت صفحة ناصعة في التاريخ العربي

اجرى الحوار: محمد محمود

ربحي محمود شاعر فلسطيني شاب يعمل في حقلي التعليم والصحافة بالكويت، نشر مقالاته وقصائده في عدد من الصحف منها القبس والرأي العام والانباء الكويتية بالاضافة الى مجلة مراة الامة التي يعمل بها الان.

التقته "الرأي" بعد أن أصدر مجموعته الشعرية الأولى "من اجل عينيك" فكان لنا هذا الحديث:

* ماذا تمثل فلسطين في شعرك؟!

— قبل ان تتجسد فلسطين لدي شعرا هي في عندي اصلا الوطن الذي لا بديل عنه، وهي كذلك الحلم والهاجس والرباط الذي يربطني بهذا العالم، اما في الشعر ففلسطين معشوقتي ورمز حبي واستمرار نبض حياتي، وهي الام الحانية المعطاءة التي عقها بعض ابنائها، كما انها الزهرة والزيتونة، والجبل، واللـون، والبحـر، والصفاء، والاغنية الغنية ، والمستقبـل الذي نرنو اليه بعين الامل والرجاء، كما انهـا الاصرار والتحـدي، والبندقيـة المقاتلة، والعنفوان والكبرياء والاصالة والشموخ، وهي كذلك اطفال المخيم، ورائحة الجنة، وطعم العنـب، ونكهـة الزعتر، وخبز الفقراء، وصوت الجماهير الهادر، ونداء الفرح الانساني، وانتصار الحق على الباطل وكل ما في الكون من معان سامية نبيلة كما انها الحضارة التي نصوغها بايدينـا، والتاريـخ الناصـع الصفحات، طريفة وتليدة.

* من خلال اشعارك يظهر هذا الحس الوطني الفياض، والذي يبتعد قطعا عن الصرخات السياسيـة الفجـة والمفتعلة، فهل هذا يمثـل ضرورة شعرية، ام خطا حياتيا؟!

— كما قلت كثيرا وفي اكثر من مناسبة ان الشعر ليس بيانا سياسيا، كما انه لا يمثل دور الاصلاح الاجتماعـي، وفي الوقت ذاته لا يعـد صكا من صكوك الغفران، والسياسة لعبة السياسيين، لها رموزهـا ومحترفوهـا، لكن التسـاؤل الشعري بخاصة، والابداع الازلي بعامة، يظل خارج دائرة الاهتمام هذه، لكن الذي أريد أن اكرسه هنا هو انني انسان فقد وطنه، وجنته، فاحدث هذا الفقد في نفسه زلزالا تجسد شعرا، اعتقد انه يخالط احاسيس كل فلسطيني وعي على تجربة الفقد والحرمان والتشرد.

وتظل فلسطين خارج دائرة المناسبات العابرة التي يقال فيها الشعر، وانما هي الهاجس الذي يسكن داخلنا رغم المنافي والشتات والاغتراب.

كما انها الأبجدية التـي نعلمهـا اطفالنا، ليظل انتماؤهم للارض والتاريخ والحضارة قائما رغم انهم يولدون خارج حدود وطنهم.

ومن هنا نستطيـع القـول بخطـا المراهنات على ذوبان الهوية الفلسطينية وتلاشيها، لانني أرى فلسطين متجسدة في حديث الفلسطينيين في منافيهم، وفي ازيائهم الشعبية، ورائحة نقائهم، اننا نضيق مفهوم فلسطين عندما نجسدها شعرا سياسيا فقط، ففلسطين قضيـة حضارية وانسانية ممتـدة الجـذور والفروع، ولها خصوصيتهـا المتميـزة، حيث اضحت رمزا لنضال كل أحرار العالم الذين يؤمنون بعدالة قضاياهم وارتباطها بالحق والخير والجمال.

* يلاحظ من خلال قصائدك، ولع بالطبيعة، واستخدام المفردات شعبية وفلكلورية، وتوظيفها كادوات تعبيرية، فما سبب ذلك؟

— يسهل علي تفسير ذلك اذا قلت لك انني لم ار في حياتي طبيعة تشبه طبيعة فلسطين بكل تفاصيلها، كما انني عشت اغلى سنوات عمري في حضن تلك الطبيعة الاخاذة ولم أعرف فلسطين من خلال الملصقـات الجدارية، او اللوحـات التعبيرية، او ببطاقات المعايدة، بل ولدتني امي تحت شجرة زيتون في فلسطـين، واتقيت حر تموز فلسطين في ظل صنوبره، وليس احتمـاء بمبـردات الهـواء الاصطناعية.

اما عن المفردات الشعبية، فانا ابن الريف الفلسطينـي الناطـق بالسحـر والجمال والروعة، ان هذا اللون الشعبي هو بمثابة تكريس حقيقي لانتماء صادق:



شعر
ربحي محمود

من أجل عينيك

رغوية لم تمهرها اختام.

* وماذا عن المراة التي كتبت القصائد من اجل عينيها؟!

— انها فلسطين بعينها، ففلسطين هي التي حملت بهذه المراة ووضعتها وضعا طبيعيا غير قيصري، فهي صورة فلسطين التي تحمل ادق تفاصيلها في الجمال والطهر والطيبة، المراة عندي هي ايضا فلسطين التي لم يستطع الاحتلال رغم انقضاء اكثر من ثلث قرن على وجوده ان يفك ضفائرها، ان المراة الفلسطينية ذمة في اعناقنا يجب ان نناضل من اجـل الحفاظ على شرفها وعفافها حتى لو كلفنا ذلك ارواحنا ومهجنا، فالمراة هي قيمة معنوية نانس بحنانها وتهدا نفوسنـا بهدهداتها، كما انها تمتص كل اهاتنا واحزاننا واذهاننا المرهقة، فهي الملاذ والمصير ولا فكاك بينها وبين الارض التي انجبتها

* وماذا عن تجربة بـيروت في تجربتك الشعرية؟!

— لقد افـردت سبـع قصائـد في مجموعتي الاخيرة لبيروت التي سجلت انصع صفحات البطولة في التاريخ العربي المعاصر، ان بيروت توام القدس واجمل مدن العرب التي تخضبت بالدماء الزكية البريئة، وصمدت واثبت بالدليل القاطع ان مسالة القضاء على الفلسطينيين تظل قضية تسلك في باب العبـث والوهـم المعشش في اذهـان قادة الصهيونيـة العالمية، والقوى الامبريالية الطامعـة والمتنكرة لابسط حقوق الانسان.

ان بـيروت هي اول مقطـــع من سيمفونية النصر القادم، ولن يغفل تاريخ الشعب الفلسطيني رمـزا من رمـوز صموده ونضاله من اجل الحياة الحرة الكريمة كبيروت، بيروت التي كانت في جوف الحريق في وقت صمت فيه العرب والعالم واكتفوا ببيانات تافهة كالتنديد والاستنكار والشجب، بـيروت الزهـرة النامية وسط الانقاض وتتغذى بدمـاء الشهداء، بيروت التي جسدت الحلـم الفلسطيني الذي طال عليه الزمن، بيروت التي كانت اقوى من كل القصائد، واعظم من كل الاغنيات، نتجرأ عليها بقـول الشعر.

* اين موقع الشاعر الفلسطيني من الاحداث؟

— ليس دور الشاعر هامشيا في النظر الى الاحداث وانما يمثل عنصرا فاعلا يسهم في صياغة الحدث وبلورته دون ان يكتفي بالمشاهدة، لانه لا يمثل كيانـا منفصـلا عن مجمـوع الجماهـير الفلسطينية فهو يمثل في الواقع دورا رائدا او يجب ان يمثل هذا الدور بحيث يكون منسقا مع حجم قضيته وابعادها وتداخلاتها.

ان موقع الشاعر الان اصبـح في الخندق الامامي جنبا الى جنب مع المقاتل الذي يصنع الحدث، في حين ارى ان البعض يقف موقفـا سلبيـا من هذه القضية، تحت ستـار ايديولوجـي او مذهبي بحيث تتحول العملية النضالية الى مجرد لغو ودخان كلام ومصطلحات فلسطينية ونظرية جامدة، مع ان الجميع يعلمون ان ثلث قرن من الكلام لم يعد لنا شبرا واحدا من ارضنا، وقد ترجم بعض المبدعـين الفلسطينيـين فلسطينهـم الحقيقية وهذا هو الشهيد الشاعر علي فوده شاهد يدفع كل المتخاذلين وتجار الكلام، ويوجه لهم صفعة مؤلمة.

الــرأي الثقــافي

الدكتور عبد الرحمن ياغي:

تعالــوا نحـــدق في عروق التاريخ

—١—

* حركه التاريخ تغري الكثيرين... رصدها السياسيون فمنحوها من ملامحهم لونا... ورصدها المفكرون ومنحوها من عصارة افكارهم لونا... ورصدها علماء الاجتماع ومنحوها من عيونهم لونا... ورصدها الادباء فمنحوها من نظراتهم لونا... ورصدها الاقتصاديون ومنحوها من تفاسيرهم لونا... ولم تعد هذه الحركة مجموعة احداث او سلسلة وقائع تتتابع وتتلاحق دون ان تحدث اثارها في الاعماق.

* ولقد حدق ابن خلدون في حركة التاريخ... وحاور الاحداث والوقائع حتى ابصر عروق الابعاد الاجتماعية... ومنذ ذلك الحين لم يعد الدارس المبصر يكتفي بالرؤية القريبة فمضى يبحر في بحر التاريخ ليمسك بناصيته ويروض موجاته حتى يامن العواصف ويسخر الاحداث ليبلغ غايته.

* ومن هذا المنطلق كان التاريخ بحركته المستمرة ضرورة من ضرورات الدارسين... واصبح حوار التاريخ هما من هموم الكتاب والمصلحين ورواد الفكر... بل غدا ميدانا للتطور السياسي والاجتماعي لكل المجتمعات.

* لقد التقت قنوات الحركة التاريخية العالمية في منعطف حاد اثناء الحرب العالمية الاولى وبعدها.. فحفرت خطوطها وحددت معالمها... واعطت قسماتها الجديدة... وشكلت الملامح... وفرضت مصيرا في الشرق العربي... لا نزال نحياه حتى يومنا هذا.

* ونتج عن هذه الحركة التاريخية حركات في المنطقة العربية ذات زخم لم ينقطع:

– حركة التحرر العربي وما نتج عنها من حركات وطنية.

– حركة المد الاستعماري وما نتج عن اندفاعها في المنطقة.

– حركة المد الصهيوني وما رافقها من تحالفات.

* واخذت هذه الحركات تمتد وتمتد... واخذت امتداداتها اتجاهات متعارضة... وحدثت مصادمات... ووقعت مجابهات... بدات خفيفة... وانتهت عنيفة!

* ارتاح العرب اول الامر للضعف الذي اصاب قبضة اليد العثمانية... وابتهجوا للتفسخ الذي اصاب الامبراطورية... طمعا في ان يجدوا سبيلهم للتحرر الوطني... وفي هذه الاثناء نشطت الحركة الوطنية العربية... ولكن الذئب الاستعماري كان يرقب ويترصد هذه الحالات... وجعل يوقع الحركات العربية الوطنية في شباكه حتى ظفر بها في مرحلة من مراحل الغفلة التي تشتمل على المبتهجين... فاحتوى بعض هذه الحركات... وعمل على توجيهها في غير صالح اهلها... وقامت المحالفات بين الذئب الاستعماري الانكليزي والذئب الاستعماري الفرنسي على حساب الحركات الوطنية العربية... ونشا الاحتواء البغيض لاقطار المنطقة... وتمزق الجسد العربي الذي كان متكاملا في العهد العثماني على مادب فيه من امراض... وعملت القوى الاستعمارية عملها في تجزئة هذا الجسد... سياسيا واقتصاديا... وكان الانتداب الانكليزي الفرنسي... الذي جزأ المنطقة... وخلق ظروفا سياسية واقتصادية وجغرافية تحول دون تجمع الجسد الكبير... فكان القطر اللبناني من نصيب الذئب الاستعماري الفرنسي الذي تحكم في مصيره تحت غطاء الانتداب... وكان القطر السوري المنفصل عنه مع انه تحت الانتداب ذاته... وكان قطر الاردن من نصيب الذئب الاستعماري الانكليزي... وكان قطر فلسطين المنفصل عنه مع انه تحت الانتداب ذاته... وسيطر الاحتواء السياسي البريطاني على قطرين بعد ان فصلهما الواحد عن الاخر... واحتوى كلا على حدة... وهما العراق والسعودية... ثم امتد الاحتواء السياسي البريطاني الى الخليج العربي فاعمل فيه مشرطه تمزيقا وتجزئة وتفصيلا... وخلق فيه سلسلة من المشيخات التابعة له في المنطقة!

* وقد فعلت هذه التجزئة فعلتها في تهيئة المنطقة لتسريب الافعى الصهيونية الى اكثر المناطق حساسية في الجسد العربي... لتحول دون تلاقي اجزاء هذا الجسد واطرافه... وليكون في التحالف الاستراتيجي بين الاستعمار المتطور والحركة الصهيونية الاستيطانية الغازية قوة لا قبل لهذه الاقطار المجزاة بصدها

وهكذا نشات حالة من العجز والقهر والانحدار في صدور اهل المنطقة... وفي مفاصل حركات التحرر الوطنية... بحيث يسهل على ذلك التحالف البغيض اجهاض مثل هذه الحركات واحتوائها وتشغيل عملاء لهم يبذرون بذور الياس لدى شعوب المنطقة...

واخذ كل جزء مجتزا من هذا الجسد العربي يواجه مشكلاته منفصلا عن الجزء الاخر... وضاعت عن اهله النظرة الشمولية التي ينظر بها المستعمر للمنطقة بكامل حدودها... ومع ان حركة المغامر محمد علي باشا (١٧٦٩ – ١٨٤٩) كانت تطمع في الامتداد الى اجزاء الشرق العربي... الا ان الذئاب المترصدة ردت هذه المغامرة الى حدودها الضيقة، ولم تعد حركة الانتفاض في القطر قادرة على الامتداد... فسهل احتواؤها وخنقها.

* ونشات في الاقطار المعزولة حالة من الحياة العقلية بين حلقات المثقفين والمفكرين والمصلحين العرب يصفها الدكتور محمد عمارة في كتابه: "التراث في ضوء العقل" فيقول:

"... فهذه النهضة واليقظة قد تمت في ارتباط وثيق بعلوم الحضارة الغربية وثمراتها... وفي ظل الجمود الذي كانت تعيشه مؤسساتنا التعليمية والفكرية التقليدية... هذا الجمود الذي جعل هذه المؤسسات تعيش في ظل تصورات العصور المظلمة عصور المماليك والعثمانيين... الامر الذي حجب عنها... ومن ثم عن رواد عصر النهضة واليقظة الجوهر الثوري والعقلاني والمتقدم والخلاق في تراثنا الفكري والحضاري. فالكوادر الثقافية التي تطلعت الى تجديد حياة الامة فكريا وماديا قد نهلت من منابع الحضارة الغربية اساسا وبالدرجة الاولى... ومن تطلع من هؤلاء الكوادر الى مواريث امته الفكرية والحضارية نفرته منها تلك الصورة التي كانت لها عند المؤسسات التقليدية التي وقفت تصوراتها لهذه المواريث عند تصورات عصر المماليك! وعندما حاول بعض هؤلاء الكوادر التوفيق بين بعض من حضارة الغرب وبعض مواريثنا الحضارية على نحو ما حاول (رفاعة الطهطاوي) سنة ١٨٠١ – ١٨٧٣. اجهضت محاولته هذه اتهامات المؤسسات التقليدية له بالتهم التي جعلته يؤثر السلامة... فلاذ يحمي الحضارة الوافدة... وترك الحضارة القومية التالدة .اسيرة الذين لا يعون ولا يعرفون!"

* هذه التقسيم وهذه التجزئات وهذه الحواجز المانعة المقامة بين الاقطار فتحت للنظم السياسية المستقلة اشداقها فتدفقت تيارات النهب والسلب والاستغلال والتبعية الخاسرة والسيطرة... ولم تتح هذه الاشداق الجشعة الا لمسارب ضيقة تتسرب منها بعض تيارات "الحضارة والفكر والثقافة والذوق والفن والادب ونمط المعيشة واسلوب الحياة". بحيث تجعل هذه التيارات اهل القطر "هامشا حضاريا لاوروبا". و"قاعدة لامن اوروبا".. "وهامشا تابعا لاقتصاد المستعمر" على حد تعبير الدكتور محمد عمارة وفي ذلك "تاييد وتابيد للنهب الاستعماري الذي هو اللب والجوهر من وراء سعي الاستعمار للسيطرة على هذه البلاد".

* ولقد ازر الاستعمار او الجو الاستعماري المؤسسات التي ترتبط بالجمود لتقف سدا في وجه اي انطلاق... وشجعهم على التزام تلك الصورة المتاحة لعقولهم عن حضارتهم ومعارفها... وهي صورة على درجة من "الرثاثة والجمود بحيث تنفر كل عقل عصري مستنير"

من هنا... حين اتيح لبعض العقول اختراق الاسوار وبلوغ التيارات الاصلاحية الانسانية الثورية في مجتمعات الغرب ذاتها... حيث لم يكن الغرب كل الغرب استعمارا واستغلالا وسيطرة في الداخل والخارج... حين اخترقت بعض العقول تلك الجدران واطلعت على النظريات الثورية في مجتمعات الغرب ذاتها... تلك النظريات التي ادانت "الاستغلال الراسمالي" وادانت "القهر الواقع على شعوب المستعمرات"، حين فعلت ذلك تنبهت لها قوى البغي والعدوان والاستعمار والاستغلال... فحاصرتها وضيقت عليها الخناق.. واثارت في وجهها العواصف ولفقت لها مختلف التهم... واستعدت عليها قوى الجمود الداخلي حبيسة العصور المظلمة... "عصور الانحطاط والركاكة والجمود التي سادت حياة الامة بتطاول القرون تحت حكم المماليك والعثمانيين!"

ويقول الدكتور عمارة في هذا الصدد ما يلي:

"... ولم يكن الذي حرم عقول هذا التيار المحافظ والجامد من التجدد والتطور والانفتاح المتفاعل على الحضارة الاوروبية هو ارتباطه بالتراث وولاؤه لمواريث الاجداد... بل لقد كان السبب في ذلك هو ارتباطه وولاؤه (بلون) من الفكر هو اقرب ما يكون الى (الردة) عن جوهر تراث الاجداد... فقديما وفي عصر نهضة هذه الامة وازدهارها الحضاري... انطلق علماء الكلام – وهم فلاسفتها الحقيقيون – انطلقوا من عقلانية الاسلام، كدين. ومن اعلاء القران لمقام العقل وشان الذين يعقلون. الى حيث تراث الانسانية العقلاني في مختلف الحضارات: يونانية. او هندية او مصرية او فارسية كانت تلك الحضارات –ولم يكن في هذا التفتح الفكري والتمثل الحضاري والتفاعل المعرفي ما يتناقض مع الانطلاق من الموقع المتميز والتعامل من موقف الند والحفاظ على خصائص العرب وتراث الاسلام... فاحتضنوا تراث الانسانية الحضاري واحيوا امواله وطوروه واضافوا له كما وكيفا وخلقا وابداعا دون ان يصبحوا فرسا او هنودا او يونانا!! واثبتت تجربتهم تلك ان لا تناقض بين الولاء لمواريث الاجداد الاصيلة والعلمية والنافعة وبين الانفتاح الواعي من موقع المميز الراشد على مختلف الحضارات"

* ومن هنا اتضح لجميع قوى التحرر الوطني العربي على اختلافها ضرورة الامتداد... واختراق الحواجز والجدران المانعة... والتوحد والنظر للمنطقة نظرة شمولية قبل ان تصبح السنوات التي تلت الحرب العالمية الاولى قادرة على ترسيخ الخصوصيات وعوامل التصدع والتفسخ التي تنخر في كل جزء من اجزاء الوطن الممزق!!

* ولقد تنبهت القوى الاستعمارية الى خطر هذا الامتداد في حركة التحرر العربية فلجات الى حقن الحركة الصهيونية لتدفع بها الى مزيد من الحركة ومزيد من الهجرة وزجت بها في قلب الحركة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والاستيطانية... لتزيد من فعاليتها في التجزئة السياسية والاقتصادية للمشرق العربي... بعد ان كانت ذات نشاط لم يتجاوز عدد المهاجرين فيه مائة الف.

* لقد ظل المشرق العربي يشكل حلقة جغرافية هامة في قلب العالم القديم.. الامر الذي حتم تاريخيا على جميع الامبراطوريات قديمها وحديثها محاولة السيطرة عليه بشكل او باخر لانه (طريق الامبراطوريات) على حد تعبير الدكتور سليمان بشير الذي يقول في هذا الصدد في كتابه: "المشرق العربي"

"ان المنطقة اخذت في القرن التاسع عشر تستعيد مكانتها بشكل تدريجي خاصة بعد افتتاح قناة السويس حين تحولت الى حلقة وصل دولية هامة في شبكة مستعمرات ومناطق نفوذ الدول الاستعمارية الكبرى. لذلك فقد شهد القرن التاسع عشر ازديادا مطردا في تنافس تلك الدول بهدف السيطرة على المنطقة واقتطاع اجزاء كبرى من الامبراطورية العثمانية.."

مأساة كريستوف... اضافة جديـدة للمسرح الافريقي الجاد

ترجمة واعداد: محمد الظاهر

ما يزال المسرح الافريقي، الملتحم مع قضايا الجماهير الافريقية، ونضالاتها، يحقق تقدما ملحوظا على الساحة العالمية ليشكل فيما يبدو تيارا جديدا، ذا ابعاد ومناخات متميزة، وما تزال مسارح الولايات المتحدة، وفرنسا، وبريطانيا، واغلب الدول الاوروبية التي ساهمت في ترسيخ جذور استعمار الدول الافريقية، تتلقف هذا النوع من المسرح بشغف.

فبعد المسرحيات الرائعة التي قدمتها فرق مسرحية من جنوب افريقيا، واحدثت ضجة كبيرة في الغرب، تقوم فرقة من المسرح الوطني "بدكار" بالتجول في الدول الغربية لعرض مسرحيتها الجديدة "ماساة كريستوف" فقد قدمت هذه المسرحية في منتصف علم ١٩٨١ على المسارح الباريسية ولقيت نجاحا كبيرا، وهاهي تعرض هذه الايام على احد المسارح الانجليزية

والمسرحية تتحدث عن احد العبيد، يحاول الوصول الى السلطة، وهذا العبد لا يتردد في استعمال كافة اساليب العنف، وفي ارتكاب كافة التجاوزات وذلك من اجل الخروج بشعبه من ظروف العبودية والظلم، الى مناخات اكثر ثقافة وتحضرا، ولكن هذه الاساليب، في معارضة الديكتاتورية، بديمقراطية زائفة، تؤدي به في النهاية الى الهلاك.

هذه المسرحية التي كتبها الشاعر والمسرحي "ايمي سيزار" احد اهم كتاب جزر الانتيل، ومن ابرز الشعراء الذين يكتبون بالفرنسية بعد الرئيس السنغالي السابق "ليوبولد سينغور" تحاول ان تقول لنا ان مثل هذا الرجل المثالي، الذي تخدعه اوهامه لا يمكن ان يقود البلاد، في مرحلة التحرر، ولا يمكن ان يرسخ الجوانب الحضارية التي يحاول ان يوهم الناس انه يسعى الى تحقيقها، وهذا ما يثبته لنا في نهاية المسرحية، حين تقوده تصرفاته الى عداء حقيقي مع الشعب، من خلال مواقف نفسية ماساوية مؤثرة.

وقد ارتكز المؤلف في مسرحيته هذه، على المفاهيم التي ترسها في كتابه "كراريس العودة الى الوطن"، حيث استطاع في هذا الكتاب، وفي كتب اخرى مهمة مثل "مقالة عن الاستعمار"، ان يقوم بدور فعال واساسي في البحث عن وعي فني وادبي متميز، يسعى من اجل الايقاظ القومي.

وقد اكتشف "سيزار" في النهاية اهمية المسرح، في نقل كل هذه الاخطار التي امن بها، الى الجمهور فعمد الى وضعها في هذا القالب المسرحي، الذي يمكن ان نطلق عليه "احتفالا مسرحيا غنائيا راقصا". ينقلنا الى الاجواء الافريقية الاصيلة، ويحاول ان يكرس الثقافة الافريقية كثقافة لا تقل اصالة عن الثقافات الغربية المتحضرة، ولكن الظروف هي التي حاصرت هذه الثقافة، وقتلت الجوانب الايجابية فيها.

كذلك فانه يحاول ان يصب اهتمامه على المضمون، ليوصل الرسالة التي يتحدث عنها باي شكل، اما فرقة المسرح الوطني "بداكار" فقد استطاعت النهوض بهذا العمل، وتقديمه بكل قوة لجمهور، لم يتعود بعد على مثل هذا الطرح المدهش، والقوي للحضارة الافريقية التي بدات بتحسس ابعادها ومناخاتها ضمن الخريطة العالمية.

محــاولات:
بين الممكن والمستحيل!!

"ان الذين ينظرون نحونا من فوق
لا يعلمون ..
نحن السفوح ..
وهم غبار الاودية !!"

ربما لا تعرفون صاحب هذا الصوت. ساقدمه لكم عبر قصائده الجديدة والتي رفعت راية التواضع، فسماها "محاولات"!!

عندما اتامل ديوان الشاعر "خالد خليل" والذي ظهر حديثا في "عمان" اجد انه جاء متمشيا مع الواقع الشعري والفني في حياتنا!!.

فالتعامل مع الحواجز لا يكون بغير القوة، من هذا المنطلق جاءت كتابات الشاعر خالد خليل وهو من الاصوات الشعرية الواعدة والجيدة من الناحية الفنية والتعبيرية. على العكس من اخرين ظهرت لهم كتب جيدة الشكل، خالية الجوهر فالعمل الجيد يفرض نفسه.

يفتتح الشاعر ديوانه "بيكائية للزمن الاتي". وهو يفتتح نقمته ومشروع ثورته امام جبروت الحياة:

"يا صوتي الضائع
عبر لهيب القنوات السرية
في الصحراء العربية
لكنك دوما..
كنت تعود .. تقاتل..!!

ان صوت الشاعر لا يخرج من فراغ ولا من قنوات النقاهة، بل من فوهات "الابار النفطية" ومن "فوهات الرشاشات" ومن صوت الطلقات النارية. رغم انه مشرد ومنفي لدرجة الاحتراق. وهو ايضا بلا اسم يحفظ له ادميته وحقه المشروع:

"معروف انك مسلوب الاسم
الحق ..
العنوان ..
مجرد رسم في قلب هوية
معروف انك تقتل يوميا
من اجل شعار .. يدعى الحرية!!"

إن الشاعر خالد خليل حتى في حديثه عن وجدانه لا يتخلص من مبدا الثورة على الحواجز والسلبيات التي تكاد تسلبه حتى حبيبته:

"عينك يا حبيبتي
حقلا من الخضرة
عينك يا جميلتي .. ثورة..!!

والحق ان وجدانيات الشاعر ليست في مستوى ثورته التي تكاد تشدك في كل حرف يرسمه على الورق. ولعله اراد تجميل قصائده والتخفيف من حدة الانفعال فالقى عواطفه دون ان تحمل نفس العمق الوطني والسياسي. وهذا ما تؤكده قصيدته التي اهداها الى اطفال الضفة الذين يقاتلون ويقتلون. راسمين لوحة للخزي العربي:

"نحاول ان نكون مثلكم
نحاول ان نعيش بينكم
لكنكم ..
اذ تقتلون ..
ندعكم ..
تموتون وحدكم !!"

اذا كان الشاعر خالد خليل قد اتخذ لديوانه عنوان "محاولات" فهذا لا يعني بالضرورة اتجاهه للتواضع، بل نراه في القصيدة التي تحمل نفس العنوان يزلزل مشاعرنا. فالشاعر عنيد لا يستسلم لاول هزيمة:

"نموت .. حتى صرت بطول الشجرة
وعدت لامي ..
قالت : حاول .. اعد الكرة ..
صرت القاتل هذي المرة
وعدت لامي ..
عدت وبين يدي الثمرة !!"

وهو حق طبيعي لمن اعطى وقاتل، يؤكد عليه الشاعر كما تشرحه قصائده التالية، والتي تتراوح بين القدرة على الانتصار والوصول الى المنال – وبين الصد والرفض على الطرف الاخر.

طلعت شناعة

الغربــة الفاجعــة في رواية "الطريق الى بلحارث"

بقلم: "احمد عودة"

قد يدهش المرء حين يقنعه عمل ابداعي لكاتب شاب بانه امسك او اقترب من الامساك بتلابيب الجودة، وبانه سلك الطريق الصحيح الموصل الى مرفا الابداع، تماما كما يشير الدهشة الا يفيد كتاب "كبار" من تجاربهم ومن تجارب غيرهم فلا تنهض عشرات الكتب التي حبروها عثرة السقوط المتواصل كانما هؤلاء لا يعيرون انتباها لازيز العد التنازلي الذي يسحبهم الى قعر السلم ومن ثم الى زاوية الاهمال. والدهشة الاولى تكون اكثر اثارة وتاثيرا حين يمتطي كاتب شاب – في اول عمل له – ظهر الرواية، هذا الفن الصعب المريح، والمشاكس المطيع في ان واحد، مع علمه السابق ان الفن الروائي في الساحة الادبية المحلية كاد ينتهي كما بدا عصفا ماكولا، وخربة مهجورة تلطم الغربان على الانقاض وجوهها كمدا وحسرة. فان نحن استثنينا بعض الاعمال الروائية التي لا تزيد عن اصابع دجاجة عرجاء، فان الكم الباقي لا يعدو ان يكون صواري محطمة لسفن جانحة.

لا يعني هذا بالتاكيد اننا نمهد للقول بان رواية "الطريق الى بلحارث" لا تحمل الى جانب بذور الخصب حبات ضربها السوس، فهي كغالبية الاعمال الروائية من حق كاتبها "جمال ناجي" ان ينشد الكمال، ومن حقنا كقراء ان نشير الى المزالق التي كان عليه ان يتجاوزها كي يشارف الكمال.. وهذا ايضا لا يعني ان تلكم المزالق طمست ملامح هذا العمل ومنعته من الوصول الى خط النهاية في زمن قياسي.

تبدا الرواية بحديث من الراوي بضمير الغيبة عن جثة مدرس مغترب تنتظر الواح الثلج كيلا تتعفن. الواح ياتي بها مدرسون مغتربون ايضا من مكان ناء. وهذا المدرس لا نعرف من يكون الا في الصفحات الاخيرة من الرواية، اذ ان "جمال ناجي" يقطع خبر الموت ليسلم زمام الاحداث لعماد السالم فيخبرنا هذا بضمير المتكلم حينا وبضميري الغيبة والخطاب حينا اخر، يخبرنا بالدوافع التي اجبرته على ترك المخيم في ضواحي عمان والسفر الى الجزيرة العربية، دوافع في مجملها ذاتية، جمع ثروة تمكنه من العودة بسيارة فارهة تضاعف من رفع منزلته الاجتماعية، وتدفعه خطوات في طريق الزواج من حبيبته نادية التي تخلفه في جهوده الحثيثة لتحقيق السفر نظرا لانه هو من غرس في نفسها حب القراءة وحب الوطن السليب، ولان البعد عن هذا الوطن لا تساويه ثروات العالم.

ولكن "عماد" لا يصغي لتوسلاتها فيذهب الى لجنة انتقاء المدرسين التي تساله رايه فيما لو تم تعيينه في منطقة نائية. تساله حقا ولكنها في حقيقة الامر تضع امامه اجابة واحدة لا بديل لها "نعم اقبل" ويتم تعيينه في منطقة القنفذة ومنها يرسل الى قرية بلحارث فيلتحق بمنصور شقيق نادية الذي سبقه بعام واحد الى هناك فيرى في هذه الزمالة تخفيفا لمعاناة البعد عن نادية. وفي الطريق من القنفذة الى بلحارث تبدا مشاكل لم يتعودها عماد. يفجع بطول الطريق ووعورته كما يفجع بصمت منصور الذي يعرفه ثرثارا وصاحب نكتة، ويفجع بالمخاض الذي اغار على المعلمة "عزيزة" زوجة "علي" المغترب مثله ثم ولادتها في الطريق ثم موت المولود "فجر" وخلال ذلك كله يتذكر علاقته بنادية ودوافع السفر الذي يقول في بعض المواضع ان والده هو من غرسه في نفسه صغيرا قبل ان يموت في الخامس من حزيران. في بلحارث يقف عماد على اجواء الفقراء وعلى علاقة غريبة تربط صديقه "منصور" ببوعليظ فراش المدرسة، ونعرف بعد طول مماطلة ان هذه العلاقة اساسها الخمر وظافرة راعية الغنم التي يمني بوعليظ "منصور" بها ليحرث جسدها وينتقم من سنوات الحرمان. وهو الهدف ذاته الذي يسعى منصور من اجله للسفر الى بيروت المشتعلة بالحرب. فتكون النتيجة ان يقضي منصور نحبه بالحمى الشوكية في اللحظة ذاتها التي كان يترقبها منذ زمن، لحظة مجيء "ظافرة" الى بلحارث والرقص في عارضة الشيخ بو حربان. فنعرف انه المدرس المغترب الذي تنتظر جثته الثلج كيلا تتعفن.

ان الطريق من مدينة جدة الى القنفذة ومن القنفذة الى بلحارث يغطي معظم احداث الرواية ومن هنا جاءت التسمية "الطريق الى بلحارث" وتصوير مشاق الطريق وان هو اخذ هذا الحيز الكبير الا ان "جمال ناجي" كان يدفع "عماد السالم" في اللحظات المناسبة الى التداعي الذي ينبثق من الحالة الانية المعاشة وبذلك استطاع جمال ناجي ان يوظف التداعي توظيفا جيدا فتخطى بذلك مزالق القصدية والاقحام والافتعال وهذه امور لم نلحظها سوى في موقع واحد حين يهاجم المخاض زوجة علي في السيارة، فيقول منصور متذمرا "الا ترى بان العلم اصبح مصيبة البنات؟ ثم استطرد، هل تعلم بانني صرت اتوجس من مستقبل اختي نادية؟ اذ من الممكن ان يتزوجها وغد كعلي وياخذها معه لتعمل في الصحراء".

نظرا لهذا الراي من منصور يخشى عماد على علاقته بنادية ويذكر خوفه من ان يعرف منصور هذا الحب فتكون كارثة. ولعل القارئ يلاحظ ان هذا الراي الذي اطلقه منصور لم يكن الا وسيلة مكشوفة من الكاتب كي ياتي عماد على ذكر علاقته بنادية وتسويفه مكاشفة منصور بهذه العلاقة التي يرغب عماد في ان تنتهي بالزواج. واذا لم يكن الامر كذلك فما جدوى التلميحات الى ان السفر والاغتراب والترحل كلها لعنات تصيب الانسان الفلسطيني خاصة مما يجعله فريسة للمرض والموت والاحساس بالضياع؟. وهذه هي الفكرة التي نستخلصها من هذه الرواية او بالاحرى ما يجب ان نستخلصها لو ان البطل الرئيس "عماد" لم يلتحف بهمومه الذاتية مكتفيا باشارة نوازع الاجتهاد. ان الاغتراب وان جاء مشوها بدوافع ذاتية صرفة الا ان هذه الدوافع ذاتها انزلقت من رحم الفجيعة التي نزلت بالانسان الفلسطيني، وهو ما دفعنا الى عنونة هذه المقالة بالغربة الفاجعة في رواية الطريق الى بلحارث.

ونحن ان تجاوزنا شخصية منصور المحيرة لابد وان نحمل "عماد" مسئولية الخلل – ان وجد – في ابراز العلاقة الجدلية بين رحلتي العذاب في ايار وحزيران وبين حقيبة السفر الدائمة الحضور في صدر الفلسطيني المعذب. سيما وان "عماد" قارئ ومثقف وينظم الشعر في الحب والوطن. وسيما ان رحلته الى بلحارث تشبه الى حد ما رحلة "رجال في الشمس" هؤلاء الرجال كانت رحلتهم كموتهم منعطفا بارزا في مسيرة الواقع والفن على حد سواء. وهو امر لم نلحظه في موت "منصور" الذي قضى بالحمى الشوكية في لحظة انتظرها طويلا.. لحظة شبق جنوني الى جسد ظافرة الفائر. ولولا تدخل "علي" المتاخر باعلانه الاستقالة كيلا يموت "فجر" اخر في الغربة لقلنا ان هذه الرواية لا تعدو كونها سيرة ذاتية رلوح الهم الوطني مكانه على الهامش، وهذا ما لم يركب "جمال ناجي" مشقة الكتابة من اجله، سيما وانه يمتلك الوعي اللازم لعملية الكتابة الروائية ولعملية تفجير الواقع شظايا تاخذ مسارها الصحيح "كالابرة في الكتان" نحو تدمير الذات بهمومها الفردية المحاصرة بالانا، لتصنع من ثم خارطة مصنوعة تضاريسها من هموم الجماعة، وسيما انه يمتلك القدرة على تكثيف الجملة القصصية من خلال الصورة الحسية والوصف الحي غير المباشر، ومن خلال تحميل المفردة الواحدة معاني يضيق بها اهلها الضئيل لولا وقوعها في مكانها الصحيح. وكذلك عبر الاحاطة باوصاف الشخوص الخارجية ومن ثم الولوج الى اعمق الزوايا في دواخلها، فلمسنا جبين منصور وهو يصارع الحمى وشاهدناه جثة هامدة، واقتحمتنا بلا هوادة حيرة عماد وتشتته بين الواقع والحلم، وبين اغراءات الحياة المادية وتلك الافكار الشفافة التي حملها عن الوطن حتى نسمعه يصرخ بينه وبين نفسه "ماذا فعلت انا للوطن" صرخة انعتقتنا بدرجة ما لان "عماد" ما جاء الى الصحراء بهدف واحد ووحيد، ان يعيش الحياة الاستهلاكية ويغدو مسمارا في دولابها الدائر بقسوة وفظاظة. وهذه الصرخة توازي اصرار "علي" على الاستقالة كي تكتب الحياة "لفجر" جديد سياتي بعيدا عن حدود الغربة القاتلة، ولو ان صحوة علي هذه جاءت متاخرة بعض الشيء لدرجة ان القارئ يغالط نفسه ان هو حمل "فجر" رمزا للاجيال القادمة، خصوصا وان حزن "علي" وهو يدفن "فجر" كان عابرا في حينه، وتفجر الحزن بعد ذلك فجاة كالعزم على الاستقالة التي حسمها – بالنسبة لعماد – موت منصور مثل هذا الموت الدرامي الذي عبر بجلاء عن قدرة "جمال ناجي" الواضحة على الامساك الواثق باركان اللحظة القصصية المعبرة، واطلاق الانوار الكاشفة لتضيء مساحة محددة غير ضبابية، وان هو في مواضع اخرى تغلبت عليه التسجيلية والتقريرية والخروج عن السرد ليستطرد في امور لا تضيف ولو خيطا دقيقا الى ثوب هذه الرواية الموشى في مجمله بالمفردة الفنية والصورة التي لا تخترق المعنى مباشرة وانما تلتف من حوله لتجعله اوقع في النفس. ولزخم هذه المعطيات يعجب القارئ من بعض الاخطاء اللغوية.

طفل الابديــة

مروان العلان ١٩٨٣/٩/١

تعوي في اعماق الجب ذئاب
وتطير فراشات
لونها في الليل الحالك حبر
الظلمة
تنبح كل كلاب الارض وتلهث
تتبادل كل التهم
وتفتح كل الطرق المسدودة
تتعارك في كل صباح
من كل اذاعة
كي لايبقى في القلب مجال
لتحارب اي مجاعة
كي لا ينمو في انبوب القهر الطفل
تتمرد في النفس الغجرية
تلهو .. تبكي.. تضحك من كل كلاب
الارض
تضج بكل الشهوات المعروفة
تعزف لحن وداع
يا تلك الغجرية لا تستبقي منا شيئا
فالصمت ضياع
والنطق ضياع
والقوم لانات الاطفال جياع
يا تلك الغجرية كوني شعر الماضين
وشعر الاتين
وشيئا من شعر الهجمة
والحرب المشبوهة والاوجاع
وشيئا من شعر لم يكتب
تعوي في اعماق الجب ذئاب
لا تهدا
لا تعرف معنى الصمت
ولا لون الموت
وتنهش.. تنهش.. تنهش
ولغت في كل شرايين الاطفال
وقاءت فوق الجرح دماء
وتراثا .. وحضارة
ويقايا شعر علقها فوق جدار الكعبة
من لا يعرف طعم الصمت
وكلاب الارض تلوب
وتجتر الحقد الاصفر
تبصقه في وجه الطفل
الحامل في عتم الليل حجارة
تبصقه نفطا ونحاسا
وبسياطا تغدو في وجه الاحرار تجارة
يا جبهة طفل لم يولد
يا نظرة طفل لم يوجد
يا لثغة طفل لم تعرفه الحرية
لم يعرف صهيل الخيل العربية
يا بسمة طفل في انبوب القهر نما
لا .تخش يا طفل الامس
ذئاب الاعراب المهترئة
فلتعو ذئاب في اعماق الجب تعوو
ولتنبح كل كلاب الارض
فالنار سيسرقها الطفل المتمرد..
يحملها في كل مكان
يحرق وجها موبوءا
واكفا خضبت بالدم
يحرق اسماء احترك للفجر مكانه
يا طفل النار الابدية
النار هناك..
بين الدشم المنصوبة
في ارض الموت
في فوهة رشاش اخرجه من كهف الذل
مقاتل
النار هنا
بين شفاه لم تنطق بعد
فوق عيون لم تتفتح بين الاثام
وفوق الوجنات الوردية
ولتتمرد في النفس الغجرية
تبكي.. تهذي .. وتعربد
في كل الانحاء
وتحكي قصتها الاخرى
يا تلك الغجرية كوني ما شئت
فطفل الابدية ما زال يقاوم
ينتزع الانياب المسمومة
يقلع مخلب ذئب يعوي
ويصلي في جوف الليل
لالهة النصر الموعودة
كوني يا تلك الغجرية بركانا
كوني زلزالا
اعصارا لا يرحم
فالنار غدت في كف الطفل
واصبح سر الموت جميلا
والبيفا..
وندى الاوراق الممدودة
كوني.. كوني.. كوني..

* * *

ما زال يسوع يجر صليب الهم
ويزرع في الجبهات الشوك
ينزف جرح يسوع
ويعمده يوما بالماء
ويوما اخر في كاس النشوة والاحلام
ما زال يسوع يحمل عذراء الوطن الاثم
ويرفع كف النصر
ويقول بلهجته المعهودة:
(هذا زمن الافك..
وعهد التهم المنسية
ويقول يسوع لكل الناس:
من كان بغير خطيئة
فليرم الطفل باي حجر
فرمته جميع كلاب الارض
ورمته ذئاب في اعماق الجب
ويقول يسوع، وخيط الدم يسيل
يرسم خارطة الوطن المسلوب:
(من قذف الطفل هنا بحجر
فعليه من الارض اللعنة)
ما زال يسوع بريئا
يغتسل بماء التربة
يتنشف بالنسمة في كل صباح
فلترحل يا ابتاه
فالطفل سيعرف كيف يرد الاحجار
ويمسح خيط الدم
في وقت الفتنة
حين انساح الدم
وملت الشرفاء المهزومون
ظل السوط بكف خليفة
ظل السوط الشعرة
لم تقطع
ما قبل الفتنة كانت فتنة
سقط الشهداء بكثرة
ما بعد الفتنة كانت فتنة
سقطت كل القيم العليا
لم يبق سواه خليفة
يطا الاعناق ويصعد
يصعد .. يصعد..
حتى يصبح في عين كلاب الارض
إلها .. احدا .. فردا
و (محمد) يرقبه بحذر
وينادي طفل الابدية
طفل الانبوب المقصود على صخر
القهر
والقصة ما زالت لم تكمل
فالطفل سيعرف كيف يرد السوط
ويمسح عن جبهته الدم.



البطولة العربية للناشئين بالكرة الطائرة

• فقدنا مباراة مضمونة لرعونة اللاعبين وارتباك جهاز التدريب.
• السودان يواصل عروضه المفاجئة ويهزم العراق.

فقد فريقنا الوطني للناشئين بالكرة الطائرة امس، فوزا يكاد يكون مضمونا مع اليمن الديمقراطي لرعونة اللاعبين وارتباك جهاز التدريب في الدرجه الاولى. ولاهتزاز مستوى التحكيم في الدرجه الثانيه، في المباراة التي اقيمت في اطار مباريات دور الترضية على المراكز من ٩–١٢ ضمن البطولة العربية الاولى للناشئين للكرة الطائرة.

فبعد ان تفوق فريقنا بالشوط الاول وانهاه لصالحه ١٥/٨، وبعد نقاط قليلة من الشوط الثاني انقلب الوضع راسا على عقب فاخذ لاعبونا في التسرع في انهاء النقاط لحصد الفوز المبكر وضمان المركز التاسع فنجح اليمنيون في اعادة الكرة الى ملعبنا بالغوص حتى وراء الكرات المستحيلة. وفي غمرة الاثارة، اهتز الحكم الكويتي. وبدلا من ان يقوم جهاز التدريب بدوره في تهدئة اللاعبين، ارتكب الاخطاء التي وترت اعصابهم. فازداد موقف لاعبينا سوءا فخسروا الاشواط الثلاثه الاخرى بواقع ١١/١٥ لكل شوط. والغريب ان اخطاء التغطية كانت واضحة من فريقنا ومتكررة، لكن جهاز التدريب لم يوضح ذلك للاعبين وفي الوقت نفسه احتار هجومنا من كرات المعد مامون ابو سماحه الذي كان في وضع يرثى له. فكانت النقطة التي يحرزها فريقنا تاتي بعد عناء طويل وجهد بالغ. في حين ان اي لاعب من فريقنا لم يؤد واجبه في التغطيه. فكان اليمنيون يحرزون النقاط بسهولة.

عموما يمكن القول ان احمد رمانه كان الاميز في المنطقه الاماميه دفاعا وهجوما، وواصل ناصر كونه تطورد ليكسب، مقعدا اساسيا في الفريق. بينما كان الكابتن ناصر كرزون في برج نحسه، ويبدو من الان ان فرصة فريقنا في الفوز على الجزائر اليوم لاحتلال المركز العاشر صعبه للغايه. ليس لان الفريق الجزائري هو الافضل بل لان ادارة الفريق غير مقنعه اطلاقا.

امس فازت الجزائر على عمان ٣/صفر، بواقع ١٥/١، ١٥/٦، ١٥/٦. وفي مباريات الترضيه من ١٣–١٦ فازت الامارات على لبنان ٣/٢، ١٥/٣، ١٠/١٥، ١٥/٤، ١٥/٩، ١٥/٤. وفازت سوريا على فلسطين ٣/صفر، ١٥/٦، ١٥/٤، ١٥/٣.

من ناحيه اخرى فغر الجميع افواههم دهشة الليله قبل الماضيه حينما تمكن الفريق السوداني، من الحاق الهزيمه بالفريق العراقي الذي رشحه البعض لمنافسة السعوديه على صدارة المجموعه ا في الدور قبل النهائي، واثبت السودانيون بانهم جديرون بلقب الحصان الاسود للبطولة. ويقول المقربون من الفريق السوداني الذي نظم له معسكر اعداد في مصر، ان اسعار بطاقات السفر جرى تدبيرها من ريع مباراة بكرة القدم اقيمت بين فريقي الهلال والمريخ، مما يعني ان ميزانيه اتحاد الكرة الطائرة السوداني يشكو من العجز، ورغم ذلك فقد تم اعداد فريق مناسب فاجا الجميع في عروضه المذهله، بداها بالفوز على فريقنا وعلى سوريا بالدور التمهيدي ثم الحق الهزيمه بالعراق ٣/١ بعد ان انهى العراقيون الشوط الاول لصالحهم ١٥/٣، حسموا الاشواط الثلاثة التاليه ١٥/٦، ١٥/٥، ١٥/٢. اما السعودية ففازت على الكويت بسهوله ٣/صفر، ١٥/٤، ١٥/٧، ١٥/٦ ولغايه الان لم يخسر السعوديون شوطا واحدا في البطوله، وكذلك فازت تونس على ليبيا بسهولة ٣/صفر، ١٥/٢، ١٥/٤، ١٥/٦.

فريق البحرين واصل عروضه المتذبذبه ففاز على قطر ٣/٢، ١٢/١٥، ١٥/١٠، ١٢/١٥، ١٥/٤، ١٥/٤.

مساء امس اقيمت في نطاق المجموعتين اوب في الدور قبل النهائي ٤ مباريات ومن المتوقع ان يكون قد فاز فيها السعوديه على السودان، والعراق على الكويت، والبحرين على ليبيا، وتونس على قطر.

اليوم تقام في الصباح اخر مباريات دورة الترضيه وعلى ضوء النتائج تحدد المراكز من ٩–١٢.

وكذلك تلتقي الامارات مع سوريا ولبنان مع فلسطين. وعلى ضوئها تتحدد المراكز من ١٣–١٦ وفي المساء تجري اقوى مباريات البطوله حينما تلتقي السعوديه مع العراق، وتونس مع البحرين وقبلها تتلاقى الكويت مع السودان وقطر مع ليبيا.

بسرعة عن السعوديه

● رئيس لجنه الحكام اشاد بكفاءة حكمنا الدولي المرافق مصطفى علي. وامس ادار حكمنا مباراة ليبيا مع البحرين في الدور قبل النهائي كحكم اول.

● اقامت جريدة الجزيرة امس الاول حفل غداء على شرف اللجنة الاعلاميـة بالاتحاد العربي للاعلاميين المرافقين.

● اكد العراق ترحيبه باستضافه البطوله الثانية للناشئين في بغداد عام ١٩٨٥. جاء ذلك في برقيه تلقاها رئيس الاتحاد العربي من وزير الشباب العراقي.

● تبذل بعض الدول المساعي المكثفه من اجل تاكيد استضافه الجمعيه العموميه للاتحاد العربي لكرة الطائرة في الاردن عام ١٩٨٥.

● جميع رؤساء الوفود ما زالوا يشنون التصريحات العنيفه على مزورين الاعمار. والطريف ان اكثر من نصفهم مسورط بالتزوير.

● اقترحت قطر التي انيط بها استضافه اللقاء العربي الافريقي على مستوى الشباب بالكرة الطائرة، على ان تكون مواليد اللاعبين المشاركين من عام ٦٦ بدلا من عام ١٩٦٤ وذلك لاعدادهم لبطوله الشباب الثانيه التي سيستضيفها العراق عام ١٩٨٥. ويذكر ان ٦ منتخبات عربيه ومثلها افريقيه ستشارك باللقاء العربي الافريقي.

لمحات رياضية

□ اثار "مايكل ايفرت" مدرب فريق المقاولون العرب، الذي استضافته عمان في بحر هذا الاسبوع، الجدل، واللغط حول مدى كفاءته وقدراته. وكان مثار نقاش لم تفتر جدته حتى الان وتدور حول مبررات اخفاقه مع الزمالك ونجاحه مع "المقاولون". وليس هذا من اهتماماتنا بشيء.

لكن ما جعلني اعرج على بعض من سيرته انه. وخلال حديث دار مع بعض الزملاء، قد اثار نقطة حساسه ربما لم يسبقه اليها مدرب اجنبي. حينما المح الى ان عصب النجاح للمدرب الاجنبي ليس كفاءته ومؤهلاته وخبراته. بل ان تميزه عن قرينه العربي يرجع اولا الى ان هذا الاخير يعتمد في تعامله مع اللاعبين على اسلوب تحكمه العواطف. التي كثيرا ما يجرفنا تيارها في خضمه، ومحاولة استقطاب اللاعب واستمالته لصفة يحركها علاقه استلطاف. قبل ان تضبطها قواعد واسس موضوعيه ابسطها مصلحه الفريق ومدى التزام اللاعب بالواجب ومن تم إثابة من يحسن وعقاب من يقصر مهما كان اسمه او علا شانه!!

ومهما كان راينا في انجازات ايفرت. فان الرجل حرك اوجاعا ربما حاول البعض ان يخفيها "بالتخدير" والمسكنات. وينسبها الى المشاعر الانسانيه. التي لا ننكر ضرورتها واهميتها. وحتى لا يبقى المدرب اسير العواطف واللاعب عبدا للمزاجيه. فان الفصل في هذه الجوانب لن يتحقق الا بلوائح واضحة وتعليمات حازمه لا تقبل انصاف الحلول او تداخلات المفسرين والمجتهدين!!

□ يصاب التفكير بالشلل والعيون "بالزغللة" وانت تتلفت حولك لتقرا تلك "اليفط" التي تلصق على جدران بعض الابنيه او تتابع التشكيلات المتلاحقة ممن يطلق عليها الاتحادات المتخصصة التي اصبحت تغطي ليس فقط ساحة النشاط الرياضي المعترف بها اولمبيا او دوليا. بل وايضا تلك الانشطة التي تندرج تحت بند الترويح والتسليه والتي قد تجد لها مؤسسات اخرى ترعاها بدلا من اضافة المزيد من الاعباء من جرائها على اكتاف الرياضه التي لا يجد اهلها اغلب الوقت ما يسد رمقهم!

اقترح ان تتبنى بعض المؤسسات المهنيه، بحكم اهدافها وقدراتها. بعضا من جوانب التنظيم والاشراف على نشاط الالعاب التي لا تحتاج الى امكانات ضخمه او تندرج تحت الجهد البدني الكبير، ولا تتاثر بالمواسم او يرعبها تصفيات اولمبيه او اقليميه!

لنركز الان على تلك الالعاب التي قد يظهر لنا في جوانبها بصيص امل في النجاح في المحافل الدوليه والعربيه. ولنحفظ جهودنا من التشتت. فلقد اصبح شوقنا لانتصارات رياضيه تحققها فرقنا يسيطر على عقولنا وياسر منا كل خلجه في نفوسنا!!

□ للتامل:

من عسق الليل يولد الفجر. ومن صخرة الياس يتفجر ينبوع الامل!!

بسام هارون

في دوري الكرة للدرجة الممتازة

• الرمثا تروى من (عين كارم) وهزمه ٥/صفر

انفرجت اسارير انصار الرمثا بعد ظهر امس ورقصوا في مدرجات ستاد عمان الدولي وهم يتابعون الكرة تنطلق من اقدام مهاجميهم تزغرد في شباك مرمى عين كارم وتكرر المشهد خمس مرات. وذلك خلال اللقاء الذي جرى بين الفريقين ضمن مباريات الاسبوع الثالث لدوري الكرة للدرجة الممتازة!

صمد عين كارم برجوله في الشوط الاول وان خرج منه خاسرا بهدف لكنه عجز عن مواصله اغلاق مرماه الذي اصبحت طريقه سالكه لان دفاعه تفسخت استحكاماته وفقد مناعته فاهتزت شباكه اربع مرات اخرى!

ادار المباراة عبدالكريم ابو عياش للسلاحه وعاونه احمد باش وسعد الشنطي، وكان ابو عياش موفقا في قراراته بل انه ساهم في اطفاء بعض مظاهر الخشونه بحكمه ولباقته.. تابع كل كرة وكان قريبا من مكانها فجاءت قراراته مقنعه واسكت بحسن ادارته بعض الذين ارادوا التشكيك بقدراته!!

– مثل الفريقان:

الرمثا: عازي الياسين، محادمه، سامي، هاني، الشناينة، ناجح، الحب، الدردور (جمال) خالد، راتب وبديوي.

عين كارم: محمد عثمان، كمال، بسام، علي ومحمد ابراهيم (خالد) منير لطفي، عمر البسطي، هاني، خالد، محمود مصطفى وياسين محمود.

□ صمود ومناوشات والاداء غير مقنع

اذا كان فريق عين كارم قد بدا الشوط الاول بتشكيلته التقليديه وطبق اسلوب لعبه وفقا لطريقه ٤/٤/٢ وان كان شقها الدفاعي هو الطابع الغالب مع الافتقار للاسناد عند الارتداد نحو مرمى غازي وتباعدت المسافه بين الوسط والهجوم فاضحى افراده لا يقوون على مجابهه دفاع الرمثا او المرور منه لان الزيادة العدديه غير متوفرة ولم تجد محاولات خالد طنوس مساعدة زملائه سواء كان محمود مصطفى الذي اهدر اكثر من فرصه او ياسين محمود حينما كان ينطلق من اليمين، كما ان البسطي بالغ في الاحتفاظ بالكرة فتاح المجال امام دفاع الرمثا ان ينقض عليه او يراقب زملائه بسرعة فتحمل الدفاع عبء هجمات الرمثا وبقي صامدا لصدها بالحسنى حتى احطه علي في تمرير الكرة ليجدها ناجح الغائد من العلاج مهيأة امامه مشى بها خطوتين ثم لعبها فوق الحارس هدف فريقه الاول بعد مرور ١٦ دقيقه. عندما توالت الاخطاء ودب الارتباك، لكن هجوم الرمثا كان يمثل للبطء في الانطلاق ويفتقر بصانع العاب حاذق لان راتب يجنح نحو اليسار وناجح يحتل الميمنه والدردور، الذي اشترك بعد طول غياب، لم يكن موفقا مع الحب في تمويه المهاجمين مما جعل مرمى عين كارم بعيدا عن الخطر رغم هدف ناجح وضربه راس من خالد تم تلك القذيفه التي اطلقها بديوي وابعدتها العارضة.. بالمقابل فان المرات النادرة التي وصل بها هجوم عين كارم لمرمى غازي كانت محاولا فرديه غير فعاله باستثناء الفرصة التي حلقها خالد لزميله محمود ومرت من فوق راسه والمرمى على بعد ياردات منه!!

□ تفتحت الثغرات وشهية المهاجمين!!

لدقائق بعد بدايه الشوط الثاني نلمح بان تحصنا قد طرا على اداء عين كارم فانتشروا وكانوا اكثر سيطرة على الكرة لكنها انحصرت وسط الملعب ومحاولات الاقتحام تمت من البوابه الاماميه التي اغلقها هاني وسامي واحبار خالد اين المفر؟ واضاع ياسين فرصه ثمينه لفريقه، وساد الملعب اللعب التعاوني والتمرير المقطوع، ومن هجمه على كارم قطع الحب الكرة ولمح جمال الذي لعب من قبل مكان الدردور، ينطلق من اليمين فارسل له الكرة بينيه جميلة ضاربا الدفاع ومصيدة التسلل يواجه المرمى ويلعبها قويه داخل الشبكه هدفا ثانيا بعد مرور ١١ دقيقه هنا تحرك الرمثا وبدى وكان الياس قد دب في صفوف عين كارم وحرج الحب وانتقل محادمه للوسط وعايش في الظهير الايمن فتحسن اداء الرمثا وقبل ان يفيق عين كارم من ذهول الهدف الثاني كان ناجح يمرر كرة طويله لجمال ومنه عرضيه امام المرمى الذي اساء حارسه التقدير لتسقط على راس خالد فيضعها بهدوء في المرمى هدفا ثالثا بعد ٢٣ دقيقه!

عندما تفتحت الثغرات في دفاع عين كارم واخذ ايقاع الرمثا يرتفع حتى اشعل الملعب حركه وانتشر لاعبوه في موجات هجوميه متلاحقه ومن احداها منع علي وصول الكرة لخالد فامسكها بيده لعبها راتب عرضيه وتابعها ناجح الى الشبكه هدفا رابعا.. وانفرد راتب حينما انطلق من وسط الملعب متخطيا الدفاع يكاد اضاع الفرحه.. وجاء الدور على بديوي فحاور خالد داخل المنطقه فعامله خالد بخشونه احتسبها الحكم ركله جزاء سجل منها خالد الهدف الخامس لفريقه والثاني له..

* مصارعة "كرويه" عكرماويه رمثاويه امام مرمى عين كارم

---

* اتحاد العاب القوى يكرم حكامه

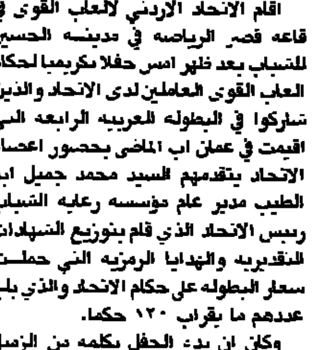
ابو الطيب: سنعمل على اشراك اكبر عدد ممكن بالدورات الدولية

اقام الاتحاد الاردني لالعاب القوى في قاعه قصر الرياضه في مدينه الحسين للشباب بعد ظهر امس حفلا تكريميا لحكام العاب القوى العاملين لدى الاتحاد والذين شاركوا في البطوله العربيه الرابعه التي اقيمت في عمان اب الماضي بحضور اعضاء الاتحاد يتقدمهم السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسه رعايه الشباب رئيس الاتحاد الذي قام بتوزيع الشهادات التقديريه والهدايا الرمزيه التي حملت شعار البطوله على حكام الاتحاد والذي بلغ عددهم ما يقارب ١٢٠ حكما.

وكان ان بدء الحفل بكلمه من الزميل نظمي السعيد بصفته رئيس لجنه الحكام المركزيه فرحب بفكرة الاتحاد رئيسا واعضاءا وشكر حكامه على تلبيته هذه الدعوة التي وصفها بانها جاءت ساحرة لظروف قاهرة خارجه عن ارادة الجميع وبعدها قدم حكامه للاتحاد.

بعد ذلك تحدث السيد محمد جميل ابو الطيب رئيس الاتحاد فرحب بالحكام واثنى على جهودهم التي بذلت لانجاح البطوله العربيه الرابعه التي اقيمت في عمان في شهر اب الماضي فوصف الجهد المبذول من الحكام بانه جهد يضاهي الدول المتقدمه في هذا المجال واستند في حديثه على بعض الامثله الواقعيه التي عاصرها من خلال اجتماعات الجمعيه العموميه للاتحاد الدولي لالعاب القوى والذي اشاد بدور الاردن رغم حداثه تكوينه.. كما وعد ابو الطيب بصفته رئيسا للاتحاد ومديرا عاما لمؤسسه رعايه الشباب بايفاد الحكام لاي دورة تقام في اي مكان واي زمان وبغض النظر عن الامكانيات الماليه وذلك لرفع كفاءة الحكام في المجال الدولي كما اكد عزم الاتحاد على بذل قصارى جهده لاشراك حكم او بالاحرى ايجاد حكم دولي يشارك باسم الاردن في البطولات الدوليه.

بعد ذلك قام رئيس الاتحاد بتوزيع الشهادات والهدايا على الحكام ثم اقيمت حفله شاي انتهت من خلالها حفله التكريم.



* رئيس لجنه الحكام يلقي كلمته

اليوم منتخبا العراق والبحرين بالتصفيات الاولمبية للكرة

يلتقي مساء اليوم بالبحرين المنتخب العراقي ومنتخب البحرين ضمن التصفيات الاولمبيه لكرة القدم

اللقاء الاول بين الفريقين في العراق انتهى بالتعادل بدون اهداف كما ان لقاء منتخبا الامارات والبحرين مع المنتخب العراقي في بغداد قد انتهت بالتعادل واللقاء الذي اقيم الاسبوع الماضي بين الامارات والبحرين قد انتهى بالتعادل ايضا فايهما يكسر مسلسل التعادل اليوم العراق ام البحرين.

□ في ختام الاسبوع الثالث لدوري الكرة الممتاز

■ الاهلي والاختبار الصعب امام فريق الحسين!
■ لقاء متكافئ بين الوحدات والفيصلي!

□ يختتم بعد ظهر اليوم الاسبوع الثالث لدوري الكرة الممتاز، قبل ان يتوقف (موقتا) باستراحه اضطراريه لافساح الطريق امام لون اخر من التنافس، باستعماله منتخبي قطر والكويت على مدى اسبوعين على التوالي وضمن التصفيات الاولمبية لكرة القدم. تاليا ايجاز لمباراتي اليوم اللتين تقامان الساعه ٣ على ستاد عمان وملعب بلديه اربد.

□ في اربد يستضيف فريق الحسين الاهلي، وهو اختبار صعب للاهلي الذي يشكو من ضعف خط دفاعه، خصوصا وان مهاجمي الحسين يمتازون بالحيوية والقدرة على اقتناص الاهداف وهذا سيؤثر على الامتداد الابيض نحو مرمى الضامن، لان خط هجوم الاهلي سيتاثر لغياب المشاكس شاكر سلامه للاصابه.

الاهلي قد يعمد لامتصاص حماس لاعبي الحسين حيث من المتوقع ان تناط بعيسى الترك مهمة صنع الالعاب فيما عدنان الترك وعمر السعيد سيحاولان مشاغلة ظهيري الحسين نظمي ابو لبدة والعبابنه. المباراة يديرها الحكم اسحاق ابو علي ويعاونه العزازي وبسام.

* اما على الستاد وفي الساعه ٣، فان الجمهور ينتظر هذا اللقاء بفارغ الصبر. ذلك ان الفيصلي سيحاول الامتداد بهجمات متلاحقه منذ الدقيقة الاولى نحو مرمى الوحدات، لاستغلال الشرخ بستة مهاجمين، يجيدون احتلال الاماكن المناسبه وفتح الالعاب على الجناحين، بيدن ان ابراهيم مصطفى مهاجم الفيصلي قد تفرض عليه الرقابه من مصطفى ايوب. واذا ما استغل الفيصلي الحاله النفسيه للاعبي الوحدات فان فوزه يكاد يكون مضمونا.

الوحدات يدرك ان هذا اليوم هو يوم رد الاعتبار وفرض سطوته من جديد على الساحه لذلك وحسب ما قالت مصادر مؤكدة من الادارة، ان الفريق لن يقبل غير الفوز نتيجه لمباراة اليوم التي يتوقع ان يؤديها الوحدات بقالب جديد يعتمد على الاسلوب الضاغط والمراقبه الفرديه، مع المعاضدة من خط الوسط. يدير مباراة اليوم الشنطي، كاشور، سكران.

---

* في اليوم الاول لمسابقة الرماية

* رماة مصر يتفوقون على رماتنا

تفوق رماة نادي الرمايه والصيد المصري على رماتنا في تصفيات اليوم الاول للقاء الدولي الذي اقيم على ميادين نادي الرمايه الملكي الاردني في الجويدة.

هذا وتستمر المسابقه صباح وعصر اليوم وسوف ننشر كافه التفاصيل والنتائج في ملحق الراي يوم غد.

اتحاد رياضة المعاقين يكرم حلمي ناصيف

باسم صاحب الجلالـه الملك الحسين احيي فيكم هذه الاصاله وانتماؤكم المخلص لوطنكم ولابنائه على هذا التبرع السخي لاتحاد رياضه المعاقين هذا ما بدا به الامير رعد حديثه امس في الحفل الذي اقامه الاتحاد على شرف السيد حلمي ناصيف بمبنى الاتحادات الرياضيه بجبل عمان والذي تبرع بمبلغ عشرة الاف دينار للاتحاد لشراء باص للمعاقين.

واضاف الامير رعد ان الاتحاد في حاجه الى دعم ابنائه المخلصين له خاصه وان خدمات الاتحاد لابنائه قد توسعت بشكل كبير فشملت الناحيه الصحيه والتعليميه ثم الاهتمام بالناحيه الرياضيه وبدا الاتحاد بعمل نشاطاته الرياضيه والاشتراك بالبطولات العالميه والدوليه. كما ان الاتحاد بصدد العمل على زيادة نشاطاته خاصه بعد الانتهاء من العمل بصاله الجمباز والتي ستزيد من فعاليه الاتحاد وتوسعه نشاطاته على الساحه المحليه.

واضاف الامير رعد ان ايجاد وسيله النقل ستسهل الامور كثيرا للمعاقين في عمليه الوصول بسهوله وسرعه الى اماكن التدريب وتقلل من الوقت والجهد الضائع.

وقد رد السيد حلمي ناصيف بكلمه شكر فيها الامير رعد على هذه الثقه الغاليه ومن ثم قام بتسليمه شيكا بمبلغ عشرة الاف دينار دعما لاتحاد رياضه المعاقين.

ابو الطيب يفتتح اليوم المعرض الكشفي الاول لنادي الاتحاد

يفتتح السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسه رعايه الشباب القائد العام لكشافه الاردن الساعه الخامسه من بعد ظهر اليوم الجمعه المعرض الكشفي الاول لمجموعه اللد الكشفيه التابعه لنادي الاتحاد.

ويستمر المعرض الكشفي الذي يقام بقاعه نادي الاتحاد بجبل الحسين لمدة اربعه ايام ابتداء من الساعه الثالثه بعد الظهر وحتى التاسعه مساء.

هذا وقد ذكر السيد ابراهيم صرصور رئيس نادي الاتحاد بان هذا المعرض الكشفي هو نتاج لتفاعل اسرة نادي الاتحاد مع البيئه المحليه.

□ في الاسبوع الاول من بطولة الثالثة بكرة السلة

فوز الفيصلي ومركز سوف وصويلح

– ازيحت يوم امس الستارة عن بطولة الدرجة الثالثه بكرة السله بثلاثة لقاءات جرت على ملعب الاتحاد بجبل عمان. الاول اسفر عن فوز الفيصلي على الهاشمي بنتيجه ٢٦/٦٦ في لقاء فرض فيه الفيصلي سيطرته المطلقة على مجريات اللعب، وامطر سلة الهاشمي باهداف متتاليه.

المباراة الثانيه جاءت متكافئه بين الفريقين. انتهى شوطها الاول بتقدم فريق العقبه ٢١/٢٠ بيد ان مركز سوف حسن اداؤه في الشوط الثاني ونشط في لم الكرة من فوق السله ووفق في التصويب على السله فخرج فائزا على فريق العقبه ٤٣/٤١ بعد كفاح متواصل من كلا الفريقين.

□ وفي المباراة الثالثه فاز فريق نادي صويلح على فريق الرمثا بالمغلب.

مباريات اليوم

تجري اليوم مباريات من بطولة الدرجه الثالثه على النحو التالي.

اليونايتد مع المفرق. العاشرة صباحا. على ملعب الاتحاد يحكمها عيد، مراد، غالب، اسماعيل، طلعت

عجلون مع البارحه: الساعه ٣ بعد الظهر على ملعب حوارة – اربد

العربي مع الاشرفيه الساعه ٣٫٣٠ على ملعب حوارة.

يرموك الشونه مع الوطني – الساعه الثالثه على ملعب الاتحاد. غالب، طلعت، اسماعيل، رزق، عيد.

يرموك عمان مع جرش. الساعه ٣٫٣٠ على ملعب الاتحاد. يحكمها اسماعيل، مراد، رزق، عيد، غالب.

أخبار ٣

اليوم تستكمل بطولة الطاولة للثانية والثالثة

□ تستكمل ابتداء من الساعه التاسعه من صباح اليوم الجمعه بقصر الرياضه بمدينـة الحسين للشباب مباريات بطولتي الدرجتين الثانيه والثالثه بكرة الطاولة.

فوز صالحية العابد على النزهة بالكرة

فاز فريق صالحيه العابد على فريق نادي النزهه ٣/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس على ملعب ام الحيران ضمن بطوله الدرجة الخامسه.

محمود ابو عبيد عضوا باتحاد المبارزة

قرر مدير عام مؤسسه رعايه الشباب امس تعيين السيد محمود ابو عبيد عضوا في اتحاد المبارزة.

اليوم مدربو التايكواندو الى الدنمارك





* الحكم محلد العساف يتوسط المدربان المشاركان بدورة تدريبيه

□ يغادرنا صباح اليوم الجمعه الى الدنمارك المدربان عازي احمد ومعدي خليل للمشاركه في الدورة التدريبيه الدوليه للتايكواندو التي ستقام في الدنمارك بالفترة من ١٤ – ١٧ من الشهر الجاري.

كما يغادرنا السيد محلد العساف الى الدنمارك لحضور دورة التحكيم الدوليه التي ستقام خلال البطوله وبالفترة من ١٤/١٧ من الشهر الجاري.

ومما هو جدير بالذكر ان الحكم الاردني السيد محلد العساف سيشارك في تحكيم اللقاءات في بطولة العالم للتايكواندو التي ستقام بالدنمارك ويشارك فيها الاردن.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعه النشاطات الرياضيه التاليه:

* كرة القدم:
□ بطوله الدوري الممتاز
– مركز الوحدات + الفيصلي – ستاد عمان – س ٣.
– الحسين + الاهلي – م. بلديه اربد – س ٣

* الرمايه:
– الفريق المصري + منتخبنا الوطني
– ميدان نادي الرمايه – س ٦

* كرة الطاوله:
– بطوله الدرجه الثانيه والثالثه – قصر الرياضه – س ٦ صباحا.

* الدراجات:
– سباق النادي العربي – النادي العربي – س ٣٫٣٠.

* كرة السله:
□ بطوله الدرجه الثانيه:
– اليونايتد + المفرق – م. الاتحاد – س ١٠ صباحا
– يرموك الشونه + الوطني – م. الاتحاد – س ٣
– يرموك عمان + مركز جرش – م الاتحاد – س ٣٫٣٠
– عجلون + البارحه – كليه حوارة – س ٣
– العربي + الاشرفيه – م. كليه حوارة – س ٣٫٣٠

دوري الكرة للدرجات الثالثة والرابعة والخامسة

تجرى اليوم ضمن دوري الدرجات الثالثه والرابعه والخامسه عدة مباريات في مناطق عمان، واربد وتجرى المباريات على النحو التالي:

○ منطقة عمان
– ذهيبه الدحلم + الكرك، م. الربعه الساعه ٢٫٠٠
– الخليج + الزهور م. الشوبك الساعه ٢٫٠٠.
– القصر + ديبان م. الطالبيه، الساعه ٢٫٠٠
– الشوبك + عي م. الربه الساعه ١٠٫٣٠ ص
– نادي الزرقاء + القلعه م. الجبيهه الساعه ٣

○ منطقه اربد
– سمر + بيت راس
– كفر اسد + رحى
– سحم + بيت يافا وتقام جميع هذه المباريات على ملعب كفر سوم بدءا من الساعه ١٠ صباحا.
م. جرش + م. سوف
سوف + كفر خل
مرصع + الاشرفيه. وتقام جميع المباريات على ملعب دير ابي سعيد بدءا من العاشرة صباحا
– بلدنا + عنجر
الكرامه + وقاص
عبين + كريمه وتقام جميع هذه المباريات على ملعب زحر.
– الحصن + حكما
– السجرة + الحراج
صما + حاتم وتقام جميع هذه المباريات على ملعب سحم.

كرة القدم في اوروبا:

الألمان على أبواب باريس... سحقوا النمسا ٣/صفر
... والطليان يهزمون اليونان بالثلاثة

شق الالمان طريقهم الى باريس لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية وهذه المرة كان دخولهم عاصمه النور عبر كرة القدم بعد ان ضمنوا بشكل شبه مؤكد التاهل الى نهائيات كاس الامم الاوروبية ٨٤ في باريس

فلم تمض ٣٠ دقيقة من مباراة المانيا الغربيـة والنمسا في اطار المجموعـة السادسة من التصفيات حتى كانت النتيجة ٣/صفر لصالح الالمان الذين كانوا يستطيعون الخروج من المباراة بستة اهداف على الاقل على حد قول المدرب ديرفال

والحق يقال ان غلطتين قاتلتين للدفاع وحارس المرمى النمساوي كلفتا النمساويين هدفين مبكرين قلبا سير المباراة منذ البداية.

ففي الدقيقة ٢ اخطا ويبر ابعاد كرة عالية ليتلقفها كارل هاينز رومينيجه الذي ارسلها من فوق الحارس كونسيليا داخل المرمى

وفي الدقيقة ١٨ بخطيء كونسيليا في امساك الكرة التي اعادها اليه دفاعه لينتهز فولر الفرصة ويسجل الهدف الثاني.

ولم تمض دقيقتان حتى كان اوجنتالر – لاعب بايرن ميونيخ – الذي يمثل المنتخب لاول مرة يمرر الكرة لرومينيجه الذي هياها لفولر ليسجل بدوره الهدف الثالث وكان بامكان فولر ان يحرز هدفه الثالث "الهاتريك" لكن الحكم الغى الهدف بحجة تسلل مشكوك فيه – كما يقول مراسل رويتر في ستاد جيلسنكيرشن بالمانيا الغربيـة مساء الاربعاء

كما الغى الحكم هدفا اخر لشوستر بحجة التسلل.

هذا الفوز بوا الالمان المركز الثالث في المجموعة السادسة بفارق نقطتين عن صاحبي الصدارة النمسا وايرلندا الشمالية ولكن الالمان الذي جمعوا ٧ نقط لعبوا ٥ مباريات فقط مقابل ٧ للنمساويين و٦ للايرلنديين ويتبقى للالمان ثلاث مباريات على ارضهم امام ايرلندا الشمالية التي تلتقي تركيا خارج ملعبها يوم ١٠/١٢ وامام تركيا والبانيا

الاسبان يخطفون التعادل من الفرنسيين

* وبينما كان الالمان على ابواب باريس كان ستاد الامراء في باريس يحفل بملحمة بطلها منتخب فرنسا الذي قدم عرضا رائعا في المباراة الودية امام منتخب اسبانيا.

روعة العرض الفرنسي توافقت مع الرقم القياسي الذي سجله الكابتن ماريوس تريزور ٣٣ سنة بادائه مباراته الدولية رقم ٦٤

لكن زملاء تريزور اضاعوا الفوز الفرنسي ١/صفر والذي كان يمكن ان يتضاعف لولا ان سينور خطف التعادل لاسبانيا من ضربة جزاء قبل النهاية ب ٨ دقائق

الشوط الاول انتهى سلبيا رغم الكرات الهائلة التي سنحت لبلاتيني الكابتن الاصيل ورشتو وبيللون الذي سبب للدفاع الاسباني سلسله من المشاكل لا حصر لها

وفي الدقيقة ٦٠ يحرز روشستو هدف فرنسا عندما سدد قذيفة صاروخيه من ٢٥ مترا لم يشاهدها الحارس الاسباني اركونادا حتى وهي تتخبط في الشباك

فوز سهل للازوري على اليونان

اما الازوري – منتخب ايطاليا – والذي يلملم جراحه في صمت بعد اخفاقه في التاهل لنهائيات اوروبا رغم كونه بطل العالم فانه وجد ضالته في منتخب اليونان متواضع المستوى حيث استضافه في مدينه باري الايطالية واتخم شباكه بثلاث كرات جاءت في شوط المباراة الاول

ورغم دفع المدرب بيرزوت ببعض الوجوه الجديدة ابرزها برونو جيوردانو

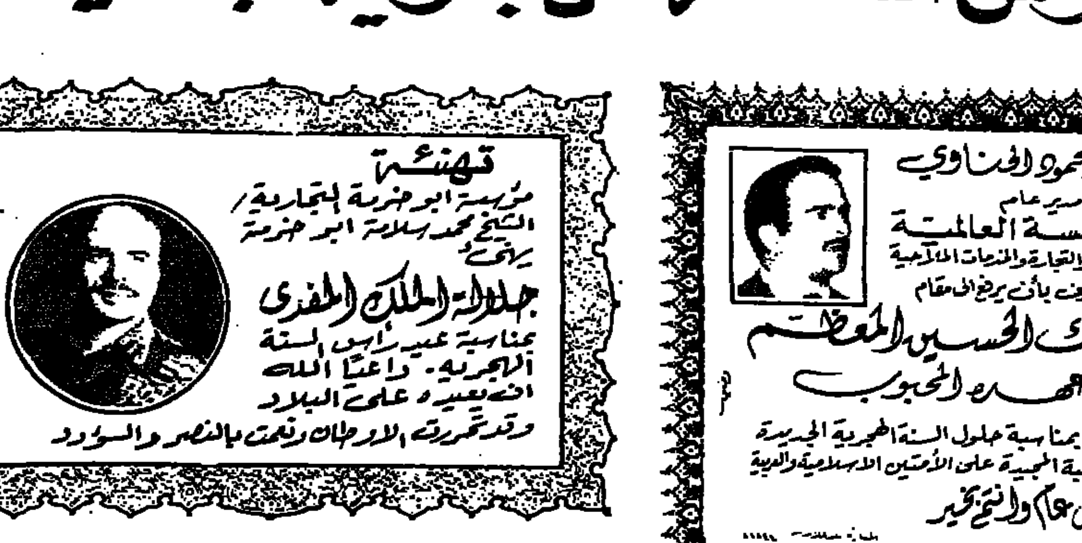
فان نجوم المباراة كانوا القدامى روسى وكونتين وكابريني الذي لم تطلهم اصابع التغيير هم وبيرجومي والتوبيللي

فقد احرز كابريني وروسي الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين ٢٢ و٣٧ بعد ان تقوم جيوردانو بهدف من ضربة راس جميلة في الدقيقة ١٦

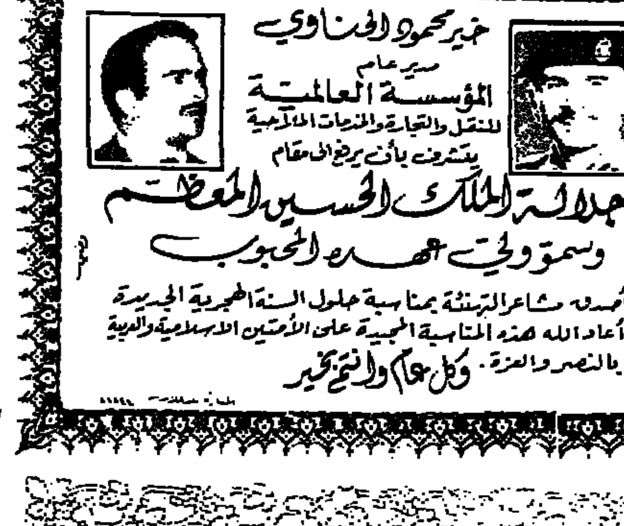


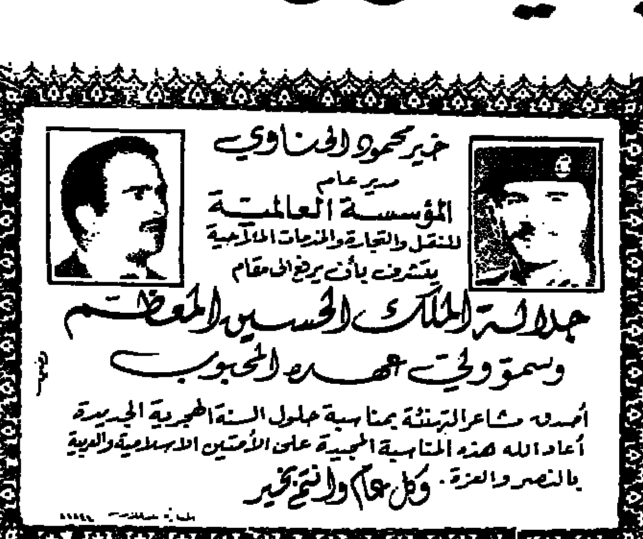
يهنئون جلالة الحسين المفدى

بعيد رأس السنة الهجرية الجديدة





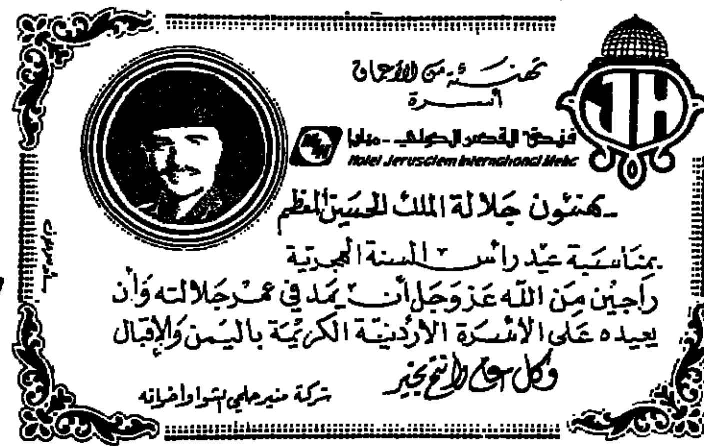
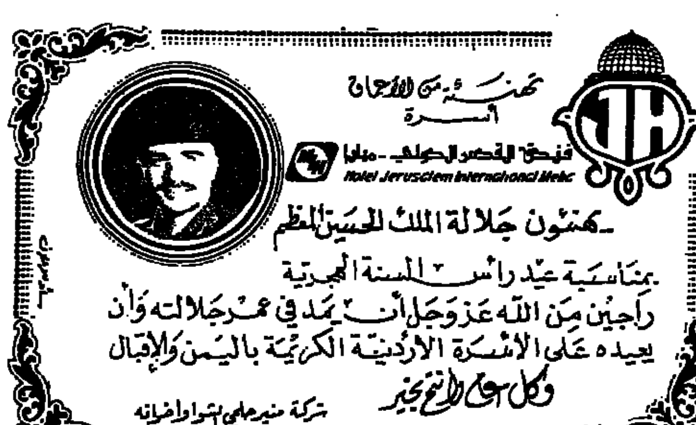





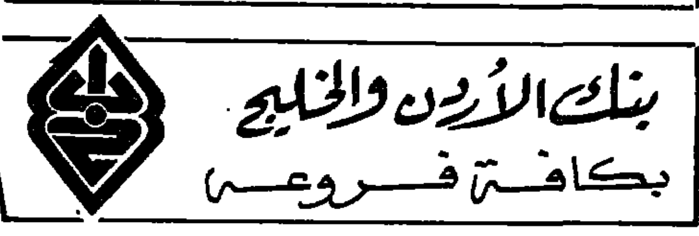










تاس ترفض مقترحات ريغان لخفض القوات النووية الاستراتيجية

موسكو ـ رويتر ـ رفضت وكالة تاس السوفياتية للانباء مقترحات الرئيس ريغان الاخيرة لخفض القوات النووية الاستراتيجية باعتبار انها ليست سوى كلمات الا ان دبلوماسيين قالوا هنا ان هذا قد لا يكون موقف موسكو النهائي في محادثات الاسلحة في جنيف.

وقال دبلوماسيون غربيون انه نظرا للتوتر المتصاعد بين القوتين العظميين فان اي شيء سوى رفض علني قاطع لمقترحات الرئيس ريغان في محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية كان سيعد مفاجئا.

وقال مصدر دبلوماسي كبير انه في اعقاب رفض اجهزة الاعلام السوفياتية الرسمية للعرض الذي قدمه الرئيس ريغان في الامم المتحدة حول الاسلحة المتوسطة المدى في الاسبوع الماضي فان المفاوضين السوفيات في جنيف ظلوا يسالون اسئلة بشانه.

وقال دبلوماسي غربي كبير في موسكو ان تكتيكات الكرملين وقد بدا الان انه تخلى عن الامل في تاجيل نشر صواريخ متوسطة المدى لحلف شمال الاطلسي في اوروبا الغربية من خلال التفاوض تهدف الى اثارة انزعاج في الغرب بشان امكان نشوب حرب نووية.

وقال دبلوماسيون ان هذه الحملة للتاثير على الراي العام الغربي قد امتدت لتشمل الاسلحة الاستراتيجية.

وفي جنيف تلقى امس مفاوضون سوفيات التفاصيل الكاملة لمبادرة الرئيس ريغان الاخيرة بشان الصواريخ البعيدة المدى والتي رفضتها بالفعل وكالة تاس السوفياتية للانباء باعتبار انها ليست سوى كلمات.

وقد عقد امس الاول كبير المفاوضين الامريكيين ادوارد روني اجتماعا استغرق ساعتين ونصف الساعة مع نظيره السوفاتي فيكتور كاريوف قال السيد روني انه سيعرض فيه الخطوط العريضة لخطة الرئيس ريغان الجديدة المسماة (التخفيض).

وقال ان التفصيلات الكاملة ستعرض في الجلسة الموسعة الاولى للجولة الجديدة من المحادثات وهي الجولة الخامسة منذ بدء محادثات الاسلحة الاستراتيجية منذ ١٥ شهرا.

وكان السيد روني قد وصف عند وصوله امس الاول الى جنيف الاقتراح الذي يتم بموجبه تدمير الاسلحة القديمة في مقابل كل سلاح جديد يتم تركيبه بانه عادل وينطوي على شيء ما لكل من الجانبين.

الا ان وكالة تاس هاجمت الاقتراح ليلة امس باعتبار انه ليس سوى كلمات لا علاقة لها بالافعال الحقيقية.

وقالت وكالة تاس ان عرض الرئيس ريغان يهدف الى اخفاء نوايا واشنطن في مواصلة الطريق القديم الذي يهدف الى اثارة سباق تسلح لتحقيق تفوق عسكري ـ استراتيجي على الاتحاد السوفياتي.

الا انه بينما كان رئيسا الوفدين يقفان مبتسمين امام عدسات المصورين امس خارج (فيلا روزا) الجميلة ذات الاعمدة في مقر السفارة السوفياتية كان السيد كاريوف يبدو اكثر تفاؤلا بصورة ما.

وقال للصحفيين ان المسالة برمتها تتوقف على السيد روني فاذا اظهر مرونة حقيقية فان كل شيء سيكون على ما يرام وستكون هناك نتائج وتقدم.

وفي نفس الوقت دعا وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريتش جينشر الاتحاد السوفياتي الى كسر الجمود في محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية قائلا: يتعين الان على الاتحاد السوفياتي اتخاذ خطوات ملموسة.

ووصف متحدث باسم رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر عرض الرئيس ريغان بانه دليل جديد على رغبة الامريكيين في التوصل الى اتفاق.

وحسب ما تقوله مصادر واشنطن فان العرض الجديد يمكن ان يؤدي الى تدمير اثنين من الرؤوس النووية البعيدة المدى المتمركزة برا في مقابل كل سلاح جديد يتم نشره وثلاثة الى واحد بالنسبة الى الاسلحة المتمركزة بحرا.

نيريري يبحث التعاون العسكري مع الرئيس المصري

لندن ـ وكالات الانباء ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الهدف من زيارة الرئيس التنزاني جوليوس نيريري الخاطفة الى مصر والتي اختتمها امس هي لاستكمال المباحثات بين البلدين بشان التعاون العسكري وخاصة على صعيد المساعدات العسكرية التي تقدمها مصر الى تنزانيا وتدريب كبار ضباطها.

وقالت صحيفة الشرق الاوسط في نبأ لها من القاهرة ان الرئيس التنزاني طلب تزويد بلاده بطائرات هيلوكبتر ومنتجات مصر من الاسلحة بالاضافة الى تسليح كتائب المدفعية التنزانية.

فرنسا ثاني دولة مقترضة في العالم

باريس ـ أ.ف.ب ـ اظهرت الاحصائيات المالية لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، ان فرنسا، تحتل منذ بداية العام الحالي المركز الثاني من حيث الدول التي تحصل على قروض في العالم ١٢ مليار دولار او ٩٥ مليار فرنك وفقا لسعر الفرنك امس الاول وهو ٧,٩٣ فرنك للدولار بعد الولايات المتحدة ١٢,٤ مليار دولار، وقبل اليابان ٩,٤ مليار وكندا ٦٤ مليار، والمكسيك ٥ مليار دولار.

ريغان يرحب بمنح جائزة نوبل للسلام الى فاليسا

نيويورك ـ رويتر ـ رحب الرئيس ريجان وزعماء نقابات عمالية امريكية واعضاء في الكونجرس بمنح جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٣ الى السيد ليخ فاليسا معربين عن اعجاب واطراء بالزعيم النقابي البولندي.

وقال الرئيس ريجان عن الجائزة امس الاول انه نصر لاولئك الذين يسعون الى توسيع الروح الانسانية على اولئك الذين يسعون الى تحطيمها.

واضاف يقول ان منح الجائزة يؤكد حاجة الحكومة البولندية الى التحول من سياسة المواجهة الى سياسه مصالحة مع كل الشعب البولندي.

وقال السيد لين كيركلاند كبير الزعماء النقابيين في امريكيا ان السيد فاليسا يمثل اكثر من اي رجل اخر في العالم امس المبدأ الاساسي لحرية المشاركة كحق انساني اساسي.

وقال السيد كيركلاند رئيس اتحاد العمال ومؤتمر المنظمات الصناعية الامريكية افي ـ سيو ان المنظمة ستضيف ما تقدر عليه الى الطلب اي الطلب العالمي بان يسمح له بالذهاب لتسلم الجائزة.

وفي الكونجرس رحب ديمقراطيون وجمهوريون بمنح الجائزة وقال السناتور الديمقراطي ادوارد كنيدي طالما ان هناك زعماء مثل ليخ فاليسا فان ضوء الحرية في بولندا لن ينطفيء ابدا وان الانعكاس في ذلك الضوء سيستمر في جعل العالم مكانا افضل واكثر لياقة.

وقال السناتور الجمهوري تشارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ ان السيد فاليسا يقدم مثالا برجيا لما يمكن لمواطن ان يفعله لبدء تغيير بناء في اي مجتمع.

بدران يقيم مادبة عشاء تكريما للضيف الالماني



عمان ـ بترا ـ اقام السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيدة عقيلته مادبة عشاء على شرف فخامة الدكتور هيلموت كول المستشار الاتحادي لجمهورية المانيا الاتحادية والسيدة عقيلته بمدينة الحسين للشباب مساء امس.

وحضر المادبة السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وسماحة قاضي القضاة والسادة الوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وعقائلهم.

كما حضر المادبة الوفد الالماني المرافق للدكتور هيلموت كول ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون في عمان.

استئناف المحادثات بين الاتحاد السوفياتي والصين بعد انقطاع دام سبعة اشهر

بكين ـ وكالات الانباء ـ قالت مصادر اوروبية شرقية ان مسؤولين صينيين وسوفيات كبارا استانفوا محادثات امس، حول تحسين العلاقات المجمدة منذ وقت طويل بين بلديهما بعد انقطاع دام سبعة اشهر.

وعلى الرغم من عدم صدور بيان رسمي، فانه يعتقد ان السيد جيان جيتشين نائب وزير الخارجية ونده السوفياتي ليونيد ايليتشوف اجتمعا في وزارة الخارجية في بكين.

وقال السيد جيان في وقت سابق من هذا الاسبوع انه سيضغط في المحادثات لازالة اكثر من ١٠٠ صاروخ نووي من طراز اس اس متمركزة في شرق اسيا السوفياتي تعتقد بكين انها موجهة الى الصين واليابان.

وكان الحوار بين السيدين جيان وايليتشوف حول جعل العلاقات طبيعية قد بدا في بكين في تشرين الاول عام ١٩٨٢ واجتمعا من ثانية في موسكو في اذار.

ولم تظهر الا علامات قليلة تدل على تقدم وسط رفض سوفياتي واضح على ما يبدو لمطالب الصين بازالة ما تعتبره الصين ثلاث عقبات رئيسية في طريق علاقات افضل.

وتحدد هذه العقبات بدعم موسكو لاحتلال فيتنام لكمبوتشيا والحشد العسكري السوفياتي على طول الحدود مع الصين وفي منغوليا وتدخل الكرملين عام ١٩٧٩ في افغانستان.

ولم تكف بكين عن ترديد ان هناك ثلاثة عراقيل تهدد امنها وتعترض سبيل تحسين علاقاتها من الاتحاد السوفياتي، وهي تاييد موسكو لفيتنام فيما تقوم به كمبوديا والتدخل السوفياتي في افغانستان وحجم القوات العسكرية السوفياتية على الحدود الصينية ـ السوفياتية ـ، والصينية ـ المنغولية.

اما الاتحاد السوفياتي فهو يرفض من جانبه الحديث عن بلدان اخرى في اطار المناقشات بين الصين وبينه وخاصة اذا كان الامر يتعلق بفيتنام وافغانستان.

تدمير مواقع ايرانية للاسلحة

بغداد ـ بترا ـ كبدت القوات المسلحة العراقية القوات الايرانية اربعة قتلى. ودمرت موقعا للاسلحة واصابت من فيه، ودمرت مرصدا واحدا وكدسين للعتاد.

واعلن ذلك الليلة الماضية البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، والذي اشار الى ان القوات الايرانية قصفت بمدفعيتها مساء امس قصبه سيد صادق واطرافها، وقد ادى القصف الى اصابة خمسة مدنيين من بينهم طفلان بجروح مختلفة.

السياسة الاقتصادية المصرية تهدف لتلافي نتائج التضخم السلبية

الدوحة ـ وكالات ـ قال الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري ان هدف السياسة الاقتصادية المصرية حاليا هو امتصاص الضغوط التضخمية لتلافي ما يؤدي اليه التضخم في تاثير سلبي على العديد من المتغيرات الاقتصادية كحدوث زيادة في وسائل الدفع من اوراق (البنكنوت) او الودائع الجارية وغير الجارية.

واضاف: ان هذه السياسة نجحت خلال العام الماضي في تقليل الزيادة بوسائل الدفع البنكنوتي من معدل قدره ٤٤ بالمائة الى حوالي ٢٩ بالمائة.

واشار الوزير المصري الى ارتفاع الفرق بين الرقم الذي وصلت اليه هذه الزيادة وبين معدل زيادة الانتاج الذي وصل خلال العام الماضي الى ٧ر٤ بالمائة موضحا انه بالرغم من هذا الفرق الكبير فان قدرا من الضغوط التضخمية ما زال يعاني منه الاقتصاد المصري.

وبالنسبة لارتفاع الاسعار في مصر .. قال الدكتور مصطفى السعيد ان هناك نوعين من الارتفاع.. الاول تضخمي .. والثاني ـ تصحيحي

فقد حقيبة

الرمثا ـ اعلن انا المدعو عمر ابراهيم محمد البشابشة عن فقد حقيبة وبداخلها جواز سفري الاردني والذي يحمل الرقم ٦٦٩٠٦ الصادر من اربد بتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٦ ورخصة سواقة رقم ٤٣٩٧/٦٠٠ والصادرة من اربد بتاريخ ٧٨/١/٣ ورخصة السيارة رقم ٥١٤٣ ودفتر السيارة ووكالة سواقة واوراق خاصة بالسيارة والسائق يرجى ممن يعثر على المفقودات تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف ٨٣٩١٠ ـ شركة ابو عامود وله جزيل الشكر.

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنيه في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي لتوسيع الشارع الزراعي سعة ٦م الى ١٢م المار بالقطعة رقم ٣١٣ حوش ٢٤ حي الشهيد وصفي التل لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ناعور، حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٨٣/٨/٧

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة
يحيى الموصلي

محكمة الحقوق صلح عمان
رقم الدعوى
٨٢/٢٣٢
ع. ش

مذكرة دعوة ثانية (اخطار)

مجهول محل الاقامة عبدالرحمن شحده صالح عودة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح حقوق عمان يوم الاحد الواقع ١٩٨٣/١٠/٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة الاردن والخليج للسيارات والمعدات فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

الى شباب الوطن المتحمس لحماية حماته والدفاع عن ثرى الوطن

تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن فتح باب تجنيد طيارين ضمن الشروط التالية:

١ ـ ان يكون اردني الجنسية.
٢ ـ ان يكون حائزا على اي من:
ا ـ الشهادة الجامعية.
ب ـ شهادة الدراسة الثانوية العامة (الفرع العلمي والادبي فقط)
٣ ـ ان لا يتجاوز العمر عن (٢٣) ثلاثة وعشرين عاما حتى نهاية ٨٣/٩/١ بالنسبة للجامعيين و (٢٠) عاما بالنسبة لحملة شهادة الدراسة الثانوية العامة.
٤ ـ ان يكون اعزبا
٥ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف
٦ ـ ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم وان لا يزيد عن ١٧٨ سم.
٧ ـ ان يكون لائقا صحيا.
٨ ـ تتم المقابلات لجميع محافظات المملكة يومي الاحد ٨٣/١٠/٩ والاثنين ١٩٨٣/١٠/١٠م
٩ ـ يصطحب كل من يرغب الانتساب الوثائق التالية:
أ ـ الشهادة الجامعية مصدقة وكشف العلامات للدراسة الثانوية العامة.
ب ـ جواز سفر او هوية شخصية.
ج ـ شهادة الميلاد ولا يقبل تقدير السن.
١٠ ـ ان لا يكون قد قابل اللجنة في مواعيد سابقة.

الاخبار العربية والعالمية



كول يزور البتراء

عمان – بترا – قام فخامة الدكتور هيلموت كول المستشار الاتحادي لجمهورية المانيا الاتحادية والسيدة عقيلته بزيارة بعد ظهر امس الى منطقة البتراء وقد استمعا الى شرح من السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب عن هذه المدينة الاثرية الخالدة.

وقد اهدى السيد ابو نوار ضيف الاردن لوحة فضية نقشت عليها صورة خزنة البتراء. ورافقهما في هذه الزيارة سفير المانيا الاتحادية في عمان والسفير الاردني في بون والوفد المرافق للسيد كول.

روائي بريطاني يفوز بجائزة نوبل للسلام

ستوكهولم – رويتر – اعلنت الاكاديمية السويدية فوز الروائي البريطاني وليام جولدنج بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٣.

وقالت الاكاديمية. انه اختير من اجل رواياته المتسمة بالفن العصري الواقعي وتنوع وعمومية الاسطورة والتي القت الضوء على الوضع الانساني في العالم امس.

وجولدنج ٧٢ عاما معروف بروايته ملك الذباب التي صدرت عام ١٩٥٤ وبه رؤيه كئيبه لشرور الطبيعة البشرية كما تتضح من السلوك القاسي لاطفال في جزيرة صحراوية.

ورواياته الاخرى تتضمن البرج و السقوط و الظلام المرئي و طقوس المرور.

وقد ولد في ١٩ ايلول ١٩١١ في منطقه كورنوول غربي انجلترا ثم انتقل مع والده بعد ذلك الى منطقة ويلتشاير الجنوبيه حيث لا يزال يعيش.

ابو غزالة ينفي اي دور امني لمصر في لبنان
خطة خمسية لتطوير القدرات العسكرية المصرية

لندن – وكالات الانباء – نفى المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري ان يكون لبلاده اي دور امني في لبنان.. وقال ان الحكومة المصريه لم تناقش ابدا مثل هذا الموضوع.

وكشف المشير ابو غزالة في تصريح لصحيفة (الشرق الاوسط) الصادرة هنا امس النقاب عن ان القوات المسلحة المصرية بدأت في تطبيق خطة خمسية جديدة لتطوير قدراتها وامكاناتها العسكرية.

وقال ان القوات المسلحة المصرية الان. على درجة من القوة لا تقل عن قوتها عندما دخلت حرب اكتوبر عام ١٩٧٣.

واشار وزير الدفاع المصري الى ما دار من تعليقات حول المناورات الامريكية في مصر مؤخرا واوضح ان هذه المناورات في مصر لا علاقة لها بحرية حركة الولايات المتحدة او استراتيجيتها في المنطقة بل هي تدريب على كيفية مواجهة اي تطورات في المنطقة.

واكد بان الهدف الاستراتيجي للقوات المسلحه المصريه هو ان تكون لها قدرات عسكرية متطورة وحديثة وتتمتع بذراع طويلة تتمكن من تدمير اي تهديد لها.

وكشف المشير ابو غزالة النقاب عن ان بلاده ستجري مناورات عسكرية برية وبحرية مشتركة مع قوات بريطانية يوم ٢٨ من الشهر الحالي. مشيرا الى ان هذه المناورات هي من اجل مصلحة مصر العليا وليس لمصلحة اي طرف اخر.

ارملة بوتو تؤيد حركة العصيان المدني في باكستان

لندن – اف ب – جددت ارمله ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان السابق امس الاول تاييدها لحركة العصيان المدني في باكستان في رسالة بعثت بها من باريس ونشرها امس الخميس في لندن صديق شخصي للبيجوم بوتو وهو الدكتور زيفارنيازي.

وقالت ارملة بوتو التي تعيش في المنفى في باريس، حيث تعالج من مرض السرطان ان الموقف الحالي لن يجد حلا له طالما لا يعمل بدستور عام ١٩٧٣ الذي ووفق عليه بالاجماع.

وطالما لم ترفع الاحكام العرفية وطالما لم تنظم انتخابات وطالما لم تعد الديمقراطية وطالما لم يطلق سراح السجناء السياسيين.

وتصف السيدة بوتو باكستان حاليا بانها غرفة تعذيب. وتصف المعارضين لنظام حكم الجنرال ضياء الحق بانهم المقاتلون البواسل من اجل الديمقراطية.

واضافت السيدة بوتو ان نظام الحكم الباكستاني الحالي يمثل قوى الكذب والنفاق وخيبه الامل ويتحرف بعنف ضد السكان العزل.

وزير بريطاني يعترف بعلاقة غير شرعية مع سكرتيرته!!

لندن – رويتر – كشف سيسل باركينسون وزير التجارة والصناعة البريطانية امس انه اقام علاقة مع سكرتيرته وحملت منه.

وباركينسون وهو شريك مقرب من مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء كان رئيس حزب المحافظين خلال الحمله الانتخابية العامة في حزيران ويعتبر المهندس الرئيسي لانتصاره الكاسح.

وقال الوزير الثري – ٥٢ عاما – في بيان في وقت متاخر من الليله قبل الماضيه ان الانسه تدعى سارا كيز كانت سكرتيرته في السابق.

وقال انه كان ينوي الزواج من الانسة كيز ولكنه قرر الان البقاء مع زوجته ان وبناته الثلاث. وسيولد الطفل الجديد في كانون الثاني القادم.

وقال مساعد لتاتشر ان رئيسه الوزراء تحمل وجهة نظر بان القضيه شخصية. وان قضيه استقالته غير واردة.

وقال باركينسون انه قرر اصدار بيان لانهاء اشاعات عنه وعن الانسه كيز ولانهاء الاحراج لها ولعائلتها.

* ملك السويد كارل عوستاف اثناء استقباله للسيد بطرس غالي وزير الدوله المصري للشؤون الخارجيه

– لاسلكية من اب –

المغرب تؤكد استعدادها لرفع درجة العلاقات مع مصر

القاهرة – وكالات الانباء – ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان المغرب ابدت استعدادها لرفع درجة العلاقات الدبلوماسية بينها وبين مصر.

وقالت مجلة (المصور) الاسبوعية ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب، عرض على الرئيس المصري حسني مبارك خلال لقائهما الاخير بالامم المتحدة استعداده لرفع درجة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

واشارت المجلة الى ان الرئيس المصري اكد للملك الحسن ان مصر لا تريد احراج اي طرف عربي لان القضية من وجهة نظرها ليست اعادة العلاقات العربية لمصر. ولكن القضية هي مدى قناعة العرب باهمية التضامن الكامل في مواجهة الظروف الراهنة التي تنذر بالخطر الشامل.

وقد وجه الرئيس المصري الشكر لملك المغرب على ذلك الموقف. مؤكدا ان القاهرة لا تستعجل ذلك حتى يدرك العرب ضرورة العودة الى تضامن شامل.

تسهيلات للجنس اللطيف

لاهاي – ا ف ب – جاء في اعلان لشركة التامينات الهولندية نشرته الصحف اليومية امس في هولندا هذه الفقرة ان السيدات يصطدمن برفق اكثر ولهذا فنحن نمنحهن تخفيضا قدره ٢٠ من المائة على بوليصة التامين على السيارة.

وقد اوضح متحدث باسم الشركات ان قائدات السيارات يتسببن في حدوث اصطدامات بنفس القدر مثل الرجال ولكن اصطدامهن يكون اقل عنفا ويحدث خسائر اقل لانهن يسرن بسرعة اقل.

حبري يعرب عن استعداده للاجتماع مع عويدي

باريس – رويتر – قال الرئيس التشادي حسين حبري، انه مستعد للاجتماع الى الزعيم المتمرد جوكوني عويدي، ومويديه للبحث في نهاية النزاع تشاد.

وذكر في مقابلة اذاعية فرنسية امس الاول (اننا مستعدون للاجتماع اليه في نجامينا، او اي مكان اخر ولكن يفضل في نجامينا).

وكان الرئيس حبري يتحدث بعد مؤتمر قمة فرنسي – افريقي في مدينة فيتيل الفرنسية حيث تعرض لضغط من رؤساء دول افريقية اخرين لتعديل رفضه التحادث مع السيد جوكوني في محاولة لحل النزاع.

وقال الرئيس حبري قبل المؤتمر انه لن يتفاوض الا مع الزعيم الليبي معمر القذافي الذي يتهم قواته بمساعدة الرئيس السابق جوكوني في السيطرة على النصف الشمالي للبلاد شبه الصحراوية.

وفي مقابلة مع التلفزيون الفرنسي، اشار الرئيس حبري الى انه قلق ازاء النوايا الليبية.

وعلى كل حال لم يعرض اية شروط مسبقة للاجتماع مع السيد عويدي.

وقال الرئيس حبري ان المشكلة الرئيسية تبقى احتلال ليبيا وهو امر ينكره الزعيم الليبي لاكثر من ١٠٠,٠٠٠ كيلو متر مربع من بلاده.

جندي هولندي يلقى مصرعه

راس الناقورة – اف ب – اعلن المتحدث باسم قوة الطوارئ الدوليه في لبنان ان جنديا في الوحدة الهولندية لقي مصرعه صباح امس الاول في جنوب لبنان اثر تعرضه لوابل من الرصاص انطلق عرضا من رشاشه الخفيف.

توركمان: التورط الامريكي في لبنان عمق النزاع

انقرة – رويتر – نسب الى السيد ايلتر توركمان وزير خارجيه تركيا قوله امس ان التورط الامريكي في لبنان قد عمق النزاع هناك.

وكان يرد على اسئله وهو في واشنطن وجهتها اليه صحيفه تركيه يوميه التي سالته عن سبب عدم سماح تركيا للولايات المتحدة باستخدام القواعد الامريكيه في تركيا لنقل امدادات الى لبنان.

ونسب الى توركمان قوله بينما كان هناك حمام دم في لبنان فان ارسال مساعدات امريكيه الى هناك قد جر الخلافات القائمه الى نزاع اكثر عمقا. وفي هذا الوضع لم يكن من الصواب لتركيا ان تصبح متورطه مباشرة عبر السماح باستخدام القواعد الامريكيه.

وكانت الولايات المتحدة طلبت السماح باستخدام احدى قواعدها العسكريه المستاجرة في تركيا لارسال امدادات الى بيروت في ذروة قتال الشهر الماضي بين الجيش اللبناني والميليشيات الدرزيه.

وجاء رفض تركيا في اعقاب رفض مماثل من اليونان. والبلدان حليفان للولايات المتحدة في حلف شمال الاطلسي لكنهما يختلفان موقفا عن واشنطن بالنسبه الى السياسه الخاصه بالشرق الاوسط.

اخبار الوطن المحتل

سلطات العدو تمنع سكان مخيمات نابلس من السفر

اعادت سلطات الاحتلال جميع سكان مخيمات منطقة نابلس من الرجال تحت سن الخمسين عاما عن الجسر، ورفضت السماح لهم بالعبور الى الضفة الشرقية.

العنصري كاهانا يدعو الى "تنغيص" حياة العرب قانونيا

ذكرت جريدة "علهمشمار" ان قوات كبيرة من حرس الحدود والشرطة ملأت امس في ساعات المساء شارع حرود في الحي الغربي من الناصرة العليا عندما كان الحاخام كهانا يدشن في المكان فرعا جديدا لحركته كاخ.

والقى الحاخام كهانا كلمة داخل مقر الفرع قال فيها: لو كنت وزيرا للدفاع لاخرجت جميع ابناء عمومتنا من بلادنا. واضاف يقول: انه ضد العنف ولكن يجب ان ننغص على العرب عيشتهم بصورة قانونية.

سلطات الاحتلال تلقي القبض على عناصر من المقاومة نفذت عمليات في اسرائيل

ذكرت جريدة "هارتس" ان قوات الامن الاسرائيلية اكتشفت خلية فدائية في الخليل كان اعضاءها قد اتهموا بالقاء عبوات ناسفة في المدينة، وقد اتهموا بالقاء عبوة ناسفة على بيت رومانو قبل ٣ اشهر وعبوة اخرى على بيت هداسا، وعثر في حوزة الخلية على مواد ناسفة وما زالت قوات الامن تواصل تحقيقاتها في الموضوع.

كذلك اغلقت قوات الامن عدة غرف في كفر مالك شمال رام الله، وفي مخيم اللاجئين عايدة قرب بيت لحم. وكان يسكن هذه الغرف اعضاء الخلية المتهمون بتنفيذ عدة عمليات في منطقة رام الله منها اغتيال رئيس رابطة القرى يوسف الخطيب وابنه.

صلاة احتجاجية اليوم في مسجد حسن بك بيافا

تقام اليوم الجمعة صلاة احتجاجيه في مسجد حسن بك بيافا. نظرا للمماطلة المستمرة من قبل وزارة الاديان الاسرائيليه في ترميم مئذنة هذا المسجد، والتي تعرضت للسقوط قبل خمسه اشهر. وذلك على الرغم من الوعود الكثيرة بتنفيذ الترميم.

الوفيات

للزرعه الشرقيه – رام الله الحاج جمعه شطارة عبد القادر. ٦٠ عاما
نابلس – عشيرة الشماليه – الحاج عوض موسى عباس – ابو موسى........................ ١٠٠ عام
القدس – يوسف مصطفى الشعياني........................ ١٠ عاما

شتات

١٧٠٠ مليون دولار لتمويل صفقة اسلحة امريكية لاسرائيل

واشنطن – بترا – اقرت لجنة الاعتماد التابعة لمجلس النواب الامريكي مبلغ ١٧٠٠ مليون دولار لتمويل صفقة اسلحة امريكية لاسرائيل. اضافة الى مبلغ ٩١٠ ملايين دولار كمساعدة اقتصادية.

ويأتي قرار المساعدة الامريكية لاسرائيل لتدعيم ميزانها التجاري الذي يعاني من عجز مخيف والايفاء لديونها الخارجية المتراكة في وقت يعاني منه الاقتصاد الاسرائيلي من ازمة حادة متفاقمة نتيجة لزيادة البطالة وارتفاع الاسعار وتدني مستويات الانتاج والانخفاض في مستوى المعيشة وازدياد الاضرابات العمالية.

بدران يستمع

والمؤسسات الصحفيه بتعرفه مخفضة ضمن التعرفة الدوليه للاتصالات وموضوع اعتبار الصحافة مهنة وانعكاس ذلك معنويا وماديا على الصحفيين العاملين في وكالة الانباء الاردنية والقطاع العام.

كما جرى خلال المقابلة بحث موضوع التامين الصحي. واهميه تطبيق قانون النقابة وما يترتب على المؤسسات والجهات ذات العلاقة بموجب احكامه من واجبات.

واكد السيد رئيس الوزراء على اهمية مشروع صندوق تقاعد الصحفيين واعطائه الاولية ضمن اهتمامات النقابة والاسرة الصحفيه مشيرا الى دعم الحكومة لهذا المشروع وخاصة في جانبه التشريعي.

وفي ختام المقابلة اعرب السيد محمود الكايد نقيب الصحفيين عن شكره للسيد رئيس الوزراء والحكومة لما تتلقاه الاسرة الصحفية من دعم مستمر.

واعرب السيد بدران عن ترحيبه بعقد لقاء ثان مع النقيب واعضاء المجلس لمناقشة مختلف القضايا النقابية والمهنية العامة.

جنبلاط يطالب

اللبناني/ امين الجميل وجيشه).

وابلغ صحفيين تجمعوا في مكتب رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي قوله ان دور قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات يجب اعادة تعريفه (بعد هجوم الامريكيين على قواتنا).

وتساءل (هل هذه حرب صليبيه جديدة ضد مسلمي لبنان).

واضاف يقول ان هذه القوة بدلا من حماية سكان لبنان كلهم كما هو الهدف الاصلي لمهمتها غيرت دورها الى دور دفاع عن حكومة الرئيس الجميل وجيشه.

وكان قد سئل ان كان قد طلب من السيد كراكسي خلال اجتماعهما الذي استغرق ساعة وقف بيع طائرات هليكوبتر ايطالية ومعدات عسكرية اخرى الى الجيش اللبناني.

ورد السيد جنبلاط على السؤال بقوله (ارغب في ان يكون من المهم عدم اعطاء اسلحة الى الجيش اللبناني قبل الوصول الى حل وطني بين الاطراف في لبنان لان هذه الاسلحة ستستخدم ضدنا كاشتراكيين ووطنيين ومواطنين).

وانتقد . السيد جنبلاط المفرزتين الامريكية والفرنسية في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان قائلا انهما انحازتا الى جانب الرئيس الجميل. ولكنه قال ان المفرزة الايطالية المؤلفة من ٢٠٠٠ رجل ظلت محايدة وملتزمة بمهمتها حماية اللاجئين الفلسطينيين.

وكرر السيد جنبلاط القول ان حلا سياسيا يجب ان يزيل طائفية المراكز الحكومية او ان ياخذ في الحسبان اعادة التوزيع الطائفي للسكان منذ عام ١٩٤٣.

وقال السيد جنبلاط الذي وصل الى ايطاليا من اليونان انه قد يذهب الى فرنسا في الاسبوع القادم اذا دعاه السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي. ولكنه استبعد احتمال قيامه بزيارة للولايات المتحدة الا (اذا غيروا موقفهم).

جبهة الخلاص

وطنيه لبنانية موسعة تحل محل لجنه الحوار امر مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيما اذا فشل الحوار. كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعروبته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

واوضح المصدر بان قوات مشتركه من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تعسكر في الجبل والشوف ولا صحة لما يتردد بين حين واخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

الامير حسن

كول والوفد المرافق. واعرب عن تقديره للحكومة الالمانية لمساهمتها في تنفيذ مشروعات السلطة. ومن بينها ري حسبان وكهربة وادي الاردن وري الكفرين سويمة واسكان وادي الاردن.

وقال ان من بين المشروعات التي ستنفذ بمساعدة جمهورية المانيا الاتحادية. زيادة طول قناة الغور. مما يوسع الرقعة الزراعية بحدود ٦٠ الف دونم.

ورافق سمو ولي العهد والدكتور كول في هذه الزيارة السفير الاردني في بون والسفير الالماني في عمان. وعدد من كبار المسؤولين.

احتفال في

الرسول واصحابه من مكة الى المدينة وان بناء الدولة ونشر الدعوة الاسلامية ليس بالامر السهل اذ لا بد من الصبر وبذل الجهد الكبير.

كما تحدث السيد فايز الربيع مدير المركز الاسلامي في الجامعة الاردنية وقال اننا ونحن نستعرض الهجرة النبوية لا بد وانها تثير في انفسنا كمسلمين مدى الاخلاص بكل معانيه الذي كان يتمتع به الرسول العظيم واصحابه للدعوة التي حملوها.

وتحدث عن عبر المناسبه وما تميزت به هجرة الرسول من تخطيط وثبات على الحق وتحمل مختلف انواع الايذاء الجسدي والنفسي.

كما تحدث الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف وقال ان امتنا اليوم بامس الحاجة الى العودة الى اصول الدين وبدون ذلك سنبقى نهبا للامم.

ودعا الى الاستفادة من الدروس المستقاة من هذه الذكريات التي تعتبر ناقوسا يذكرنا بضرورة العودة الى الدين الاسلامي الحنيف.

الحسين وكول

واشار جلالته الى اهمية وضرورة قيام المانيا الاتحادية والدول الاوروبية الصديقة بدور فعال وايجابي للمساهمة في احقاق الحق والسلام في الشرق الاوسط انطلاقا من العلاقات المميزة الوثيقة التي تربط ما بين العالم العربي واوروبا.

وعرض جلالته سياسة اسرائيل الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة واستمرارها في احتلال الارض وتهجير السكان والتنكر للقرارات الدولية الامر الذي يشكل اكبر عقبة في سبيل تحقيق السلام في المنطقة.

وشرح جلالته الازمة اللبنانية مؤكدا حرص الاردن على دعم الشرعية ووحدة الاراضي اللبنانية وضرورة انسحاب اسرائيل الكامل من لبنان كما استعرض جلالته ابعاد استمرار العدوان الايراني على العراق ورفض ايران لكافة جهود السلام المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

وبحث الجانبان الاردني والالماني الاتحادي بشكل موسع وايجابي مجالات التعاون بين البلدين واكدا حرصهما على دعمها وتطويرها لما فيه ضمان تحقيق المصالح والغايات المشتركة.

وحضر المباحثات من الجانب الاردني سمو الامير حسن ولي العهد والساده مضر بدران رئيس الوزراء واحمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعامر خماش وزير البلاط والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وحسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة وزير الخارجية بالوكالة ووليد عصفور وزير الصناعه والتجارة وسيادة الشريف فواز شرف السفير الاردني في بون والدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط والدكتور منذر حدادين رئيس سلطه وادي الاردن كما حضرها عن الجانب الالماني السيد يورغان موليمان وزير الدولة في وزارة الخارجية الاتحاديه والدكتور فوكلمار كولر سكرتير الدولة للشؤون البرلمانية في وزارة التعاون الاقتصادي والدكتور هيرمن مونس سفير جمهورية المانية الاتحادية لدى الاردن والسيد هورست تلتشيك مدير العلاقات الخارجية في دار المستشاريه والدكتور فالتر غورنيفلوس مدير الدائرة السياسية في وزارة الخارجيه الاتحادية وعدد من المستشارين.

لجنة تحضيرية

المدعوين لمؤتمر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية ايه تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسع.

واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ الملائم للمصالح الوطنية قبيل انعقاد مؤتمر الحوار. واوضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولهما ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع الاول ومكانه على ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بعبدا او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء اجتماعاتها حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وذكرت صحيفة النهار. نقلا عن مصادر مطلعة انه اذا لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه. فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت، مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماع الاول في السعودية تقديرا لما بذلته وتبذله لانجاح المساعي السلمية لحل الازمة اللبنانية.

وذكرت صحيفة السفير. نقلا عن مصادر وزارية لبنانية ان الاتفاق على قيام لجنة تحضيرية تقوم باعداد جدول اعمال مؤتمر الحوار سوف يتيح الفرصة امام الحكم وبمساعدة السعودية وامريكا لاجراء اتصالات تمهيدية تشمل معظم الاطراف المعنية من اجل تهيئة المناخ لنجاح المؤتمر.

واوضحت الصحيفة انه بالنسبة لمكان انعقاد المؤتمر الوطني فان المعلومات تشير الى ان الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه ورشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق يفضلان عقد الاجتماع خارج البلاد. ولكن مصادر سياسية اخرى تشير الى ان الحكم سيطرح اقتراحا بعقد هذا الاجتماع في مطار بيروت او في مبنى الحمام العسكري غربي بيروت او في منزل مفتي الجمهورية جنوبي بيروت. وذلك اذا لم يتم الاتفاق على عقده في جده.

واضافت ان اركان جبهة الخلاص الوطني وحركة امل. الشيعية يفضلون عقد الاجتماعات خارج لبنان على امل ان تعود الاطراف لمواصلة اجتماعاتها في بيروت بعد ان تكون الاجراءات الامنية قد دخلت مرحلة التنفيذ الجدي.

وكان الرئيس امين الجميل قد ابلغ مجلس الوزراء امس الاول انه متفائل بتحديد موعد الحوار الوطني اذا انحلت عقده في مكان الاجتماع.

وذكرت صحف لبنانية امس ان قرار السير قدما في اجتماع تحضيري جاء نتيجة محادثات عقدت في نيويورك بين الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والسيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري والسيد مروان حمادة الوزير اللبناني السابق المقرب من السيد وليد جنبلاط.

وفكرة مؤتمر الحوار الوطني يتضمنها اتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه قبل عشرة ايام بوساطة سعودية. والغاية من المؤتمر هي ايجاد صيغة جديدة لتقاسم السلطات تكون مقبولة لجميع الاطراف.

وهناك عقبة اخرى لا تزال قائمة بصدد الاتفاق على من سيتولى الرقابة على الهدنة. وقد اثار هذا مخاوف من امكان انهيار هذه الهدنة القابلة للانفجار في المناطق الجبلية في غياب مراقبة فعالة.

ورفضت سوريا التي سيكون لها وضع مراقب في مؤتمر الحوار الوطني اقتراحا لبنانيا بان تعمل قوات من الامم المتحدة كمراقبي هدنة محايدين على الخطوط الاماميه.

وقالت مصادر وزارة الخارجيه اللبنانية انه قد يطلب من اليونان والهند ويوغسلافيا المساهمة بجنود في هذه الهيئة.

واجتمع الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني الى السفير اليوناني في بيروت. وقال راديو بيروت الحكومي ان البحث تناول موضوع الرقابة على الهدنة.

واكد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء للصحفيين امس ان النزاع حول مكان عقد مؤتمر الحوار الوطني لا يزال عقبة تؤخر عقد المؤتمر.

وقال ايضا ان لبنان قد يعيد النظر في اتفاق ١٧ ايار مع اسرائيل لسحب القوات نظرا لانسحاب اسرائيل المفاجئ من منطقة الشوف الجبلية في الشهر الماضي.

وتقول (جبهة الخلاص الوطني) المعارضة والتي تضم الرئيس السابق سليمان فرنجية ورئيس الوزراء السابق رشيد كرامي الى جانب السيد جنبلاط انها تريد ان يكون موضوع الغاء هذا الاتفاق في راس جدول اعمال مؤتمر الحوار.

وقال السيد الوزان ان انسحاب اسرائيل الجزئي الذي اشعل قتال (حرب الجبل) في الشهر الماضي كان خرقا لهذا الاتفاق. واشار الى ان لبنان لم يبرم هذا الاتفاق بعد.

وكان رئيس الوزراء يتحدث بعد جلسة مغلقة للبرلمان تناولت محاولات تحقيق حوار وطني.

ووقعت انتهاكات جديدة لوقف اطلاق النار في ضواحي بيروت امس الاول على الرغم من انها لم تكن خطيرة كتلك التي وقعت في وقت سابق من هذا الاسبوع.

وقالت وسائل الاعلام التي تشرف عليها الدولة ان المسلحين استعملوا للمرة الاولى اجهزة كاتمة للصوت لاسلحتهم.

وفي هذه الاثناء بدأ المدعي العام العسكري اللبناني امس الاول التحقيق في مسالة رفض عدد من العسكريين اوامر قيادة الجيش.

وامس قال ضباط متمردون في بلدة حمانا الجبلية شرقي بيروت ان ٨٣٠ جنديا بينهم نسبة كبيرة من الضباط انضموا الى حركة التمرد.

رأينا

الدولي، ولكل القيم والمبادئ التي تحكم العلاقات بين دوله وشعوبه.

ان ما نامله ان تكون رسالة الحسين التي حملها للمستشار الضيف دفعة اخرى لكي تمارس اوروبا دورها السياسي والاخلاقي نحو قضية الشعب الفلسطيني ونحو مسؤوليات السلام والعدالة والاستقرار، لقد اكد المستشار الضيف ان سلامنا هو سلام اوروبا وان استقرارنا هو استقرار اوروبا، وهذا التاكيد يلقي على المانيا الغربية وكل دول المجموعة الاوروبية عبء دفع كل الاطراف الاخرى الى احترام الشرعية الدولية، والالتزام بالمبادئ والقيم. فالاصرار على مساندة العدوان وتاييده وتوفير التغطية السياسية والاقتصادية والاعلامية له، ومن قبل اطراف كثيرة في هذا العالم، هو الامر الذي ما زال يحول دون ان تنعم منطقتنا بالسلام، ودون ان تضع خطواتها الاولى على طريق التقدم الذي هو لخير شعوبها وخير كل الاسرة الانسانية.

في ذمة الله

نعي شاب

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

ال باكير وبكري واسكندراني وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

فريد عبدالحميد باكير

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم الخميس الموافق ٦/١٠/٨٣ عن عمر يناهز (٤٨) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل الفقيد للرجال والنساء
الكائن في جبل الهاشمي الشمالي دوار تقاوة.

نعي فاضل

ينعى مروان ووليد ومحمد اسامه الصباغ المأسوف على شبابه ابن خالتهم المرحوم:

فهد عبدالحميد باكير

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال باكير الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

مدير وضباط وضباط صف وافراد ادارة المشاغل والاليات للامن العام ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

الرقيب/فهد عبدالحميد باكير

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم ٦/١٠/١٩٨٣ على اثر اصابته بسكتة قلبية، للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد الامن العام ينعون بمزيد من الاسى والحزن زميلهم المرحوم:

الرقيب فهد عبدالحميد باكير

من مرتب ادارة المشاغل والاليات ويتقدمون من ال الفقيد باحر العزاء سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

مشاركة وعزاء

بمزيد الحزن والاسى يشارك فتحي فؤاد السعدي واخوانه الصديق العزيز رجب محمد السقيري احزانه بوفاة عمه المرحوم:

عبدالوهاب السقيري

رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى الحاج محمد عبدالله الصقيري واولاده وعموم ال الصقيري بمزيد الحزن والاسى شقيقه المرحوم:

عبدالوهاب عبدالله السقيري

الذي وافته المنيه صباح يوم الخميس ٦/١٠/٨٣ اثر نوبة قلبية حاده عن عمر يناهز ٤٥ عاما .تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة الزرقاء في جناعة – مقابل بوابة الملعب البلدي الشرقية رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد الاسى واللوعه وببالغ الحزن ينعى رجب محمد الصقيري وعائلته عمه المرحوم:

عبدالوهاب عبدالله السقيري

الذي وافته المنيه صباح الخميس ٦/١٠/٨٣ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر ٤٥ عاما قضاها في اعمال الخير رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى الحاج سالم ابو عبده واولاده فقيدهم العزيز المرحوم:

عبدالوهاب عبدالله السقيري
« ابو الوليد »

رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته.

زهرة تذبل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الحاج نوري عبد الله القريوتي وابنائه وابناء عمومته المرحوم

ولده

قاصد نوري القريوتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز السادسة والعشرين وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة في وادي السير وتقبل التعازي في منزل خاله احميد عوض القريوتي

زهرة تذبل

ببالغ الحزن وعميق الاسى ينعى محمود عبد العزيز القريوتي واخوانه ونس وعلي وابنائهم وابناء عمومتهم في الضفتين والخارج ابن شقيقتهم المأسوف على شبابه

قاصد نوري القريوتي

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الخميس
انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى مدير واطباء وموظفو مستشفى الجامعة ببالغ الحزن والاسى زميلهم المأسوف على شبابه المرحوم

قاصد نوري القريوتي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

بعميق الحزن وبالغ الاسى ينعى محمد القريوتي واخوانه قاسم وفوزي وهاشم وهشام وابنائهم وابناء عمومتهم ابن عمهم

قاصد نوري القريوتي

الذي وافته المنية يوم امس

نعي فاضله

عبده وروحي ومشهور ومروان العقيلي واعمامهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى والدتهم المرحومة

فاطمة
ارملة المرحوم
محمد عيسى العقيلي

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل المرحوم محمد عيسى العقيلي الكائن في جبل القلعة – شارع الشابسوغ.

نعي فاضله

سليمان فارس المعايطة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

وفاء حمود المعايطة

ويتقدمون من اهلها وذويها باحر مشاعر العزاء والمواساة ويدعون الله ان يسكنها فسيح جناته

شكر على تعاز

تتقدم عشائر العدوان والدلامعة واللوزيين ببالغ الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تلطف بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة امينة عيسى ابو دلهوم

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات.. اطال الله في اعمارهم جميعا وجنبهم كل مكروه.

وتغمد الله فقيدتنا بواسع رحمته ورضوانه.

شكر على تعاز

ال عامر واقرباؤهم وسائر افراد عشيرتهم في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم وعميدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالله حسين زياد العامر
ابوطلال

سواء كان ذلك في المشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف مما خفف عنا المصاب.. فالشكر كل الشكر لهم.. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

ينعى الصيدلي محمد عبداللطيف فايز واخوانه الدكتور جميل والاستاذ جمال والدكتور احمد بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد علي عبدالقادر ابو علي

شقيق صديقهم واخيهم المهندس صالح عبدالقادر
وابن عم الاخوة الاستاذ رسمي والمهندس غازي والدكتور كمال والمهندس محمد رشاد والدكتور مفيد ويتقدمون منهم ومن عموم اقاربه باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز نصف السنة

يقام في تمام الساعة الحادية عشر من قبل ظهر اليوم الجمعه ١٩٨٣/١٠/٧ في كنيسة الروم الارثوذكس شارع الايطالي قداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحوم:

داود سمعان الدلو

فاهل الفقيد يدعون جميع الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوى خاصة لكل منهم تقبل التعازي في قاعة الشبيبة بعد انتهاء القداس مباشرة.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

الادارة العامة العالمية لشركة سكاي باك وكافة موظفو الشركة في عمان ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

العقيد المتقاعد
نجيب جريس الطوال
ابو رمزي

والد زميلهم رؤول الطوال نائب مدير علم الشركة في عمان ويتقدمون من عموم ال الطوال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

المهندس ميشيل مسنات واخيه الدكتور يوسف مسنات ينعيان بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

نجيب جريس الطوال
ابو رمزي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الطوال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضل

مادبا – ينعى العقيد المتقاعد شوكت طنوس واخوانه شوقي ونسيم بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

نجيب جريس الطوال

ويتقدمون من ارملته وانجاله وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

تنعى القياده العامة للقوات المسلحة الاردنية العقيد المتقاعد:

نجيب جريس الطوال

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩٨٣/١٠/٤.

نعي فاضل

جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى احد اعضائها العاملين المرحوم

نجيب جريس الطوال
ابو رمزي

وتتقدم من عائلة الفقيد وال الطوال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

فريد الصاروة وعائلته واولاده ينعون بعميق الحزن واللوعة العقيد المتقاعد المرحوم

نجيب جريس الطوال

ويتقدمون من ال الطوال الكرام وارملة الفقيد واولاده باحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

الدكتور كامل حماتي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم

نجيب الطوال
ابو رمزي

ويتقدمون من ارملة الفقيد وانجاله وعموم ال الطوال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا واياكم جميل الصبر وحسن العزاء

وداع اخير

بقلب حزين وعين دامعة يودع العميد المتقاعد سليم ملسه وعائلته صديقه ورفيق دربه المرحوم

العقيد المتقاعد نجيب
جريس الطوال
ابو رمزي

الى رحمة الله يا ابا رمزي ولتكن جنته مثواك الاخير ويلهم اهلك وذويك جميل الصبر والعزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى طلاب كلية المجتمع العربي – فصل ثالث محاسبة بمزيد من الحزن والاسى

العقيد المتقاعد
نجيب جريس الطوال

والد زميلهم اسكندر ويتقدمون من الزميل العزيز وال طوال باحر التعازي سائلين المولى العزيز ان يلهمهم جميل الصبر وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

يوسف النير وعائلته واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

نجيب جريس الطوال
ابو رمزي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

نقولا بدوي وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم العقيد المتقاعد

نجيب جريس الطوال

ويتقدمون من عموم ال الطوال وعموم ال كنعان باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

ارام ماكوبيان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم العقيد المتقاعد

نجيب جريس الطوال
ابو رمزي

للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضله

زكريا الهشلمون وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق اللوعه والاسى المرحومة

الحاجه امنه مسعود عارضه
ام محمد

ويتقدمون من نجلها العزيز وعموم ال عارضه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته. ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى المهندس عاكف حرب وعائلته بعميق الحزن والاسى المرحوم

محمد علي عبد القادر

شقيق الاخ والصديق المهندس صالح عبد القادر ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان على هذا المصاب الجلل.

نعي فاضله

ينعى مدير عام وكافة موظفي شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

والدة
زميلهم السيد عبده محمد العقيلي

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى نديم احمد واخيه وابناء عمهم محمد ومحمود واحمد وسمير وعناد ومؤيد عمهم المرحوم

– عبدالله محمد اليوسف
(عياد)

الذي انتقل الى جوار ربه في قرية طلوزة – نابلس عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما قضاها باعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه نديم احمد بالزرقاء – شارع السخنة – خلف منجرة السعادة.

نعي فاضل

محمد ظافر الداود وعيد الحديدي ورضوان حياصات وعلي عربيات وحابس الهياشين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عيسى الموسى دبابنه

والد زميلهم السيد هاني دبابنه ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

وزير ووكيل وموظفو وزارة المواصلات ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم

عواد عطيه ابو رياش

الموظف في مكتب بريد خريبة السوق الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تنعى رابطة عشيرة الدراوشة – طلوزة بالزرقاء فقيدهم المرحوم

عبدالله محمد اليوسف
(عياد)

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الماضي في قرية طلوزة – نابلس عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما قضاها باعمال البر والتقوى
رحمه الله واسكنه فسيح جناته .. تقبل التعازي في بيت ابن شقيقه نديم احمد بالزرقاء – شارع السخنة – خلف منجرة السعادة.

نعي فاضل

ينعى الدكتور محمود عبد القادر واخوانه المهندس فاروق ومروان وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عبد القادر

شقيق صديقهم المهندس صالح عبد القادر ويتقدمون من عموم ال عبد القادر الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ينعى اسماعيل رضا عميره بمزيد الحزن والاسى ، والدته الغالية المرحومه:

الحاجه فاطمه
ارملة المرحوم رضا عميره

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن يناهز ال ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.
رحم الله الفقيده رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.
هذا وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ٧/١٠/٨٣ بعد صلاة الظهر من مسجد ابو درويش في الاشرفية.
تقبل التعازي في منزل ولدها اسماعيل الكائن في جبل الحسين – حي السوافنه.

نعي فاضل

جرش/ الجزازة – عشيرة الفريحات في الجزازة وكفرنجة وعجلون وجرش ينعون ببالغ الحزن والاسى الفاضل المرحوم

عبدالرحمن العيسى فريحات

عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من هذا اليوم تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل ولده عيسى الكائن في قرية الجزازه جرش.

نعي فاضل

جرش – الجزازه فريد عبدالرحمن العيسى ينعى ببالغ الحزن والاسى والده المرحوم

عبدالرحمن العيسى

عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى وعن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة الشلالفة في الضفتين والخارج المرحوم

الحاج حسين صالح علي الشلالفه

والد رضوان وفؤاد الشلالفه
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ٦/١٠/١٩٨٣ عن عمر يناهز (٨٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه محمود الشلالفه ابوعاطف الكائن في جبل الحسين – قرب كلية عمان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبدالكريم عيد الاطرش واولاده اخاه المرحوم

.عبدالحافظ عيد الاطرش

من صوير باهر عن عمر يناهز ٥٤ عاما له الرحمة. تقبل التعازي في بيت اخيه اول طلوع حي نزال.

نعي فاضل

الحاج خليل احمد خليل جناجلة واخوانه وابناؤهم في الضفتين ينعون خالهم المرحوم

عبدالله محمد اليوسف الدراوشة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية طلوزة تغمده الله في رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

مدير وموظفو بنك الاردن/ فرع الزرقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد زميلتهم السيدة رندا الكردي المرحوم

علي شتيوي الوديان

سائلين المولى ان يلهم ذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

مدير وضباط وضباط صف وافراد ادارة المشاغل والاليات للامن العام ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

الشاويش محمود حسن عبدالله

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الحسينية صباح يوم ٤/١٠ على اثر اصابته بمرض عضال للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والعزاء.

نعي سيدة فاضلة

ينعى عبد اللطيف نمر علي ابو موسى من سيلة الظهر والدته المرحومة

فاطمة عبد الله دعاس

ارملة نمر علي التي وافتها المنيـة في الكويت يوم الخميس ٦/١٠/٨٣ عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيوارى جثمانها الطاهر في الكويت
تقبل التعازي في بيت ولدها ابو موسى في جبل الحسين بجانب مركز القدس الثقافي دخلة ريفكو.

قداس وجناز

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ٧/١٠/١٩٨٣ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم

اسعد داود غندور

ال غندور واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز
ملاحظة: تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد ابراهيم داود غندور جبل اللويبدة – طلعة وادي السير.

نعي فاضل

موظفو شعبة التربية والري والمختبرات/دائرة البحث العلمي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ابراهيم ياسين النسور

عم زميلهم الدكتور سمير ويتقدمون من ذوي الفقيد وال النسور الكرام باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الاخ والصديق الصحفي المرحوم محمد مصطفى الطلوزي

يصادف اليوم ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الاستاذ الاخ الصحفي محمد مصطفى الطلوزي الذي قضى نحبه وهو يدافع عن قضيته الفلسطينية بالكلمة الحره الصادقه واننا اذ نذكر فيه شهامته ورجولته النابره لندعو الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم والديه واخوانه واصدقاءه ومعارفه الصبر والسلوان.

كميل غزاوي

نعي حاجة فاضلة

مادبا – ينعى ال عناية في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة عائشة محمد ابو علية

زوجة المرحوم الحاج عبدالله سليمان عناية ووالدة محمد ومحمود واحمد والتي توفيت في قلقيلية تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في بيت ولدها احمد في مادبا – اسكان حنينا.

نعي فاضل

رياض محمود ابو الرب واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الفاضل:

عبدالوهاب عبدالله
ابو الوليد

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولهم من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سميح العقيد وعموم ال الفرح ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ والصديق المرحوم

نجيب جريس الطوال
ابو رمزي

ويتقدمون من ال الفقيد الغالي وعموم افراد عشيرة الطوال باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

دائرة اجراء الزرقاء
رقم القضية ٢٦٥/٨٣ ش

ورقة اخبار
خاصة بتبليغ قرار الحبس الى المدين

الى المدين اسامة حلمي عبدالفتاح/ مجهول الاقامة قررت رئاسة اجراء الزرقاء حبسك مدة ستين يوما لعدم تادية الدين البالغ قدره ٣٦٨ دينارا و٢٦٥ فلس الى دائنك السيدة سمر احمد نيسب فاذا لم تؤد الدين او تستعمل حقك المنصوص عليه في المادة ٥ من قانون الاجراء باستئناف قرار الحبس خلال شهر من تاريخ تبليغك سينفذ هذا القرار بحقك حسب الاصول.

مامور اجراء الزرقاء

بسم الله الرحمن الرحيم
عطوة عشائرية

بين عشيرة المناصرة
وعشيرة سبوبي

بتاريخ يوم ٥/١٠/٨٣ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج محمود ابو هديب والحاج عبدالله ابو هديب وسليمان ابو هديب وعبدالحميد ابو هديب وشحادة ابو هديب ونهار ابو هديب وعلي ابو هديب وسلم ابو هديب والسيد رافت قشوع وجودت قشوع وعدد من عشيرة الهديب الى بيت والد الطفلة نسرين حسن احمد ابو العدس على اثر صدمها من قبل السيد ميسر احمد سبوبي من عنبتا وذلك لاخذ عطوة عشائرية من قبل عشيرة ابو العدس في خلدا حيث كان في استقبال الجاهة كل من السادة تركي ابو العدس والسيد حسن احمد ابو العدس والد الطفلة والسيد موسى مناصرة والسيد علي محمود مناصرة والسيد سليمان طرايرة والسيد عطا ابو العدس والسيد محمد حسين والسيد علي حسين وعدد كبير من عائلة ابو العدس والمناصرة حيث تكرم اهل الطفلة باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر تنتهي العطوة بتاريخ ٥/١١/٨٣ وقد تكرم ال ابو العدس بالسماح بتكفيل السائق السيد ميسر احمد ولا مانع لديهم من اخلاء سبيله وبذلك حرر وقد كان كفيلا بذلك عشيرة الهديب .. حرر بتاريخ ٥/١٠/١٩٨٣.

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة لسنة ١٩٦٤. لقد تقدمت المدعوة تماثيل فلاح محمد العمري بطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفة في ادناه والواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم (٢٣) من حوض البلد رقم (٥) من اراضي كفرخل والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين من الاسمنت المسلح ومطبخ وغرفتين من حجر الدبش والطين وخزان ماء والمحدودة:
شمالا: محمد محيسن محمد. شرقا: ورثة عبدالعزيز العقيل وسليمان العقيل. جنوبا: ورثة عبدالعزيز العقيل وسليمان العقيل. غربا: شارع علم.
فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي جرش
احمد عمر زيدان

اعلان تبليغ حكم
صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقة الشمالية

الى المدعى عليه: مفيد فهد المنصور – سعودي الجنسية مجهول محل الاقامة واخر مكان كان يقيم فيه اربد – بيت والدته المدعوة امنة علي الفرعوني في الحي الشمالي مقابل مخفر الحي الشمالي.
اعلمك انه في القضية اساس ١٩٨٣/٤٩٥ المرفوعة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي خضرة نمر اسماعيل الزنكي من اربد وكيلها المحامي الشيخ علي الملكاوي بطلب تفريق للغيبة والضرر قد صدر الحكم بالتفريق بين المدعية خضرة وبينك بطلقة واحدة في ٢/١٠/١٩٨٣ م وتضمينك الرسوم والمصاريف وعشرة دنانير اتعاب محاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وقد سجل الحكم تحت رقم ٤٩/٨/١٨٥ وعليه صار تبليغك حسب الاصول.
تحريرا في ٢٩/١٢/١٤٠٣هـ – وفق ٦/١٠/١٩٨٣م

قاضي اربد الشرعي للمنطقة الشمالية
احمد محمود داوود

تنبيـــه

لقد اصبح الختم الجديد لمستشفى ابن سينا في الزرقاء رباعيا ولهذا فان ادارة المستشفى غير مسؤولة عن اي معاملة عليها الختم الدائري القديم.

بسم الله الرحمن الرحيم

في يوم الخميس الموافق ٦/١٠/١٩٨٣ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من الشيخ الحاج عبدالله المفلح العدوان والشيخ علي المضي العدوان والشيخ موسى نيلان العدوان والشيخ عبدالجليل محمود العدوان والشيخ عبدالكريم السالم العدوان والشيخ محمد عبدالقادر العيادة والشيخ احمد المضي والسيد احمد الجرار والسيد سعد محمد المضي والسيد عبدالرحمن الحسن والسيد موسى الضامن والسيد علي اسماعيل والسيد ابراهيم الاحمد والسيد ابراهيم محمد البراج والسيد عياده الفلاح والسيد محمد الفارس والسيد محمد فياض العدوان وكان في استقبال الجاهة الكريمة الحاج سليم سلمان العوايشه والسيد مسلم سليمان العوايشه والسيد سلامة محسن والسيد عيد ابوعواد والسيد سليمان مسلم والسيد سلمان سليمان العوايشه والسيد محمد عوده ووالد المرحومة عودة سالم العوايشه وجمع غفير من عشائر العوايشه.
للتداول باثر الحادث الذي اودي بحياة الطفلة فاطمة عودة من قبل السائق علي اللحام وقد تفضل اهل المرحومة باسقاط كافة حقوقهم المدنية والعشائرية اكراما لله ولجلالة الملك الحسين وللجاهة الكريمة.
وقد حل الوئام والوفاق بين الطرفين.

فقدان رخصة سيارة

فقدت رخصة سيارة تحمل رقم ٢٢٨٢١٦ .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه هاتف (٢٨١٠٣)

فقدان جواز سفر اردني

سحاب – اعلن انا المدعو حامد هويمل سالم ابو حماد عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٩٤٨٤٧٥ والصادر من عمان بتاريخ ١٥/٣/١٩٧٧ فقد مني في عمان.
الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ١٣١/٧٦١٣١ مع جزيل الشكر.

فقدان رخصة سوق خصوصي

اعلن انا تيسير ابراهيم حماد عن فقدان رخصة سوق خصوصي تحمل الرقم ٢٦٨٨٥/٣٠٠ والصادرة من عمان بتاريخ ٢٣/٩/٧٨
الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٦٦٠٠٤٧ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

فقدان رخصة سوق

فقد للمدعو احمد اشتوي فلاح من سكان الرصيفة رخصة سواقة تحمل الرقم ٧٧٣٠/د تاريخ اصدارها ١٨/٥/٨١ مصدرها عمان فقدت في كسارات ياجوز ارجو ممن يجدها تبليغ اقرب مخفر او تسليمها الى مخفر شرطة الرصيفة.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم (٦) لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو عبدالحليم خليف مريحيل قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم (١) المستثناة من التسوية من حوض البلد رقم (٩) من اراضي قريه بلعما والمحدودة

شمالا شارع ١٢م غربا حسن العليان وجنوبا محمد احمد السالم شرقا رزق الله نهار.
فعلى كل من له علاقه او اي حق تصرف او تملك ان يتقدم باعتراضه الخطي الى مدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

فقدان رخصة

فقدت مني رخصة سواقة عمومي ورخصة جرافة صادرة من العقبة. الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف رقم (٢٣٧٥) العقبة.

عمر ابراهيم البرديني

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

شامير والاحزاب الاسرائيلية... في ميزان الحكم

اعداد: امل دهاج

ان مسألة الخلافة في حكم اسرائيل هي التي جعلت بيغن يختار هذا الوقت للاستقالة والذهاب.. ومن استفتاء للراي العام في اسرائيل حول اكثر زعماء ليكود شعبية لقيادة اسرائيل.. كانت النتيجة على النحو التالي.

مناحيم بيغن ١ر٤٢٪
عازار وايزمان ٧ر٨٪
موشي ارينز ٨ر٤٪
وديفيد ليفي ١ر٣٪

اما اسحق شامير الذي كان وقتئذ وزيرا للخارجية فقد حصل على معدل اقل، مما يدل على انه لا يتمتع باي شعبية في اسرائيل.. ويستثني بيغن من الخلافة في وقت استقالته وايزمان وزير الدفاع الاسبق وارينز وزير الدفاع الحالي لان الرجلين ليسا عضوين في الكنيست وبذلك جعل الصراع على السلطة يتركز بين شامير الارهابي والبولندي المولد وبين ديفيد ليفي المغربي المولد وكان كل من الرجلين بدأ حياته العملية عامل بناء ثم ذهبا الى مدرسة اللغة الانجليزية لصقل لغتيهما. ورغم ان ليفي اوسع شعبية من شامير الا ان زعامة حزب حيروت كانت مصممة منذ البداية لاختيار شامير واسمه الاصلي اسحق بازيرنتسكي.. اما اسم شامير الذي يعني بالعبرية «الشوكة الحادة» فقد اتخذه بعد هجرته الى فلسطين سنة ١٩٣٥.

وقد اسهم شامير منذ حداثته في نشاطات حركة الاحداث في الجناح التعديلي في الحركة الصهيونية العالمية وهي حركة بيتار التي اتبعت الاسلوب التدريجي في الاعداد لانشاء اسرائيل. وبيغن كان احد الاعضاء البارزين في حركة بيتار الا انه لم يلتق مع شامير الا في وقت لاحق في فلسطين لتنسيق عملياتهما الارهابية تم التحق شامير بعصابة «ارغون زفاي لومي» والتي اصبح بيغن رئيسها عام ١٩٤٣. وقد تركزت عملياتها ابان ثورة الفلسطينيين على هجرة اليهود لفلسطين سنة ١٩٣٦ ضد العرب ثم انقلبت هذه العمليات ضد البريطانيين عندما نشرت الحكومة البريطانية الكتاب الابيض الذي يحدد هجرة اليهود الى فلسطين سنة ١٩٣٩.

وفي عام ١٩٤١ اعتقلت سلطات الانتداب البريطاني شامير اثناء قيامه باحدى عمليات عصابة شتيرن وسجنته في معسكر اعتقال قرب عكا لكنه تمكن من الهرب في ١٩٤٢ مع ارهابي اخر وذهبا الى حيفا بمساعدة اعضاء من عصابة شتيرن حيث اصبح شامير رئيس العمليات في هذه العصابة.

وبعد الحرب العالمية الثانية تحالفت عصابة شتيرن مع عصابتي الهاغاناة والارغون ضد البريطانيين لكن هذا التحالف سرعان ما انهار بعد نسف مقر القيادة البريطانية في القدس واثر ذلك اعتقل عدد من الارهابيين اليهود من ضمنهم شامير الذي ابعد الى معسكر في ارتيريا لكنه تمكن من الهرب عام ١٩٤٧ الى اديس ابابا ثم سافر الى جيبوتي.. وبحجة دخوله البلاد بطريقة غير شرعية سجن في سجن جيبوتي لمدة اربعة اشهر ثم منح حق اللجوء السياسي في فرنسا ثم عاد الى فلسطين عام ١٩٤٨ حيث كان قد تم انشاء اسرائيل بالاستيلاء على الاراضي العربية بالقوة في فلسطين.

وفي فلسطين انشأ شامير حزبا سياسيا اسماه «لوحاميم» اي «المحاربون» ولم يعمر هذا الحزب طويلا وبين عامي ١٩٥٥ ـ ١٩٥٦ التحق شامير بجهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد» حيث اصبح من كبار المسؤولين فيه وخدم عمليا للجهاز في فرنسا ودرب عددا من افضل الجواسيس الاسرائيليين بينهم الياهوكوهين الذي اعدمه السوريون في ١٩٦٥ بعد ان ضللهم فترة طويلة مدعيا انه سوري مهاجر في امريكا حيث كان ينقل معلومات خطيرة لاسرائيل.

وفي عام ١٩٧٠ انضم شامير الى حزب بيغن «حيروت» وهو استمرار لحركة فلاديمير جابوتنسكي التي تطالب بضرورة توسع اسرائيل.

وفي عام ١٩٧٣ انتخب شامير نائبا في الكنيست على لائحة حزب حيروت واصبح عضوا في لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست.

وفي عام ١٩٧٥ اصبح شامير رئيسا للجنة التنفيذية لحزب حيروت.

وعندما وصلت كتلة ليكود ـ التي يشكل حزب حيروت اغلبيتها البرلمانية ـ سنة ١٩٧٧ الى السلطة انتخب، شامير رئيسا للكنيست حيث امتنع عن التصويت حول معاهدة كامب ديفيد وكذلك معاهدة السلام مع مصر سنة ١٩٧٩ مع انه رافق انور السادات حين قام بزيارة القدس في تشرين الثاني ١٩٧٧.

ورشح بيغن شامير وزيرا للخارجية عندما استقال دايان ١٩٧٩ لكنه سحب ترشيحه وتولى المنصب مؤقتا ثم رشحه بيغن للمنصب ثانية لانه كان بالامكان الاعتماد عليه في تنفيذ سياسات الحكومة الاسرائيلية واصبح وزيرا للخارجية عام ١٩٨٠ وعندما ورد اسمه كخليفة محتمل لبيغن قال انه لن يحارب قط من اجل المنصب وانما من اجل المبادىء لكنه بعد استقالة بيغن حارب بانيابه ومخالبه من اجل المنصب!

قال عنه زميله الارهابي في عصابة شتيرن ازرائيل ايلداد: «ان النوعية التي جعلت شامير مخططا ومنفذا كفؤا وضابط استخبارات ناجحا ودبلوماسيا ذكيا قد تخفض فعاليته اذا استلم الزعامة وقال ايضا: ان ما يلفت الانتباه في شامير انه لا يستطيع ان يعالج الا قضية واحدة في الوقت نفسه.

واظهر شامير في تصريحاته المتصلبة عندما كان وزيرا للخارجية انه قادر على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات واظهر كذلك قدرته على المناورة عندما استطاع اقناع الاحزاب التي تشكل حكومة الائتلاف التي رئسها بيغن بانه هو الرجل القادر على القيادة بعد بيغن لكن هل يوفق شامير في اعادة الائتلاف الى الطاقم الحاكم في اسرائيل ام حزب العمل هو الاوفر حظا؟

على الصعيد الداخلي ومنذ اللحظة التي اعلن فيها بيغن استقالته بدأ الصراع يحتدم بين المرشحين لخلافته وبين الاحزاب المؤتلفة مع الليكود.. واستطاع شامير ان يحسم الخلاف لصالحه بين المرشحين للخلافة.. اما خلاف الاحزاب فلم ينته بعد حيث بدأت هذه الاحزاب تعرض شروطها للبقاء داخل التحالف الحاكم بشكل يهدد مصير التحالف..

* حيث يطالب الحزب الاكثر تزمتا «اغودات يسرائيل» بمطالب الاكثر صعوبة.. فهو يطالب بتنفيذ اتفاق التحالف مع الليكود عبر اثارة من هو يهودي.. والتعطيل ايام السبت وعدم تشريح الموتى. التيار الكهربائي في العطلة الدينية.

* اما الليبراليون المستقلون فانهم يطرحون شروطا مضا يقولون باعادة تشغيل طائرات «العال» التي كان بيغن قد اوقفها ضغوط الدينيين وتجنيد طلاب المدارس الدينية اليهودية و للنساء الاسرائيليات بالاجهاض.

* لكن حزب تامي يطالب بتغيير القانون الذي اقر والذي الى تقليص التقديمات الاجتماعية واعادة النظر في سجن زعيمه ا ابو حصيرة بسبب ثبوت تهمة الاختلاس عليه.. وفي حال وجود امام حزب الليكود بتشكيل حكومته الجديدة فستتجه الانظار الى حزب العمل لكن ذلك لن يكون سهلا لعدة اسباب: ابرزها:

* ان الاكثرية الممكنة داخل الكنيست يستطيع حزب العمل تأمينها عند التحالف مع حركة داش وهذا التحالف صعب لان لداش مطالب عدة.

* بمجرد استقالة بيغن ادرك حزب العمل انه الاقوى على مجابهة المشاكل العديدة التي تعيشها اسرائيل وقدم نفسه مثلها لتسلم السلطة وسط مستنقع يضم كل فضلات الليكود

بيغن — شامير — وايزمن — شارون

* ليس هناك فرق جوهري بينهما قد يحدث في ظل السلطة الحالية او في ظل حكومة بديلة مؤقتة.. وبدأت حكومة ليكودية جديدة برئاسة شامير بمرحلة من الود والتآلف لكنها ستعود بسرعة كبيرة الى الواقع وسيتحول الائتلاف الهش الذي تدهور في عهد بيغن الى صراع بين الاحزاب كما ان الاوضاع الداخلية في اسرائيل وكذلك الخارجية ليست مطمئنة بالنسبة لهذه الاحزاب حيث ان الوضع الاقتصادي مهددا فالدين الخارجي ٢٢ بليون دولار وقد انخفض الشيكل بنسبة ٧٦٪ في هذه السنة وحدها.

والوضع السياسي الذي يتصل بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة.. حيث يطالب حزب التجمع ومنذ ١٩٦٧ بايجاد حل اقليمي لكن هذا ليس سهلا لان الاردن ترفض هذا الحل وكذلك واشنطن نفسها ترفض لانها تتطلع لدفع جديد لمشروع ريغان يتوافق الى حد ما مع السياسية الامريكية المعلنة منذ العام ١٩٦٧.

وحتى الان لم تطرح الاحزاب الاخرى حلا للقضية الفلسطينية اما ذيول الحرب اللبنانية التي ارتبطت بالوضع الداخلي الاسرائيلي فقد خلفت خسائر بشرية واقتصادية واليوم يخوض لبنان اسوأ حرب طائفية عرفها منذ سنوات وتوتراته الداخلية تتزايد سوءا نتيجة الغزو الاسرائيلي. والموقف الاسرائيلي يتلخص في الوقت الحاضر في نقاط هي:

١ـ ليس في مصلحة اسرائيل العمل على ايجاد تفاهم درزي ـ كتائبي.

٢ـ ليس في مصلحتها التوصل الى وفاق وطني لبناني شامل.

٣ـ مصلحة اسرائيل الكبرى في اقامة ترتيبات انفرادية ومتنافرة احيانا مع جميع الطوائف.

ريغان.. في سباق مع الزمن

بقلم: فتحي غانم

يدرك الرئيس الامريكي رونالد ريغان، قبل غيره انه في سباق مع الزمن، لانه ايتحمل مواجهة معركة انتخابات الرئاسة القادمة، بينما القوات الامريكية متورطة في لبنان فيما ينذر بتطورات ومضاعفات خطيرة في مجالات متعددة سواء كانت اوروبية او عربية او على مستوى المواجهة المباشرة مع الاتحاد السوفياتي.

لذلك : طبيعيا ان يقطع ريغان عطلته الصيفية في مقره الصيفي بسانتا بربرة في كاليفورنيا، ويعود على عجل الى واشنطن ويستدعي بسرعة ذات الكونغرس ويدخل معهم في مفاوضات شاقة ليمنحوه مهلة ليزيف وينقذ الموقف في لبنان، ويحاصر الحريق الذي يوشك ان يمتد وي بنتائج غير محسوبة سواء في منطقة الشرق الاوسط او في اماكن اخرى من العالم.

وإمنح الكونغرس الرئيس ريغان مهلة ولكن بشروط. فهو لا يستطيع ان يزيد حجم قوات مشاة البحرية في لبنان، ولا يستطيع ان ينفق الا ما هو مقرر في الميزانية العسكرية في لبنان فلا بد من موافقة جديدة من الكونغرس.

ومعنى هذا ان الرئيس الامريكي يريد ان يسيطر على الموقف بسرعة قبل ان يتعرض الى ازمة شديدة التعقيد، ستؤثر على مصيره في الرئاسة شخصيا فضلا عن تأثيرها في الوضع السياسي للولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

وقد يكون لدى الرئيس ريغان من المعلومات التي قدمها له خبراء البنتاغون ما يفيد بانهم قادرون على السيطرة على الموقف في لبنان. ولكن ستظل ذكريات فيتنام باشباحها وكوابيسها المفزعة تطارد الادارة الامريكية، فاي تصعيد للقتال، واي ضحايا جدد بين القوات الامريكية يثير نقمة الشعب الذي لم ينس بعد المستنقع الفيتنامي الذي تورط فيه الساسة والعسكريون. ولم ينس السخرية المريرة التي كان يتحدث بها الناس جميعا عن الوعود التي يقدمها «الرئيس جونسون» عن قرب موعد انتهاء الحرب في فيتنام وعودة الجنود الامريكيين منتصرين الى امهاتهم وزوجاتهم واطفالهم. ثم اضطر الرئيس ليندون جونسون الى التخلي عن منصبه والتخلي عن خوض انتخابات الرئاسة لفترة ثانية وقد اكتشف عجزه عن تحقيق وعوده.

وكان الكاتب الساخر.. ارت بوكوالد يصور هذه الحالة بطريقته الفريدة اللاذعة فيقول:.. ان الرئيس جونسون قد وعد بعدم زيادة القوات الامريكية التي تبلغ «عشرين الفا» في فيتنام. لانه واثق من انه سيحقق النصر بهذه القوات التي تبلغ «الخمسين الفا» والتي ستعيد الى امريكا هيبتها في جنوب شرق اسيا ورغم ان عددها لا يتجاوز مائتي الف» جندي، وسوف يخوض الرئيس ليندون جونسون معركة الانتخابات القادمة وهو واثق من الفوز بها، لانه صدق في وعوده ولم يتجاوز عدد القوات الامريكية في فيتنام «نصف مليون جندي!!»

ان الرأي العام الامريكي يرصد ما يقوله «ريغان» من تصريحات وما يقدمه من وعود، وهو يتذكر تجربة فيتنام، وكيف سارت الاحداث في اتجاه مغاير تماما للاتجاه قدمته التصريحات والوعود التي قدمها «جونسون».

وما حدث قد يتكرر مع ريغان.

والكونغرس الامريكي يوافق على «المهلة» للرئيس ريغان، ولكن هذا لا يعني انه وقع شيكا على بياض ومنح ريغان موافقة كاملة شاملة، بل كل ما فعله الكونغرس، هو انه وضع الرئيس تحت المراقبة، ورفض ان يمنحه «الثقة» المطلقة حتى لا تتكرر المأساة عندما حصل رؤساء سابقون من الكونغرس على هذه الثقة في فيتنام فانتهت الى كارثة، ولذلك رفض الكونغرس اطلاق يد ريغان في استخدام الجنود او في الانفاق على العمليات العسكرية لفترة غير محدودة.

ولا زال الشعار المرفوع في الولايات المتحدة بالنسبة للسياسة الخارجية منذ فيتنام «لا ثقة مطلقة بالرئيس» وسوف يظل هذا الشعار قائما لفترة طويلة، فهذا شأن الشعارات والمبادىء التي يتبناها الكونغرس، اذ ليس من السهل ان يغير مبادئه السياسية. او شعاراته التي تعود اعضاؤه ان يخاطبوا بها الجماهير التي انتخبتهم.

ان اعضاء الكونغرس الحاليين كسبوا مقاعدهم في حملات انتخابية هاجمت انفراد الادارة الامريكية بوضع سياسات خارجية غامضة وغير واضحة. وما زال صوت «السناتور ستيفنسون» يدوي في الكونغرس وهو يهاجم اسلوب هنري كيسنجر في اقامة العلاقات الدولية. ويهاجم اسلوب انفراد الرئيس الامريكي باصدار القرارات في السياسة الخارجية، التي تورط البلاد في حروب لا جدوى منها يروح ضحيتها جنود واموال وقيم ومبادىء.

كان «ستيفنسون يصرخ.. نريد سياسة خارجية تعتمد على «الاخلاق» ولا تعتمد على ادراك الواقع، ولا تقوم على الوعود الكاذبة والتحركات البهلوانية على مسرح الرأي العام العالمي.

وكانت هذه الصرخة تعبر عن حيرة حقيقية تواجه الولايات المتحدة لان الكونغرس الامريكي لا يستطيع بنفسه تصريف الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية والمشاكل الدبلوماسية. فالاجراءات البرلمانية لا تسمح باتخاذ قرار عاجل لمواجهة قنابل تسقط ـ مثلا ـ على حاملة طائرات امريكية، او لمواجهة تحرك سريع لحماية موقع يقرر رجال البنتاغون او الامن القومي ان التخلي عنه سيؤدي الى خسارة استراتيجية فادحة للمصالح الامريكية.

كما ان الرئيس الامريكي بحكم نصوص الدستور الامريكي، هو القائد العام الاعلى، وفي يده قرار الحرب، وهو قرار لا يحتمل ـ خاصة في عصرنا الحالي ـ اي تأجيل او تسويف فيما يخص الدفاع ضد هجوم من قوات معادية.

ولذلك يكتفي الكونغرس باقرار مبادىء عامة، مثل مبدأ.. عدم التدخل في حروب خارجية.. وبعد ان يقر الكونغرس هذا المبدأ عليه ان يراقب تنفيذه بوضوح. لانه يخاطب جماهير الناخبين الذين يريدون الوضوح ثم ان الكونغرس بطبيعة تكوينه لا يستطيع ان يناور او ان يتخذ اساليب اللف والدوران بنفس السهولة التي يستطيع ان يلجأ اليها رجال الادارة والدبلوماسيون ومن يعاونونهم من رجال المخابرات.

ان قرار الكونغرس لا بد وان يتحدد بصورة قاطعة واضحة، وبكلمة «نعم» او كلمة «لا». نعم للمنح او القروض او بيع الطائرات لهذا البلد او ذاك، او انها موافقة سافرة، او رفض سافر.. لذلك غالبا ما تتسم مواقف الكونغرس الامريكي بالنسبة للدول الاخرى بالوقاحة او عدم المبالاة. فمن يضمن ان تكون مناقشات الاعضاء على مستوى رفيع من اللياقة والكياسة والدبلوماسية. ان المناقشات علنية، والخطوات السياسية معلنة، والخطب من فوق منبر الكونغرس موجهة لكسب الجماهير، في اللحظة الراهنة، ولتحقيق نجاح جماهيري سريع ومصالح عاجلة، فلا مجال للمجاملات ومراعاة مشاعر الاخرين ولو بالمظاهر وحدها.

ومن هنا كان لا بد وان يحدث تعارض حاد بين الرئيس والكونغرس، وان تكثر المصادمات بينهما. منذ ان قرر الكونغرس تقييد سلطات الرئيس الامريكي في السياسة الخارجية فيما يختص بتدخل القوات وبيع الاسلحة حتى لا تتكرر مأساة فيتنام.

ومن هنا كان على الرئيس «ريغان» ان يواجه رجال الكونغرس الامريكي، ويسألهم ان يمنحوه مهلة «ليتصرف» ويعطي القرار لقواته بان تطلق قذائفها، من الاسطول ومن الطائرات ومن الاسلحة المختلفة التي يستخدمها مشاة البحرية.

ويعلم «ريغان» ان اعضاء الكونغرس يراقبونه، وانهم لم يمنحوه المهلة لسواد عيونه، بل ان الديمقراطيين يطبقون مبدأ معروفا في عالم السياسة ومناوراتها، وهو انك تستطيع ان تحصل على اكبر المكاسب السياسية، اذا امهلت خصمك وانتظرت حتى يتصرف، ثم واجهته بانتقادات. عندئذ ستكيل اليه الاتهامات وتشير الى الاخطاء وانت في موقف الاتهام وهو في موقف الدفاع والاتهام في السياسة اقوى من الدفاع. فالمهلة التي حصل عليها «ريغان» هي جزء من حملة الانتخابات القادمة ومرحلة اولية من مراحلها. وهي بالنسبة للديمقراطيين مد الحبل «لريغان» ليتورط اكثر ويسقط في مستنقع لبنان، كما سقط «جونسون» من قبل في مستنقع فيتنام. بينما المهلة في نظر «ريغان» فرصة ليظهر قوة شكيمته، وقدرته على ان يمسك بزمام الامور ويسيطر على الموقف ويثبت انه قادر على الرئاسة، بل الزعامة ولقد رفض الكونغرس بصراحة المهلة كما يريدها ريغان!

ومن ناحية اخرى يراقب الاتحاد السوفياتي الموقف، وهو يعلم من حساباته، انه لو تمكن من تعقيد الامور واثارة المتاعب، مع حلفائه الطبيعيين في المنطقة، الذين يستفيدون من هزيمة المخطط الامريكي بصورة او باخرى، فهو يملك بطريق غير مباشر التأثير في نتائج الانتخابات الامريكية.. وهذا المعنى سوف يستفيد منه ريغان الى اقصى حد. فسوف يحذر الامريكيين من استغلال اي فشل او تأخير في موقفه في لبنان في هجوم عليه يستفيد منه السوفيات.

لذلك سوف تتحدد في الاسابيع القليلة القادمة، مؤشرات عديدة لما قد يحدد مصير الادارة الامريكية الحالية. فاي تطور تنجم عنه مضاعفات، سوف يؤدي الى هزة عنيفة للادارة الامريكية الحالية. كذلك اي احتمال لتصادم بين سلاح امريكي وسلاح سوفياتي يؤدي الى تصعيد التصادم بين القوتين الاعظم، سوف تنجم عنه ازمة اشد تعقيدا من الازمة الحالية، وهذا هو ما دعا شولتز وزير الخارجية الامريكي الى ان يكرر تصريحاته بان الولايات المتحدة لا تسعى بقواتها في لبنان والعمليات التي تقوم بها الى صدام من اي نوع من السوفيات.

وفي نفس الوقت ينتظر الديمقراطيون داخل امريكا ان يدخل «ريغان» الرئيس الجمهوري المصيدة.

لقد اختل التوازن السياسي، وفقد المناور الامريكي ومعه المناور الاسرائيلي توازنهما على خشبة المسرح في نفس اللحظة التي كانا يتمايلان فيها زهوا بانتصارهما.

ويصرخ الفرنسيون الان، محاولين تنبيه الامريكيين الى الورطة التي ينزلقون اليها.

ويقولون ان المثل يقول «تستطيع ان تفعل اي شيء بالحراب الا ان تجلس عليها». ويبدو ان الرئيس ريغان يحاول ان يفعل هذا الشيء العجيب، وهو ان يجلس على الحراب في لبنان! وفسر الفرنسيون اعتراضاتهم على التدخل الامريكي في القتال الدائر في لبنان. بانه ادى الى تكتل وتحالف القوى التي كانت غير متحالفة.

ثم اخيرا، سوف تزداد صلة هذه الجبهات بالاتحاد السوفياتي وسلاحه وخبراؤه واجهزة اعلامه. فكأن الرئيس «ريغان» يعمل على تنشيط وتدعيم وتقوية الجبهات التي يحاربها. ولذلك فان فرنسا تشعر بانها تبتعد عن الخط الذي يتبناه الامريكيون وتخشى عواقبه، بل تخشى حماقاته. وهو ما ينبىء بمشكلة جديدة فوق المشاكل السابقة، اذا ما فكرت فرنسا ومن بعدها ايطاليا وانكلترا في سحب قواتهما من لبنان تاركين الموقف لينفرد به البطل ريغان وقد يكون هذا الاحتمال بعيدا عن التحقيق، ولكن صيحات النقد في تلك الدول للسياسة الامريكية وتورطها تؤدي نفس الغرض، وهو التخلي عن دعم الموقف الامريكي وعدم تحمل مسؤوليته، ولسوف تزداد حدة جميع هذه المشاكل على المستوى العربي او الاوروبي او على مستوى المواجهة مع الاتحاد السوفياتي. اذا لم يستطع الرئيس ريغان ان يتصرف بسرعة وحكمة في موقف تتعارض فيه التصرفات السريعة التي تريد ان تفرض السلام، مع الحكمة التي تقضي بمحاولة الفهم الجاد وبعيدا عن التأثيرات الصهيونية لمطالب لبنان الحقيقية كدولة عربية لشعب عربي بجميع طوائفه ومذاهبه السياسية والدينية والعرقية.

ورــاء الاحداث

امريكا والاهتمام بالمغرب العربي

بقلم: عواد عبد ربه

في اواسط الشهر الماضي زار جورج بوش نائب الرئيس الامريكي كلا من المغرب والجزائر وتونس وهو في طريقه لزيارة بعض الاقطار الاوروبية. وجورج بوش رجل اعمال واداري وعسكري ومدير سابق لوكالة الاستخبارات المركزية يقول عن نفسه بانه «على اطلاع بالمعلومات اكثر من اي رجل اخر في الولايات المتحدة ما عدا رجل واحد هو الرئيس» وهذا ما يشير الى دوره في اتخاذ القرار في اعلى المستويات في الولايات المتحدة. وهو شخص يثق به رئيسه ويصفه بانه «قائد مخلص له مهارات لا يرقى اليها الشك». هذا النائب يزور المغرب العربي وعينه ترصد المستقبل وعلاقاته وارتباطاته.

وتأتي زيارة بوش لدول المغرب الثلاث في ظروف دولية تنشغل بها امريكا كثيرا وترصدها بعين يقظة. ففي فاس عقد مؤتمران عربيان تمخضا عن مشروع مقابل مشروع ريغان لحل قضية الشرق الاوسط وادت دول المغرب دورا واضحا في الاتفاق على ذلك المشروع العربي. كما ان هذه الدول قامت بعدة خطوات نحو التعاون الوحدوي في منطقتها وفي المنطقة الافريقية كان لامريكا دور مباشر وغير مباشر في الاحداث في تشاد المحاذية والقريبة من هذه الدول. وتأتي الزيارة في الوقت الذي تتخذ فيه امريكا من وجود المارينز في بيروت سببا ومسوغا للتدخل العسكري المباشر الى جانب طرف لبناني ضد طرف اخر لبناني.

وعلى الرغم من الحاح المسؤولين في الدول العربية التي زارها بوش على التعاون الاقتصادي والتجاري وحرصهم على عرض الاحتياجات الاقتصادية غير ان الزائر كان يبتعد بالحوار عن الموضوعات المطروحة ويوجه الحديث نحو الاوضاع السياسية في العالم الثالث ونحو الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط.

وعلى الرغم من ان بوش معروف بانه السياسي الحذر القليل الكلام الا انه في هذه المرة كان واضحا وصريحا صراحة اثارت عدم ارتياح في احدى الدول المزورة، فقد هاجم منظومة عدم الانحياز متهما اياها بالانحياز الى الجانب الروسي، وكان صريحا وواضحا ايضا حين اعطى انطباعا بان مشروع الرئيس ريغان يتفوق على مشروع فاس العربي الذي يفتقر الى حيوية ومنطقية المشروع الامريكي ـ كما يقول ـ كما كان حريصا وصريحا حين اتهم الاطراف العربية بالتعنت والتصلب في لبنان في حين اشاد بليونة الموقف الاسرائيلي.

كل هذه المواقف اعلنها بوش دون مواربة او غموض. كان بوش يدرك ان هذه القضايا لا تستلزم وعودا محددة يقدمها وهو الرجل المسؤول الثاني. فهذه قضايا عامة يسهل الحديث والتنظير البعيد فيها دون الالتزام بتنفيذ شيء رغم انه كان حريصا على ايضاح ان مشروع رئيسه ما زال حيا. وبمعنى اخر يريد بوش ان ينهي زيارته للمنطقة بالطريقة التي يحب، وان يعرض القضايا التي يريد في سبيل تقويم الوضع الحالي في المغرب». وفي الغالب ان هذا التقويم لن يكون من اجل مشاريع تنموية وتطويرية لشعوب المغرب، لذا يأخذ تقويم الوضع الحالي ابعادا اخرى.

بوش يريد ان يقف على رأي تلك الدول مما يجري في افريقيا وفي منطقة الشرق الاوسط وبشكل خاص الدور الامريكي فيهما. ويريد ان يقف على مدى الارتباط بمنظمة عدم الانحياز ومدى تأثيرها في المنطقة. ويريد ان يعرف الموقف من الحلول الامريكية المطروحة في تشاد ولبنان ومنطقة الشرق الاوسط كاملة.

يريد بوش ان يعرف المواقف وامريكا تقطف ثمار سياستها في المشرق العربي بارضه وشعوبه وثرواته. يريد ان يعرف مواقف المغرب العربي وعينه تقارن بين ثروات المشرق وثروات المغرب!

دراسات وابحاث

اسرائيل.. وافريقيا.. وحكاية العلاقات المقطوعة!

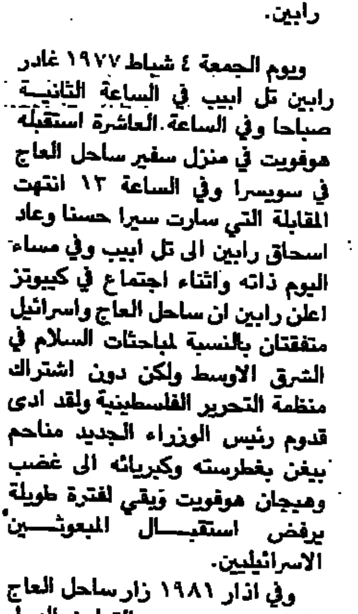
بقلم: سنن اندريامرادو

لقد تقرر الامر وستعود العلاقات الديلوماسية بين ساحل العاج واسرائيل والرئيس هوفويت مصمم على ذلك ولم يبق سوى الاعلان عن الموضوع رسميا.

في ١٧ ايلول احتفلت اسرائيل «بيوم الغفران» وهي الذكرى العاشرة ايضا للحرب العربية الاسرائيلية التي ادت الى قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدان الافريقية واسرائيل ولقد فضل هوفويت الانتظار حتى عودته الى ياموسوكرو في منتصف شهر تشرين اول ذلك لانه فضل ان يكون معه في تصرفه هذا عدد من رؤساء الدول من اصدقائه ليتمكن من مصافحة اسرائيل بشكل جماعي.

قبل قطع العلاقات مع اسرائيل عام ١٩٧٣ كانت العلاقات بين البلدين ممتازة ولقد كان هوفويت عام ١٩٧١ قد رفض المشاركة في تل ابيب في مهمة «الافريقيين الحكماء» (وهم اهيجو الكاموني والنيجيري غوون والسنغالي سنغور والزائيري موبوتو سيسي سيكو) ولقد كانت مهمة هؤلاء اقناع اسرائيل بعدم ضم الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧. وعام ١٩٧٣ قابل هوفويت في جنيف بحرارة غولدا مئير التي كانت رئيسة الوزراء في اسرائيل حينئذ.

بعد عشرة اشهر من ذلك وقعت حرب تشرين وقطع ساحل العاج علاقاته مع اسرائيل لغاية انسحابها الكامل من الاراضي العربية المحتلة ولغاية حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الوطنية الشرعية.



لقد قطعت العلاقات من الناحية الدبلوماسية ولكن اسرائيل بقيت سياسيا في افريقيا عن طريق سفراء شبه رسميين وقائمين بالاعمال لجاوا الى السفارات الغربية (وخاصة بلجيكا وكندا) في حوالي عشرين عاصمة افريقية.

في كانون اول عام ١٩٧٦ اعلن هوفويت عن رغبته في مقابلة رئيس الوزراء الاسرائيلي حينئذ اسحاق رابين.

ويوم الجمعة ٤ شباط ١٩٧٧ غادر رابين تل ابيب في الساعة الثانية صباحا وفي الساعة العاشرة استقبله هوفويت في منزل سفير ساحل العاج في سويسرا وفي الساعة ١٣ انتهت المقابلة التي سارت سيرا حسنا وعاد اسحاق رابين الى تل ابيب وفي مساء اليوم ذاته واثناء اجتماع في كيبوتز اعلن رابين ان ساحل العاج واسرائيل متفقتان بالنسبة لمباحثات السلام في الشرق الاوسط ولكن دون اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية ولقد ادى قدوم رئيس الوزراء الجديد مناحم بيغن بغطرسته وكبريائه الى غضب وهيجان هوفويت وبقي لفترة طويلة يرفض استقبال المبعوثين الاسرائيليين.

وفي اذار ١٩٨١ زار ساحل العاج راهامين تيمور مدير التعاون الدولي في وزارة الخارجية الاسرائيلية ضمن مهمة سرية بالطبع شملت ايضا كينيا وليسوتو ومالاوي ونيجيريا.

ولقد جرت عدة اتصالات اخرى: فهذه هي فترة الهجوم الدبلوماسي الكبير لاسرائيل في افريقيا. الحجة: عندما ينسحب الجيش الاسرائيلي من سيناء اخر ارض افريقية محتلة لن يكون للافريقيين العذر في معاداة اسرائيل، ولقد فكر هوفويت في امكانية انتقام الفدائيين الفلسطينيين من مصالح ساحل العاج في العالم.

وبعد ١٤ كانون اول ١٩٨١ جاء الرد: لا يمكن اعادة العلاقات الدبلوماسية خاصة وان اسرائيل قد اعلنت ضم هضبة الجولان السورية.

ما الذي غير راي الرئيس هوفويت منذ ذلك الوقت؟

بالتاكيد ليس تجربة زائير او ليبيريا وليس هوفويت الرجل الذي يسير وراء حركة بل يفضل ان يقوم هو بقيادتها. ان عودة اسرائيل الى افريقيا هو جزء من اتفاق التعاون الاستراتيجي الموقع بين اسرائيل والولايات المتحدة ولقد فعلت واشنطن المستحيل لاقناع هوفويت وذلك بشكل مباشر او عن طريق الوسطاء.

وفي منتصف شهر تموز ١٩٨٣ قابل هوفويت في جنيف اسحاق شامير الذي ادى كتمانه الى عدم تعرض هذه المقابلة للتعليق الرسمي في اسرائيل (وفي ساحل العاج) وبعد عشرة ايام في ٢٥ تموز استقبل هوفويت في منزله الرئيس موبوتو وتحدث الاثنان عن موضوع الساعة. التشاد. وعن فرنسا ومماطلتها المخيبة للامال في قضية تشاد وعن القذافي وعن الغرب وغروره الذي القى بلدان العالم الثالث بين ذراعي الاتحاد السوفياتي (عبارة يستخدمها هوفويت دائما).

ولقد هنأ موبوتو نفسه باعادة العلاقات مع اسرائيل ولكن هوفويت تردد رغم انه يشارك زائير في اهتماماتها: «لا يمكن وجود تقدم دون وجود الامان.» واسرائيل تعرف كيف تحصل على الامان. وفي ١١ اب عندما عاد موبوتو من الولايات المتحدة قابل هوفويت من جديد ولكن هذا الاخير كان دائما مترددا.

وبين حزيران وايلول ١٩٨٣ قابل هوفويت رجالا كثيرين سياسيين ورجال اعمال منهم التابعون للمؤتمر اليهودي العالمي او من الكريف (لجنة تمثيل المؤسسات اليهودية في فرنسا).

ولقد قابل هوفويت ايضا بناء على طلبه مسؤولا فلسطينيا وصرح له بانه لا يعترض على فتح مكتب لمنظمة التحرير في ابيدجان ولقد كان ذلك نوعا من الاطمئنان المسبق حول موقف الفلسطينيين في حال اعادة العلاقات بين ساحل العاج واسرائيل كما ان هناك الكثير من البلدان التي بينها وبين اسرائيل علاقات دبلوماسية ولا تتعرض لانتقام الفلسطينيين او العرب.

وفي ايار ١٩٨٣ قابل هوفويت الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية وبدا عليهما الاحترام المتبادل ولقد وصف هوفويت القليبي بانه رجل عاقل وقال القليبي عن هوفويت بانه احد الرجال الكبار الذين قابلهم. ولكن هذه الصداقات لم تكن حاسمة فيما يتعلق بمضايقة هوفويت للعرب وهو الذي لم يكن قد طلب ابدا مساعدات نقدية قد شعر بالمهانة عندما هددت الصناديق العربية وخاصة السعودية بعدم المشاركة في تمويل سد سويري ان لم يلتزم ساحل العاج بعدم تسليم الاعمال لاي مؤسسة اسرائيلية او مؤسسة مرتبطة بمصالح اسرائيلية ولقد غضب هوفويت وصرح بان سد سويري سوف يبنى بدون العرب.

سنة ١٩٧١ ـ غولدا مائير تستقبل سنغور، موبوتو، اهيجو وغوون

ولقد طغى هذا الحقد على احتقاره السابق لبيغن وازداد شعوره بالرغبة في الامان فالقذافي يدعو الى الثورة على حدود ساحل العاج ولقد كان الامان احد المواضيع الرئيسية التي بحثها مع ريغان ابان زيارته لواشنطن في شهر حزيران.

لقد اعلن بيغن عن استقالته ولكن القذافي ما زال هنا وهذا ما ادى الى اعلان ساحل العاج بالعودة الى علاقاته مع اسرائيل لقد كانت عدم شعبية بيغن قد ادت الى تجميد العلاقات مع اسرائيل ولكن القذافي ساعد على فكها!

جون افريك

• امريكا تعرض مساعدتها لحل مشكلة الحرب العراقية الايرانية •

طبعا .. اللي خلق المشاكل هو اللي يقدر يحلها ..!

المكتب الامريكي لحل مشاكل الشرق الاوسط

!!!!

بريشة: ... الاتحاد

تقلبات الطقس تهدد الملايين من العالم الثالث بالموت جوعا

بقلم ليزلي دود

نكرت وكالات غوث عالمية، ان واحدة من اسوأ الكوارث الطبيعية في التاريخ، تواجه العالم الثالث، مهددة ملايين البشر بالموت جوعا.

وتقول هذه الوكالات ان الطقس غير الطبيعي الذي تسبب عن النشاط غير العادي للتيار الهوائي الساخن المعروف باسم «النينو» في المحيط الهادي ستكون له نتيجة مدمرة.

وتقول ان «النينو» الذي يهب على ساحل بيرو في كانون الاول ديسمبر من كل عام تقريبا، اطلق عواصف جارفة وقلب انماط الطقس بشدة هذا العام.

واضافت قائلة: انه كان السبب الرئيسي للطقس غير الملائم الذي جعل الصيف رائعا في الولايات المتحدة واوروبا، لكنه اثر تاثيرا سيئا على ٤٤ دولة في امريكا الجنوبية وافريقيا واسيا حيث اتلف المحاصيل وهدد ملايين الاشخاص بالجوع.

وتقول مؤسسة «اوكسفام الخيرية للغوث» التي تتخذ من بريطانيا مقرا لها، ان هذه الكارثة المتزايدة في قسوتها والتي تواجه العالم الثالث هي اسوأ كارثة طبيعية في السنوات الاربعين الاخيرة.

وقال جي سترينجر نائب المدير: انها واحدة من اسوأ الكوارث الطبيعية في تاريخ العالم.. اننا نتحدث عن عشرات الملايين من الاشخاص الذين تاثروا به.

وابلغ صندوق انقاذ الطفولة الذي يتمركز في لندن وكالة رويتر انه لا يعتقد ان العالم يدرك مدى خطورته. وان ملايين يمكن ان يواجهوا المجاعة او نقصا حادا في الغذاء.

ويصل «النينو» الى اسوأ حالاته كل سبع او عشر سنوات، وكان في كانون الاول ديسمبر الماضي في انشط حالاته التي سجلت حتى الان، حيث رفع منسوب مياه البحر بمقدار ١٧ سنتيمترا، ودرجة الحرارة بمقدار سبع درجات مئوية وقلب انظمة الدوران الجوية الدقيقة التي ينتج عنها هطول الامطار في العالم.

كوارث طبيعية

وفي حين اجتاحت عواصف مدمرة ساحل المحيط الهادىء من كاليفورنيا الى تشيلي الا ان «النينو» اثر على الطقس في مناطق كثيرة من العالم، وعزا اليه بعض الخبراء حدوث فيضانات الربيع في المانيا وفرنسا.

وفي بيرو ازهرت الصحراء في الشمال بينما حدث جفاف في الجنوب الممطر عادة وفقد ٧٠٠ر٠٠٠ شخص منازلهم او اسباب الرزق او كليهما.

ويختلف خبراء الطقس بشان ما اذا كان ما حدث هذا العام او ما عاناه العالم مجرد شدائد. ام انه دليل فعلي على حدوث مزيد من التغيير المناخي الجوهري.

لكن «النينو» هو اوضح المظاهر لحدوث تحولات واضحة عديدة في انماط هطول المطر مما ساعد على خلق وضع مؤسف يواجه وكالات الغوث.

وفي اجزاء من بوليفيا انخفض محصول البطاطس (البطاطا) بنسبة اربعة اخماس، وفي بعض مناطق امريكا الجنوبية يضطر الفلاحون الى تغذية اسرهم بتقاوي الحبوب والبطاطس الغالية الثمن جاعلين احتمالات محصول العام القادم اسوأ.

وقال مسؤول في اوكسفام عاد لتوه من جبال الانديز في امريكا الجنوبية انه زار احدى القرى، ووجد ان كل منازلها ممتلئة بالوحل الناجم عن الفيضانات وان الناس يضطرون الى النوم على السطوح.

وقد كثفت هذه الكوارث عمليات

تسعة ملايين طفل يموتون سنويا من نقص التغذية

النزوح التقليدي الى المدن في امريكا الجنوبية وهو ما يعني ان مزيدا من الناس الاشد فقرا يتزاحمون بين النفايات للحصول على الفتات ليقتاتوه.

في افريقيا

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى مسافة ابعد صوب الجنوب بغير رحمة.. وحتى جنوب افريقيا سوف تضطر هذا العام لشراء الحبوب بعد ان كانت تصدر عادة نحو اربعة ملايين طن منها سنويا.

اما جامبيا فقد اعلنت حالة طوارىء قومية فعلا، وتنبات منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة في حزيران يونيو الماضي بحدوث اسوأ مجاعة في ١٨ دولة افريقية لم تشهدها منذ حوالي عشر سنوات.

كما اصيبت الدخول في اسيا باضرار شديدة خاصة بسبب الفيضانات. وقالت اوكسفام ان اربعة ملايين شخص في ولاية جوجارات الهندية اضيروا بفيضانات لم يسبق لها مثيل تسببت في قتل الاهالي ونفوق الماشية.

وينتاب منظمات الغوث البريطانية القلق، بصفة خاصة، ازاء تاثير ذلك على الاطفال حيث ان الوفا عديدة منهم سوف يصابون بامراض مثل سوء التغذية.

وتقول اوكسفام ان الزراعة مهددة بانهيار على شكل حزام يمتد من الفلبين في اسيا مارا بافريقيا حتى بيرو.. وهذا يمكن ان يؤدي الى تدمير هيكل وبنية المجتمع في المناطق الاكثر اصابة بالضرر.

وليس الفقر والمجاعة جديدين على عالم يموت فيه تسعة ملايين طفل سنويا من سوء التغذية ويأوي فيه حوالي ٨٠٠ مليون شخص الى فراشهم على الطوى كل ليلة.

لكن بعض الخبراء يعتقدون ان حجم المشكلة هذا العام يتمثل في ان العالم يحتاج الى توفير ما لا يقل عن اربعة مليارات جنيه استرليني (ستة مليارات دولار) لكي يفعل شيئا ملموسا لتجنب حدوث كارثة.

ومع ذلك فانه من غير المحتمل ان يجد العالم فائضا كبيرا من الحبوب بعد ان ساءت حالة المحاصيل في الولايات المتحدة وكندا واستراليا.

ويقول خبراء انه حتى اذا عاد الطقس وانتاج المحاصيل الى الحالة الطبيعية فانه من المحتمل ان تبقى المعونات المطلوبة مرتفعة في السنوات الخمس القادمة.

رويتر



جوّعهم .. يأكلوك!

ـ الجوع ياسيدنا.. الجوع بالله عليك، ساعدنا لنجد ما تنشغل به امعاؤنا، فتبعد عن عقولنا الانشغال الدائم في التفكير بشبح الجوع.

• انتم السبب في مايعاني منه الوطن.. ان اسرافكم الزائد في الاستهلاك والذي يتمدد بشكل سرطاني، يرهق الدولة ويجعلها عاجزة عن تلبية امور اخرى اكثر اهمية.

ـ وهل هناك امر اكثر الحاحا من الجوع ولقمة العيش؟ وهل يعيش هذا الوطن بأن يضحي ابناؤه بانفسهم فيموتون.. جوعا؟!. هل يعيش الوطن بـ «المخبرين» وحدهم؟!.. ايرضيك ان عدت ولا تجد بعدها اناسا تكون سيدا لهم يا سيدنا؟.

• صور التضحية عديدة وانا لم اتحدث عن هذه النقطة فقط.. تحدثت عن نهمكم الزائد عن اي احتمال لقد اكلتم من اللحوم في يومين اثنين مايعادل استهلاككم في سنة!.

ـ تحسدنا على يومين! فكيف لو علمت اننا ننام باطمئنان لانه ليس لدينا ما نخشى ضياعه؟ ياسيدنا العظيم لقد اعددنا انفسنا وربطنا الاحزمة حول بطون اطفالنا طيلة العام لكي نأكل ونطعم اللحم يومين اثنين اهذا هو المعدل الطبيعي للاستهلاك للملايين من رعاياك.. وقد مارسوا هذا المعدل الحق يومين فقط! فما الذي بالله كان سيحدث لو اصروا على حقهم طيلة العام؟!.

.. ثم ماذا نظن الجوع؟ اتظنه رداء صيفيا او شتويا ننزعه عنا عندما نشعر باننا لم نعد نحبه؟ ام تراك تعتبره سيجارة ننفض رمادها ونطفئها وقت نشاء؟.

وكذلك الا تعلم ياسيدنا ان الطعام يجب ان يكون لكل فم، وليس لبعض الافواه التي لاتشبع؟ الم تتعلم ان المرء لا يستطيع العمل او الدراسة او البحث او التفكير والابداع او انجاز اي شيء مهما كان صغيرا مادامت معدته خاوية؟ ثم الا يكفي الفراغ الفكري الذي تفرضونه علينا لكي تزيدوا عليه «الخواء المعوي»؟.

ان مشاكلنا كثيرة ايها السيد ويجب ان نعمل على حلها.. وواضح تماما اننا مختلفون على الاساس هل لنا الحق في بعض الطعام ام يجب ان نموت جوعا؟.

لنتفق ايها السيد على هذه قبل غيرها او لنفترق!.

• لقد تماديتم في الاستهتار بالقانون والقيم التي ناضلنا سنين عديدة للتوصل اليها والله ان لم ترتدعوا لأشاورن اصدقائي ونضع حدا لهذه اللصوصية.

ـ اسمع ايها السيد وابلغ أصدقاءك ايضا فنحن نعرف من جعلك سيدا علينا ولكننا غير معنيين بان تظل سيدا.. «فاما اعتدلت واما اعتزلت» والا.. اكلناك!

البيادر

مباحثات بين رمضان وتاتشر حول الوضع في الخليج

قرض بريطاني للعراق بقيمة ٢٥٠ مليون جنيه استرليني

لندن — وكالات الانباء — اعلنت وزارة التجارة والصناعة البريطانية امس ان بريطانيا قررت منح العراق قرضا قيمته (٢٥٠) مليون جنيه استرليني للانفاق على تمويل السلع والمعدات البريطانية التي يحتاجها العراق.

وجاء هذا الاعلان بينما كان السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء عضو مجلس قيادة الثورة العراقي يعقد جلسة مباحثات رسمية مطولة مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية

وقد استمرت الجلسة ثلاث ساعات. بدات بلقاء منفرد بين السيدة تاتشر والسيد رمضان شارك فيه فقط السيد ريتشارد لويس وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الاوسط. استغرق ساعة كاملة. وانضم بعد ذلك الى الجلسة اعضاء وفدي البلدين.

وذكرت مصادر مقر رئاسة الحكومة البريطانية. ان السيد طه ياسين رمضان قدم خلال الجلسة عرضا للوضع العام في منطقة الخليج العربي مركزا على تطورات الحرب العراقية — الايرانية. كما اوضح التطلعات والافاق الاقتصادية للعراق.

ويذكر ان رمضان كان قد عقد يوم امس الاول واعضاء الوفد المرافق له اجتماعا مع جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

وينتظر ان يلتقي اليوم بالسيد سيسل باركنسون وزير التجارة والصناعة البريطاني حيث يجري هذا اللقاء في اطار اللجنة البريطانية العراقية للتعاون التجاري والفني بين البلدين.

ومن جهة اخرى تم امس التوقيع على محاضر ووثائق نتائج اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية — البريطانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني.

ووقع على المحاضر والوثائق عن الجانب العراقي السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة وعن الجانب البريطاني السيد بول شانون وزير الدولة البريطاني لشؤون التجارة.

وتتضمن المحاضر والوثائق قضايا التبادل التجاري بين العراق وبريطانيا ومساهمة الشركات البريطانية في تنفيذ عدد من المشاريع التنموية في العراق والتعاون التجاري والاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين اضافة الى سبل تطوير التعاون بين الشركات والمؤسسات العراقية — البريطانية.

وكانت اللجنة العراقية — البريطانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني قد بدات اعمالها في لندن امس الاول.

شامير يعلن بانه سيواصل سياسة الاستيطان

عمان — بترا — اعلن اسحق شامير المكلف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية بانه سيواصل سياسة الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة.

وقد نقل راديو اسرائيل تصريحا لشامير في اجتماع له قبل ظهر اليوم مع عصابات حركة "النهضة" الصهيونية والتي تطالب باستمرار المشروعات الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة انه سيعمل على توطين ١٠٠ الف يهودي في الاراضي خلال السنوات القادمة.

مجلس النواب اللبناني يبدأ دورة استثنائية

بيروت — ق.ن.ا — عقد مجلس النواب اللبناني قبل ظهر امس الجلسة الاولى في الدورة الاستثنائية التي تقرر فتحها لمدة شهر لمناقشة تطورات الوضع في لبنان وخاصة موضوع حرب الجبل ومؤتمر الحوار الوطني.

وحضر الجلسة ٥٣ نائبا من بين ٩٠ نائبا هم اعضاء المجلس كما حضرها السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء وعدد من الوزراء.

قدومي: خروج الاسرائيليين من لبنان هو الحل للازمة اللبنانية

الكويت — وكالات الانباء — اكد السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان خروج القوات الاسرائيلية من لبنان هو الحل الاساسي للازمة اللبنانية.

ووصف في حديث لصحيفة الراي العام الكويتية نشرته امس الوجود الفلسطيني في لبنان انما جاء بناء على اتفاقيات معقودة سابقة وبسبب طرد الاسرائيليين للفلسطينيين منذ عام ١٩٤٨.

واعرب قدومي عن تاييده لاعلان الحكومة السورية معارضتها لاستقدام مراقبين من الامم المتحدة لرصد وقف اطلاق النار في لبنان واستخدام قوة عربية لمراقبة وقف اطلاق النار.

كول يزور صرح الشهيد ويشيد بمعروضاته التاريخية

عمان — بترا — قام فخامة الدكتور هيلموت كول المستشار الاتحادي لجمهورية المانيا الاتحادية والوفد المرافق له بزيارة الى صرح الشهيد صباح امس حيث كان في استقباله اللواء الركن فتحي ابوطالب رئيس هيئة الاركان وعدد من كبار الضباط في القوات المسلحة.

وفي بداية الزيارة قدمت ثلة من حرس الشرف تحية الضيف وعزف السلامان الجمهوري الالماني والملكي الاردني ثم تجول الدكتور كول في اقسام الصرح واستمع الى شرح مفصل عن المحتويات التاريخية الموجودة فيه والتي تحكي قصة تطور الاردن وقواته المسلحة منذ تاسيسه وحتى الان.

ثم قام فخامة الدكتور كول بسقاية شجرة الحياة وعزفت موسيقات القوات المسلحة لحن الرجوع الاخير ودون فخامة الضيف كلمة في سجل الزائرين اعرب فيها عن اعجابه بمحتويات الصرح وبما شاهده من معروضات تاريخية فيه.

ورافق فخامة المستشار الالماني في هذه الزيارة السيد حسن ابراهيم وزير الخارجية بالوكالة.

عبدالغني يختتم زيارته للكويت

الكويت — وكالات الانباء — غادر الكويت عائدا الى بلاده امس السيد محمد احمد عبدالغني رئيس الوزراء الجزائري بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت اربعة ايام.

وقد اجرى رئيس الوزراء الجزائري خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكويتيين تناولت تطورات الاوضاع على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

عود الى التربية

كنا تلاميذ في مدرسة السلط الابتدائية: عبد الكريم الكرمي وهو ابو سلمى الشاعر الكبير رحمة الله عليه واخوه عبد الغني الصحفي الشهير رحمه الله واخوهما حسين ابن صفي وصديقي(١). وكانوا جميعا اسنى مني. وكان يتفق ان نمشي مع ابي سلمى الى وادي السلط وكان خفيف الظل كلها، ولعلي سمعته مرة يقول

العرب اشرف امة
من شك في قولي كفر

وادرت تلك الافضلية على عقلي فلم استرح لها الا اني ما عرفت كيف افندها. ومرت الايام واعدت قراءة القران الكريم، وانا في الثانوي، ووقفت عند الاية الكريمة "كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر).

اذن فالافضلية مشروطة بعمل الخير او نحن كنا غير من يامر بعمل الخير وينهى عن المنكر، وحينئذ كنا خير الامم، وكنت في اشد ايام حماسي لوجهة النظر القومية متمسكا بالنص.

وينبغي لنا في ايامنا هذه ان نبصر ابناءنا بمغازي هذه الاية. ونسوق المقارنات من تاريخنا الحديث فندل على المواقف النبيلة والمواقف المحزنة، وندل من تاريخنا القديم على المواقف النبيلة ايضا ولا ريب ان تاريخ امريكا وانجلترا او فرنسا الحديث يتناقض كليا مع قصد الاية الكريمة.

ولابد من تبصير الطلاب. بمعاني "ولينصرن الله من ينصره" و"ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين" ماذا فعل المسلمون في سائر ارجاء الارض من اجل عزة الله وعزتهم؟

واعتقد ان هناك امورا بعينها ينبغي ان تكون في صلب كتاب المعلومات المدنية، بحيث لا تكون مادة يؤديها في الفحص ثم ينساها، بل حقيقة يؤمن بها ويطبقها عمليا في كل حالة من احواله في الحياة. ومنها ان يفهم كل طفل منذ ايامه الاولى في المدرسة الى ان يتخرج، ان الاعمار بيد الله. "فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون" . وما يماثلها كقوله تعالى "قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا" وبذلك ينتقي الخوف من نفوس ناشئينا، وان الموت عز لمن بقي من الاهل، ونيل للشهادة لمن مضى فيه امر الله فاستشهد. وما عدا طاعة الله وما يرضيه فيقابله الطفل او التلميذ بما يستحق من صد او رفض او نضال.

ومن ذلك ادخال مادة الابتعاد عن الاسراف بالوان شتى من الشرح، وهذه ينبغي ان توضع في المكان اللازم من برامج التدريس في جميع البلاد العربية. "ولا تبذر تبذيرا" و"ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين" ينبغي ان يرى التلميذ ويؤمن ان الاسراف موجب لغضب الله. وان ما جاء في الاثر "ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده" انما يقصد المطمئن الذي كان دانيا من الجوع والعري، فلا باس بل حق له ان يكسى وان يشبع.

واذا سبق ويذر فريق كبير منا بسبب ما كان من حرمان فذلك امر مضى. يجب ان نوفر المال لزيادة الاستثمار ومن اجل نصرة قوتنا الدفاعية.

اما بعد فهذه نقاط يسيرة تحتاج الى تدارس وشرح وتبويب من رجال الاقتصاد والتربية والله يهدي الى صراط مستقيم.

حسني فريز

كول يبدأ اليوم زيارته الرسمية لمصر

"المصور": سياسة بون تجاه القضية لم تتغير

القاهره — وكالات الانباء — يصل المستشار الالماني الاتحادي الدكتور هيلموت كول الى القاهره اليوم — الجمعه — قادماً من عمان، في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك.

ويجري الرئيس المصري والمستشار الالماني مباحثات هامة حول اخر تطورات الموقف الراهن في الشرق الاوسط. بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وجدير بالذكر ان هذه هي الزيارة الاولى لكول لمصر منذ توليه مهام منصبه في شهر تشرين اول الماضي. وكان الرئيس المصري حسني مبارك اول رئيس عربي يزور بون بعد شهرين من تولي المستشار كول السلطة في المانيا الاتحادية.

وقد اكدت مجلة "المصور" المصرية الاسبوعية امس استمرارية السياسة الالمانية تجاه الشرق الاوسط وذلك عشية وصول كول الى القاهره.

وذكرت المصور. في رسالة لمراسلها في بون ان الرئيس المصري حسني مبارك كان قد التقى في العام الماضي في بون والمستشار الالماني بعد ستة اسابيع من تشكيله حكومته واكد الرجلان في ذلك الحين استمراريه سياسة المانيا الغربية تجاه الشرق الاوسط. وكان ذلك بمثابة صدمه قوية للحكومة الاسرائيليه.

واكدت المجلة انه لم يحدث اي تغير يذكر في سياسة المانيا الغربية تجاه الشرق الاوسط وخاصة فيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية بعد ان تولى كول الحكم في المانيا الاتحادية.

ويرجع ذلك بالدرجة الاولى الى استمرار هانزديتريش غينشر في منصب وزير الخارجية والى التزام حكومة بون بموقف المجموعة الاوروبية تجاه قضية الشرق الاوسط المبني على اساس بيان البندقيه.

بمناسبة حلول العام الهجري الجديد

رابطة العالم الاسلامي تدعو المسلمين الى الحيطة والحذر من المؤامرات التي تحاك ضدهم

مكة المكرمة — بترا — دعت رابطة العالم الاسلامي المسلمين الى الحيطة والحذر من المؤامرات التي تحاك حولهم مستهدفة حريتهم ومعتقداتهم.

واكدت ان العودة الصادقة الى كتاب الله وسنة رسوله هي الطريق الى نجاة الامة الاسلامية.

وجاء ذلك في نداء وجهه امس الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بمناسبة حلول العام الهجري الجديد.

وحث الدول الاسلامية على استخلاص العبرة من الماضي القريب حيث الفرقة والخلاف وتكاثر الاعداء على الامة الاسلامية.

وقال انه لا ينبغي وسط هذا الخضم ان تغفل عن الصحوة التي بدات تعم اوطان المسلمين اليوم ويجب الاستفادة منها في توعية المسلمين وتبصيرهم وتوجيه الشباب الى ما فيه صالحهم في الدنيا والاخرة وما فيه مصلحة امتهم الاسلامية الكبيرة.

واعرب الامين العام للرابطة عن امله في ان يعمق ايماننا في نفوسنا وان يوفق قادة الامة الاسلامية الى ما فيه خير الاسلام والمسلمين وان يوثق عرى الاخوة بينهم.

القبض على متسللين في الكويت

الكويت — وكالات الانباء — ذكر هنا امس ان دوريات الشرطة والنجدة الكويتية قامت عند منتصف الليلة قبل الماضية بالقاء القبض على عدد كبير من المتسللين الذين حاولوا التسلل الى الكويت عن طريق البحر على امتداد شاطئ المسيلة والبدع.

في ندوة عن "حاضر الوطن المحتل":

العناني: سياسة الحرب التي يتبعها العدو هي جزء من سياستة الاقتصادية التوسعية

عمان — الراي — قال الدكتور جواد العناني وزير العمل ان سياسة الحرب الذي يتبعها العدو الصهيوني جزء من سياسته الاقتصادية لانه يهدف لضم مساحات جديدة يستثمرها ويستفيد من سوق العمالة الجديد.

واضاف الدكتور العناني الذي كان يتحدث امس في ندوة بعنوان حاضر الوطن المحتل بمقر رابطة الطلبة الجامعيين ان الوضع الاقتصادي في الارض المحتلة لايمكن عزله عن الطموحات السياسية للشعب الفلسطيني والامة العربية.

وقال وزير العمل لقد كثرت الدراسات والبحوث في الاونة الاخيرة حول ما يسمى باقتصاده الوطني المحتل سواء من خبراء اسرائيليين او خبراء عرب.

واساس اقتصاد العدو الصهيوني يقوم على ربط الانسان بالارض ليتم نفي الهمة التاريخية اللاصقة باليهودي وهو كرهه للارض.

وتحدث في الندوة السيد سليمان الحديدي نقيب المحامين فتناول الاوضاع القانونية والحقوقية في الارض المحتلة.

ثم استعرض الحديدي ممارسات العدو غير القانونية والمتمثلة في اقصاء رؤساء البلديات المتنحين عن مناصبهم وابعاد رؤساء بلديات اخرين بطريقة غير قانونية.

كما استعرض ممارسات العدو في مناهج التربية والتعليم والتي منع بموجبها العدو تناول المواضيع الوطنية في المناهج وشطب كلمة فلسطين.

كما تطرق الى اساليب العدو في الضم والتهويد ضاربا عرض الحائط بكل احتجاجات الرأي العام العالمي وشجب المنظمات والهيئات العالمية.

واشاد السيد الحديدي في كلمته بدور المحامين الوطني في الارض المحتلة وتصديهم لاساليب الاحتلال رغم بشاعة ممارساته ضدهم.

وتحدث في الندوة كذلك السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد والسيد روحي الخطيب رئيس بلديه القدس المبعد.

وحضر الندوة جمهور غفير من المواطنين.

مصادر عسكرية اسرائيلية:

١٠ الاف فدائي فلسطيني يتواجدون الان في لبنان

القدس المحتلة — ا.ف.ب — ذكر ضابط في المخابرات الاسرائيلية في حديث الى مجلة الجيش/باماحنية/ان المقاتلين الفلسطينيين/ الذين انسحبوا من بيروت في ايلول ١٩٨٢ عادوا بعد ذلك/ينتظرون ان يستقر الوضع في لبنان. لكي يشددوا عملياتهم ضد الجيش الاسرائيلي.

واكد الكولونيل "د" الذي يتبع قيادة المنطقة الشمالية ان المجموعات الفلسطينية نشطت مرة اخرى في لبنان لا سيما بين السكان الشيعة في الضاحية الجنوبية لبيروت وفي جنوبي لبنان واضاف انه يحتمل ان تكون ثمة عناصر من الشيعة وراء جزء من الاعتداءات التي ارتكبت ضد الجيش الاسرائيلي في جنوبي لبنان.

اما صحيفة "دافار" فقد ذكرت امس نقلا عن مصادر عسكرية ان عدد المقاتلين الفلسطينيين في لبنان. زاد منذ كانون الثاني الماضي من ٦,٥٠٠ الى عشرة الاف شخص.

وتقول هذه المصادر العسكرية الاسرائيلية ان المقاتلين تدعموا في منطقة طرابلس حيث يبلغ عددهم خمسمائة شخص الا ان عددهم في الشوف قد انخفض من ١٢٠٠ الى ٦٠٠ كما انخفض عدد انصار ياسر عرفات في سهل البقاع،في بيروت يوجد فيما يبدو نحو الف من رجال منظمة التحرير الفلسطينية.

ويلاحظ المراقبون ان نشر هذه التقديرات ياتي في وقت يتساءل فيه المسئولون عن ضرورة اغلاق نقاط المرور الثلاث على خط الاولي خط انتشار الجيش الاسرائيلي في لبنان. بغية الحيلولة دون قيام مجموعات فلسطينية بعمليات تسلل في جنوبي لبنان.

مجلس يضم المنظمات العربية — الامريكية برئاسة ابو رزق

عمان — بترا — اعلن جيمس ابو رزق السناتور الامريكي السابق عن تاسيس مجلس يضم المنظمات العربية الامريكية المختلفة برئاسته.

ونقلت صحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن وجدة عن السناتور رزق قوله ان المنظمات المنضوية تحت لواء المجلس الجديد تمثل معظم العرب الامريكيين الذين يقدر عددهم بثلاثة ملايين.

ويضم المجلس الجديد منظمات مكافحة التشهير بالعرب وجمعية خريجي الجامعات العرب الامريكيين وصندوق الاراضي المقدسة الموحدة والمؤتمر الفلسطيني لامريكا الشمالية واتحاد رام الله الامريكي.

سعود الفيصل يجتمع مع دي كويلار

الامم المتحدة — وكالات الانباء — اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي في نيويورك صباح امس مع السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الدولية المطروحة على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة والقضايا التي تتعلق بالامة العربية بشكل خاص.

كما عقد الوزير السعودي اجتماعا مماثلا مع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه لبحث اخر التطورات الدولية.

اللجنة الدائمة للاعلام العربي تناقش وضع إستراتيجية اعلامية على الساحة الامريكية

تونس — وكالات الانباء — فرغت اللجنة الدائمة للاعلام العربي في جلستها بعد ظهر امس من مناقشة موضوع استراتيجية اعلامية عربية مشتركة للتحرك على الساحة الامريكية في ضوء الدراسة التي اعدتها ادارة الاعلام في الجامعة العربية.

واوصت اللجنة السادة وزراء الاعلام العرب في دورتهم التي تبدأ يوم الاحد القادم تكليف الادارة العامه للاعلام اعداد ورقه عمل وتقديمها لمؤتمرات القمة العربيه حول التحرك الاعلامي العربي على مختلف الساحات ومن بينها الساحة الامريكية ووضع المخصصات المالية اللازمه لتنفيذ ذلك.

كما اوصت بتشكيل لجنه من سبع بلدان عربية لدراسة الاستراتيجية المعدة في ضوء الاقتراحات المقدمة من الوفود ووضع تصور حول كيفية تمويل تنفيذها واعداد استراتيجيات للتحرك الاعلامي العربي على الساحات الاخرى، وخاصة في افريقيا وامريكا اللاتينية.

وتتناول الاستراتيجية الاعلامية العربية على الساحة الامريكية سلسلة من البرامج والخطط المحددة للتحرك اللازمه والاعتمادات المالية الضرورية لتمويلها.

وتعتبر الدراسة التي اعدتها الامانة العامة للجامعات حول هذه الاستراتيجية بمثابة خطة عمل متكاملة للتحرك الاعلامي بحيث لا تتاثر بما يحصل على الساحة الامريكية من احداث.

كما تاخذ بعين الاعتبار مجالات عمل اللوبي الصهيوني وتاثيره في هذه الساحة.

وكان السيد اميل الك مدير ادارة الاعلام بالجامعة العربية القى كلمه في بداية الاجتماعات اشار فيها الى الصعوبات التي تكتنف العمل الاعلامي العربي المشترك نتيجة التناقضات وعدم توفير الاعتمادات المالية لتنفيذ المشروعات والبرامج التي تستهدف تغيير الصورة التي رسمها الاعلام المعادي للقضايا العربية.

واكد اهمية الموضوعات التي يتضمنها جدول اعمال هذه الدورة وخاصة خطة التحرك الاعلامي على الساحة الامريكية باعتبار الولايات المتحدة الامريكية قوة فاعلة في الاحداث العالمية كاحدى القوتين العظميين، بالاضافة الى وضع التعاون مع جمعيات الصداقة العربية الاجنبية التي تلعب دورا هاما في مناصرة القضايا العربية وفضح الممارسات الاسرائيلية.

ودعا السيد عبدالله الحوراني مدير ادارة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الدورة الحالية الى تحقيق — ولو حد ادنى — من العمل الاعلامي العربي المشترك واقرار اية مشروعات قابلة للتنفيذ في ضوء الامكانيات الحقيقية التي تملكها اللجنة الدائمة.

وقال في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية ان الامة العربية تمر في اسوأ مرحلة من تاريخها والاعلام العربي مطالب بالقيام بمهمته حسب طاقته في دعم مسيرة العمل العربي والجهود الرامية الى اعادة وحدة الصف وتحقيق القوة العربية.

تغيير جذري في موقف البرلمانيين الاوروبيين من القضية الفلسطينية

جنيف — بترا — قال السيد منصف علمي ممثل الجامعة العربية لدى المجلس الاوروبي والامم المتحدة في جنيف ان تغيرا جذريا طرأ على مفهوم واسلوب البرلمانيين الاوروبيين فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

واضاف السيد علمي انه لاول مرة يعترف مجلس الاتحاد البرلماني الاوروبي بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني مشيرا الى ان المجلس الذي يضم ٢١ دولة اوروبية اخذ بعين الاعتبار في جلسته يوم الثلاثاء الماضي ان حق الفلسطينيين في تقرير المصير ورفض احتلال الاراضي بالقوة هما مرتكزان اساسيان للتوصل الى حل سلمي للنزاع العربي — الاسرائيلي ووصف ممثل الجامعة العربية في جنيف الموقف البرلماني الاوروبي المساند للقضية العربية بانه موقف مثير لانه جرى بحضور مراقبين اسرائيليين حاولوا بكل وسيلة وقف القرارات التي جرى تبنيها الا ان هذه القرارات لاقت تاييد الاغلبية الساحقة باستثناء اربعة اصوات عارضتها.

رسالة للرئيس اليمني من عرفات

صنعاء — وكالات الانباء — تلقى العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بالاحداث والتطورات التي تشهدها الساحة العربية واللبنانية.

الرأي — يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
محمد العمد
العنوان: ... طريق الجامعة الاردنية — عمان ...
الاعلانات يتفق عليها مع وكالات الاعلان المتحدة ...